

<<基础美术阶梯教学>>

图书基本信息

书名：<<基础美术阶梯教学>>

13位ISBN编号：9787548006527

10位ISBN编号：7548006527

出版时间：2011-7

出版时间：江西美术

作者：陈永忠

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础美术阶梯教学>>

内容概要

素描是学习绘画、培养造型能力的必经阶段，是一切造型艺术的基础。

素描静物是整个素描教学体系中不可缺少的重要课题，除了培养学生扎实的绘画基本功外，对于学生形成正确的观察方法和思维方式都具有重要意义。

《素描静物(基础美术阶梯教学)》(作者陈永忠)告诉你素描静物的基础。

<<基础美术阶梯教学>>

作者简介

陈永忠 1968年生于广东湛江；
1992年毕业于广州美术学院国画系，获学士学位。
现为广东省美协会员，广州市美术教学研究会研究员。

参展：

1994年国画作品《姐妹们》、《芦笙舞》入选庆祝建国45周年省展。
1995年国画作品《秋妆》在“95广州‘人民保险杯’艺术展”中，获优秀奖。
1997年国画作品《三元里抗英》入选庆祝香港回归历史画展。
2004年国画作品《踏夜图》入选十届广东省展。
2006年国画作品《去边》入选广东省广州特色展。
2008年国画作品《农家乐——数码照》入选改革开放30周年省展。

出版：

2001年应岭南美术出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材素描部分并再版；2002年应岭南美术出版社约稿出版《点击水粉画技法》，2003年再版；2002~V-应岭南美术出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材速写部分并再版。

2005年编著《一尚宝典》素描、色彩、速写篇，2008年应广东科技出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材《素描》、《速写》。

<<基础美术阶梯教学>>

书籍目录

第1章 素描静物的基础知识

常见的工具材料及用法

素描的主要任务

素描用笔方法讲解

素描调子训练细解

素描五大调子

观察方法的重要性

画面几种不同的作画效果

根据高考评分标准的要求进行学习

第2章 素描静物详解

单个物体的解析

组合静物作画步骤分析讲解

第3章 作品欣赏

附录：美术高考素描考试中应注意的几个问题

<<基础美术阶梯教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>