

<<刘阔工笔花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<刘阔工笔花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787548005964

10位ISBN编号：7548005962

出版时间：2011-5

出版时间：江西美术

作者：刘阔

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘阔工笔花鸟画技法>>

内容概要

工笔花鸟画历史悠久，因其贴近生活的绘画题材和工致典雅的艺术面貌受到广大艺术爱好者的喜爱。《刘阔工笔花鸟画技法(花卉篇下)》体例清晰、内容翔实，由简入繁，在严谨的造型和设色基础上系统教学，使工笔花鸟画表现手法既传统又具有新意，对于学画者学习工笔花鸟画，有正本清源、触类旁通的功用，《刘阔工笔花鸟画技法(花卉篇下)》是学习和研究花鸟画技法的必备用书。

<<刘阔工笔花鸟画技法>>

作者简介

刘阔，1988年生，北京人。

自幼好画，曾拜北方多位名家为师学习工笔和小写意花鸟画，其工笔花鸟画造型扎实，面貌清新，表现手法传统且具有新意。

现为中国人民大学陈传席教授研究生。

<<刘阔工笔花鸟画技法>>

书籍目录

序

工具和材料

第一章 藤本花卉(紫藤、凌霄、葡萄、牵牛花、葫芦、豆花)

第一节 紫藤

第二节 凌霄

第三节 葡萄

第四节 牵牛花

第五节 葫芦

第六节 豆花

第二章 水生花卉(荷花、睡莲、蓼花、菱花、慈姑、蒲棒)

第一节 荷花

第二节 睡莲

第三节 蓼花

第四节 菱花

第五节 慈姑

第六节 蒲棒

第三章 秋花(菊花、大丽花、凤仙花、鸡冠花、雁来红)

第一节 菊花

第二节 大丽花

第三节 凤仙花

第四节 鸡冠花

第五节 雁来红

第四章 竹木树石(竹子、梧桐、山石、坡岸、水口)

第一节 竹子

第二节 梧桐

第三节 山石

第四节 坡岸、水口

附录

<<刘阔工笔花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>