

图书基本信息

书名：<<中国古代书画名家袖珍手卷 (第4辑) >>

13位ISBN编号：9787548002048

10位ISBN编号：7548002041

出版时间：2010-5

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国古代书画名家袖珍手卷(第4辑):五马图、五牛图、千里江山图、簪花仕女图、捣练图、虢国夫人游春图、法界源流图(套装共4册)》包括了:《五马图、五牛图》、《千里江山图》、《簪花仕女图、捣练图、虢国夫人游春图》和《法界源流图》。

《五马图、五牛图》是目前所见最早作于纸上的绘画,纸质为麻料,具有唐代纸张的特点。图画五牛,形象不二姿态各异,或行或立,或俯首,或昂头,动态十足,达到了形神兼备之境界。《五牛图》是韩偓作品的传世孤本,也是为数寥寥的几件唐代纸绢绘画真迹之一,因此不论其艺术成就还是历史价值都备受世人关注。

《五牛图》现藏北京故宫博物。

《千里江山图》为中国北宋青绿山水画作品,中国十大传世名画之一。作者以概括的手法、精细的笔致、绚丽的色彩描绘了祖国千里河山壮丽雄伟、灿烂辉煌的景象。全卷大致分为六段景色,每段以水面、游船、沙渚、桥梁相衔接或呼应,也着重抒写了千里江山雄浑壮阔的气势。

主景是连绵起伏的、雄伟的山势和水天一色的浩瀚江河,融南北方特色于一体,使壮奇与秀丽相结合,概括地表现了祖国的河山之美,在注重气势的同时,也细致入微的刻画了自然界变化无穷的状态。

《千里江山图》现藏于北京故宫博物院。

《簪花仕女图、捣练图、虢国夫人游春图》在极其细密、平滑如纸的官绢之上。

画中这八人骑马包括一女孩共九人。

在行进的行列中,从头至尾,充满了抒情,闲适,勃勃生气。

画家通过人物的主从关系,通过前疏后紧的构图方法和人马在行进中的姿态,匠心独运地表现厂虢国夫人在全画中的突出地位。

全昼气脉相连,节奏鲜明。

《簪花仕女图、捣练图、虢国夫人游春图》现藏于辽宁省博物馆。

《法界源流图》表现了佛国世界中芸芸来生的形象和所处的自然环境,构图十分严谨。图中用浓重的红、绿、黄、石青、石绿、描金、涂金等多种颜色,表现了佛国世界中崇高、威严、神秘的气氛。

人物有单体神像,有佛教故事,也有人物众多的大场面。

线条准确,流畅,形神生动。

衣纹、服饰因人而异,描写精工细致。

此图虽以人物为主绕,但图中人物均处于自然景物之中,与活生生的大自然结合得十分融洽。

《法界源流图》现藏于辽宁省博物馆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>