

<<当代中国画文脉研究（林容生）>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画文脉研究（林容生卷）>>

13位ISBN编号：9787548003953

10位ISBN编号：7548003951

出版时间：2011-1

出版时间：江西美术出版社

作者：殷双喜. 陈政.

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国画文脉研究（林容生）>>

内容概要

一位优秀的中国画画家的价值在于何处，他是如何学习、思考、继承、发展中国画传统的？

他的艺术语言有何特征？

他对于中国画的历史有何贡献？

所有这些，都激发起我们对优秀的中国画画家的生活、学习、创作巧至行旅交友的浓厚兴趣。

而一批这样的优秀画家，则在整体上展现了当代中国画的主流面貌，有助于我们以更为宏观的眼光了解和判断中国画的发展。

由陈政编著的《当代中国画文脉研究（林容生卷）》共五章节，主要内容为林容生工笔重彩山水画的图像学研究，林容生绘画中的古典意识和现代品质，林容生辑评等。

<<当代中国画文脉研究（林容生）>>

作者简介

殷双喜，江苏泰县人。

1991年毕业于西安美术学院，获艺术批评理论专业硕士学位。

2002年毕业于中央美术学院美术史系，获中外美术比较研究专业博士学位。

现为中央美术学院《美术研究》杂志副主编、中央美术学院学术委员会委员、《美术》杂志编委，《中国雕塑》主编，中国雕塑研究中心主任、中国雕塑学会会长助理、吴作人国际美术基金会副秘书长、何香凝美术馆OCT当代艺术中心学术委员、上海油画雕塑院特聘学术主持等。

陈政，1954年出生，毕业于中国社会科学院研究生院。

现为江西美术出版社社长、总编辑编审，江西省编辑学会副会长，江西省文艺学会美术评论委员会主任，南昌市作家协会副主席，南昌大学艺术学院客座教授享受国务院特殊津贴专家。

<<当代中国画文脉研究（林容生）>>

书籍目录

总序

山水卷·导论

第一章 林容生工笔重彩山水画的图像学研究

第一节 艺术成长历程与继承式绘画理念

第二节 林容生青绿山水之创新成果

第二章 林容生绘画中的古典意识和现代品质

第一节 林容生青绿山水之渊源

第二节 对现代构成艺术手法的汲取及当代文人情怀的展现

第三节 写生写心

第四节 在多元延伸中走出传统山水画的独特路径——现代青绿山水画

第三章 林容生辑评

范迪安 殷双喜 徐思存

洪惠镇 汉初 吴扬

第四章 林容生画语录

第一节 画案文记（摘选）

第二节 画理闲谈（摘选）

第五章 林容生访谈录

第一节 传统绘画中的灵性抒发与时代精神

第二节 漫淫自然——感悟生命之律动

第三节 笔性与心性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>