

<<中国高职高专艺术教材>>

图书基本信息

书名：<<中国高职高专艺术教材>>

13位ISBN编号：9787548001737

10位ISBN编号：7548001738

出版时间：2010-5

出版时间：袁公任、朱磊、王海萍 江西美术出版社 (2010-05出版)

作者：袁公任 等编著

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

无论当下设计教育的专业划分如何细化，有一点是不能动摇的，即对基础课教学的严格把关。

现代设计教育先驱格罗比乌斯曾提出：艺术是不可传授的，能传授的是技能。

这即是说，就艺术设计而言，传统意义上的基础技能，如素描、色彩和构成法则等是可以通过教育传授的，虽然掌握基础技能不代表就能创作出高水平的作品，但基础技能却是实现一切更高级设计艺术活动的行为基础。

因而，我们可以把设计基础教学阶段视为培养学生理解和掌握对线条、体块、点、线、面、色彩这些造型形态和视觉形式语言的重要阶段，是培养学生艺术理解力与表现力的重要时期。

扎实而全面的造型功底会为他们未来熟练掌握设计语言的表达奠定重要基础。

当然，我们在强调造型基础的同时，一定不能忽略培养学生用自己的眼光去观察自然物象、用心去思考、用真情去感受、创造性地去表现对象的能力。

尤其是在不尽相同的个人天赋面前，我们有必要在教学方法上更灵活一些，有针对性地解决各种类型学生的基本功问题，使他们的专业潜能得以最大限度地发挥，这也是我们编写这套教材的初衷。

深圳职业技术学院艺术设计学院基础教研室的教师们多年来始终在致力于艺术设计基础教学的改革与实践，努力探索基础教学与专业教学之间的密切融合，根据专业设计类别来组织基础训练模块和课程内容。

此次呈现给大家的这套教材即是全体教师共同努力的成果，而教材中所附大量作品均是学生的课堂作业，从另一个侧面反映出艺术设计专业基础课教学改革的基本思路与大致走向。

本套教材的推出，意在与兄弟院校同人分享并求得他们的批评和指教。

愿与大家携手合作，共同推进我国艺术设计教育走向辉煌的明天。

## <<中国高职高专艺术教材>>

### 内容概要

色彩与人们的生活密切相关。

视觉器官是人体最重要的感觉器官，是人们感知世界的主要途径。

眼睛对色彩有着特殊的敏感性。

我们的眼睛之所以能看到色彩，是由于光的作用。

自然界的物体对光都进行选择性的吸收和反射。

阳光、灯光或其他光源作用于物体表面，如果只反射出红色光，则其他色彩就都被吸收了，那么物体的表面就是红色；如果反射全部色光，所呈现的就是白色；而如果吸收了全部色光，所呈现的就是黑色。

书籍目录

前言第一章 色彩的基本概念 第一节 色彩的形成和分类 第二节 色彩的相关概念和属性第二章 色彩的设计 第一节 什么是设计色彩 第二节 怎样来进行色彩的设计 第三节 设计色彩的应用第三章 设计色彩写生 第一节 对色彩要素的分析理解 第二节 创作表现手法 第三节 工具材料 第四节 技法形式第四章 设计色彩的实战范例

章节摘录

插图：3.色彩分割根据对象的色彩关系及自己预测的色彩效果，对画面进行简单的分割，这些分割线就是物体之间色彩的界限。

例如静物与静物、静物与衬布之间的界限，同时还考虑到所分割后的色块面积的比例关系，为后面的色调打下基础（图49、图50）。

然后，在分割的区域内填色。

但是，这不是色彩的简单抄袭，而是以视觉对象的整体色彩感觉为主，理性地分析画面所分割的面积与它所对应的视觉物之间的色彩关系，在每一个色面积内进行单纯的填色。

不考虑自身的色彩变化，所要区分的是所有色面积的明确色相。

填满颜色后，把所填的色面积按色彩关系的需要进行再次分割，但保持色面积的总体色相不变，用微妙的色彩冷暖倾向去丰富它。

例如，绿色色相按画面的需要可再分割为偏黄的绿、偏蓝的绿或带有粉红倾向的绿，等等。

同时要注意色面积的再分割后的面积对比关系，不能太平均。

这样的训练方式可以使学生进一步掌握调配色彩的能力，并在以后的学习中主动去控制，从而调度、创造出属于自己的协调的色彩效果（图51）。

4.从具象到抽象的过渡在设计色彩写生中，对物体的具体刻画和描绘是次要的，色彩在画面中起的作用，其实只是个符号的角色，是其相互之间搭配和对比而产生的意识的碰撞。

因此，在后阶段引导学生的画面，逐步向抽象靠拢，实际上就是从感性认识上升到理性色彩的研究阶段。

这样的理性，除了要求有应对色彩规律、符合审美需求的搭配外，还在于在其整体素质的作用下的灵活多变的能力。

它需要对真实特点所要求的形状和色彩，进行进一步的分析和提炼，以使感觉更敏锐，观察和分析的思路更清晰，体验设计色彩的内在规律（图52）。

<<中国高职高专艺术教材>>

编辑推荐

《设计色彩》：中国高职高专艺术教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>