

图书基本信息

书名：<<中国古代书画名家袖珍手卷（第7辑）>>

13位ISBN编号：9787548002079

10位ISBN编号：7548002076

出版时间：2010-5

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国古代书画名家袖珍手卷(第7辑):兰亭序、兰亭修禊图、百鸟朝凤图、溪山渔隐图、桃源问津图(套装共4册)》包括了:《兰亭序、兰亭修禊图》、《百鸟朝凤图》、《溪山渔隐图》和《桃源问津图》。

《兰亭序、兰亭修禊图》表现的是广为流传的文坛佳话兰亭修楔。

《兰亭修禊图》是文征明七十三岁时用擅长的青绿山水技法绘出,设色明丽丰富,浓而不失雅致,艳而独具秀润,一幅气势爽朗,水秀山明的晚春佳景跃然纸上。

《兰亭修楔图》现藏于北京故宫博物院。

《百鸟朝凤图》为工笔重彩,以凤凰为中心,画鸟近三百,几乎将当时人所认识的鸟全部绘于卷上。所绘植物也几乎囊括当时国人所爱之全部花卉树木。

整卷构图疏密有致,笔力张弛有度。

画家以百鸟在凤凰周围的自然祥和来比喻盛世百姓的安居乐业、国泰民安。

卷后有鉴定人家徐邦达光生题跋,给予此图卷极高而肯定的评估。

《百鸟朝凤图》国内私人收藏。

《溪山渔隐图》内容简介:唐寅画风形式多样,既有同时代吴派文人画风格,又有仿宋代昼院李唐样式韵味,本幅作品属后种形式。

岩山用李唐斧劈皴,给人一种坚实感,色调十分洗练,有一种不同于李唐画之典雅风韵。

本卷与《山路松声圆》合为双壁。

《溪山渔隐图》现藏于台北故宫博物院。

《桃源问津图》景物繁多,气势宏大,设色典雅瑰丽。

笔法苍劲,构图严谨,为其精意之作。

文征明画路极广,造诣全面。

人物、山水、花鸟、梅竹石菊等无所不精。

文征明一生做学问,兢兢业业,穷极画理,故而得以盛名于世,与其师沈周并称于吴门,是“吴门四大家”之一。

《桃源问津图》现藏于辽宁省博物馆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>