

图书基本信息

书名：<<清四僧.弘仁-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号：9787548010609

10位ISBN编号：7548010605

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此图绘崇山峻岭，层峦陡壑，山石多用折带渴笔勾成抽象的大小几何体重叠而成，山势虽奇险但很稳定。

画面山峦顶峰有巨石树立，犹如丰碑，亦是画家正义、刚直的精神面貌的写照。

树木疏疏朗朗，山中庙宇掩映，远有瀑布藏于深谷，近有小桥流水，却无人物点缀，就仿佛时间被定格于一个永恒的瞬间。

弘仁的画中很注重线的使用，很少皴法和点染繁复之笔，多用蓬松、虚灵而方硬之笔。

树木多用奇峭多姿之笔，叶朗枝疏，呈现出空灵、清劲、纯净的画面风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>