

<<顾文彬画集>>

图书基本信息

书名：<<顾文彬画集>>

13位ISBN编号：9787547901540

10位ISBN编号：7547901549

出版时间：2010-12-01

出版时间：上海书画出版社

作者：顾文彬 绘

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<顾文彬画集>>

### 内容概要

記得十五年前，我的第一本畫集行將付梓，我去拜訪滬上畫壇泰斗程十髮先生，懇請他為畫集出版題詞。

髮老并不忙於提筆，却自謙而認真地問我寫什麼為好，我不揣冒昧地說：“我有一方閑章，印語是‘厚古好今唯我是用’，可否請髮老以此題之？”

髮老略作思忖後對我說：“何謂古，何謂今，我和你今天說的話，到明天就不成為‘今’了。”

髮老真乃大智者也！一句幽默而富有哲理的話就化解了“古”，與“今”的辯證關係。

古希臘哲學家赫拉克裏特說：“人不能兩次踏進同一條河流。”

“今”是一個正在構建、正在創造中的事物，是可以流變的，而就藝術創造而言，它只能通過畫家的作品纔能把握，從“今”的角度看，已在時空中凝固成為畫家的作品也即已成為過去。

由此我們也可以引申出中國書壇上一個永恒的話題——關於怎樣認識和解讀古往今來的傳統，以及如何對待它的發展的問題。

## <<顾文彬画集>>

### 作者简介

顾文彬（1811～1889），字蔚如，号子山，晚号艮龠，过云楼主。元和（今江苏苏州）人。

道光二十一年（1841年）进士，授刑部主事。

咸丰四年（1854），擢福建司郎中。

咸丰六年（1856），补湖北汉阳知府，又擢武昌盐法道。

同治九年（1870），授浙江宁绍道台。

自幼喜爱书画，娴于诗词，尤以词名。

其词多抒写离愁别绪，意境清幽，风格细密。

工于书法。

书法溯源欧、褚，所藏碑版卷轴，乌阑小字，题识殆遍。

酷爱收藏，精于鉴别书画，“自唐宋元明清诸家名迹，力所能致者，靡不搜罗。”

著有《眉绿楼词》八卷、《过云楼书画记》十卷、《过云楼帖》。

所著录书画皆为个人收藏，考辨多精审。

晚年引疾回苏，1873年起建过云楼，收藏天下书画，筑“怡园”，集宋词自题园联若干。

后以别墅『怡园』为中心，依托过云楼，形成百余年来苏州文化活动中心。

苏州有“江南收藏甲天下，过云楼收藏甲江南”之说。

顾文彬家居十五年而卒，为著名大收藏家。

解放后，家人将所藏书画捐献国家。

## &lt;&lt;顾文彬画集&gt;&gt;

## 书籍目录

序一·徐建融序二·江東大壺自序·顧文彬紫氣東來瀟湘一曲在吾廬一樹獨先天下春初了耕耘債香遠益清魚樂圖聽肉微風忽在吹蓮葉·憶我故鄉曲雨浥紅蕖香寒枝脈脈含春意金色池塘香風十裏弄清暉葉心心舒卷有餘情點破銀花玉雪香蘆花吹雪一江寒一一卷芭蕉宛轉心碧筱臨風·綠陰錦鱗池深風露香魚樂圖江南蓮花開晴光寒翠圖杏祖寒玉清風蛺蝶。

雨過清香蕉雀圖潑去口墨汁當胭脂蓮之愛同予何人游遍江湖無是非三百歲壽春復秋風流傾城·幽篁初雨風動荷花水殿香氣結殷周雪餘清不在風為龍未必勝為魚·濃煙淡墨春消息綠陰餘情·即水芙蓉獨向春風開好花天風香溢玉堂春濁世清蓮香一脉一蟬雨外送秋來有風傳雅韻自在水雲間繫得春光·清涼世界冷碧新秋水鄉味圖朝霞蕭疏各有凌雲意秋水絮語小庭留得清秋在淡處愈風流夕照紅葉飛霜·戊子大吉自有清風在此間秋殤圖荷風秋光信步居高聲自遠綠陰映閑庭江南可采蓮水上輕盈步微月夜卧江月·荷葉似雲綽約藕花初過雨滿林青綠·臨泉煮茗消暑圖秋山圖山水清音黃山寫意之黃山寫意之二黃山寫意之三黃山寫意之四雲山積翠圖侗寨的早晨牧歸圖清賞圖玉人何處醉弦歌松下品茗圖寫盡人間六月涼圖卷寒香萬古圖卷萬壑爭流圖卷極目心在萬山中圖卷盛夏荷韻盛夏荷韻(局部)喚東風吹遍天涯喚東風吹遍天涯(局部)大荷堂常用印(15枚)後記

<<顾文彬画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>