

<<教学对话>>

图书基本信息

书名：<<教学对话>>

13位ISBN编号：9787548002529

10位ISBN编号：7548002521

出版时间：2011-8

出版时间：江西美术

作者：教学对话编委会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学对话>>

内容概要

本套丛书针对临摹而选编作品，重点讲述如何临摹、临摹该学什么、什么时候该临摹、应该临怎样的作品等一系列有关临摹的问题。

选择范画时要明确自己所处的学习阶段，找出自己这阶段画面中出现的问题，对症下药。

如果你是初学者，在选择作品时应该注意画面的整体性与难易程度。

书籍目录

立方体、球体步骤椎体、长方体、圆柱体步骤十字椎体、十字方体几何体组合步骤几何体范画临摹静物结构素描苹果面包、香蕉制锅重色陶管香炉鱼蔬菜表现学习用品表现生活用品表现短期静物素描长期静物素描设计素描表现摩西分面像步骤亚历山大挂面像小卫、阿格里巴挂面像小卫石膏像马赛曲结构素描和明暗素描对比训练长期素描石膏像短期素描石膏像

<<教学对话>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《教学对话:色彩静物》针对临摹而选编作品,重点讲述如何临摹、临摹该学什么、什么时候该临摹、应该临怎样的作品等一系列有关临摹的问题。
选择范画时要明确自己所处的学习阶段,找出自己这阶段画面中出现的问题,对症下药。
如果你是初学者,在选择作品时应该注意画面的整体性与难易程度。
建议临摹课程的安排一般在课后或者晚间,最好与白天写生的课程结合起来,把白天写生中出现的问题带到临摹课上去解决。
课程的安排灵活多变,可以有专业老师因时而定。
在临摹的过程中能不能有效的解决问题和临摹者的心态相关,也和专业老师的引导相关。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>