

<<基础美术阶梯教学>>

图书基本信息

书名：<<基础美术阶梯教学>>

13位ISBN编号：9787548006510

10位ISBN编号：7548006519

出版时间：2011-7

出版时间：江西美术

作者：陈永忠

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基础美术阶梯教学>>

### 内容概要

就绘画而言，素描是最为直接、最易入门的一种表现方法。首先，表达工具简便，便于携带。其次，它的表现力比较丰富，可以画得简洁明快，也可以画得细致含蓄；既可以画得刚劲坚实有力，也可以画得轻柔舒展，更可以画出物体的真实感觉，通过一支笔能表现出各种层次的变化，如浓与淡、粗与细、刚与柔等。

《素描几何体(基础美术阶梯教学)》(作者陈永忠)讲述了素描几何体的绘画技巧。

## <<基础美术阶梯教学>>

### 作者简介

陈永忠 1968年生于广东湛江；  
1992年毕业于广州美术学院国画系，获学士学位。  
现为广东省美协会员，广州市美术教学研究会研究员。

#### 参展：

1994年国画作品《姐妹们》、《芦笙舞》入选庆祝建国45周年省展。  
1995年国画作品《秋妆》在“95广州‘人民保险杯’艺术展”中，获优秀奖。  
1997年国画作品《三元里抗英》入选庆祝香港回归历史画展。  
2004年国画作品《踏夜图》入选十届广东省展。  
2006年国画作品《去边》入选广东省广州特色展。  
2008年国画作品《农家乐——数码照》入选改革开放30周年省展。

#### 出版：

2001年应岭南美术出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材素描部分并再版；2002年应岭南美术出版社约稿出版《点击水粉画技法》，2003年再版；2002~V-应岭南美术出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材速写部分并再版。

2005年编著《一尚宝典》素描、色彩、速写篇，2008年应广东科技出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材《素描》、《速写》。

## <<基础美术阶梯教学>>

### 书籍目录

#### 第1章 几何体基础知识

工具材料的介绍

正确的作画姿势及测量方式

基本的透视原理

光影与形体

#### 第2章 单个几何体

四方体

四方体结构画法

四方体明暗画法

六棱柱

六棱柱结构画法

六棱柱明暗画法

圆柱体

圆柱体结构画法

圆柱体明暗画法

圆柱体完整图

六棱锥

六棱锥的结构画法

六棱锥的明暗画法

球体

圆球的结构画法

圆球的明暗画法

#### 第3章 多个几何体的组合

组合一

组合二

组合三

<<基础美术阶梯教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>