

图书基本信息

书名：<<吴门画派.文徵明-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号：9787548010746

10位ISBN编号：7548010745

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：文徵明

页数：2

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此图是作者八十五岁时所作。

卷首开场绘一棵随风轻扬的岸边绿柳，逐水而上，只见芳草萋萋的河岸上桃花盛开，奇石山景，云水同源，宛若人间仙境。

小径上有披笠持桨的渔夫，躬身作揖，状似迷途问路，一扶杖老翁亦回礼作揖神态谦和，较近之小童环抱老者回首好奇观望，一妇人肩挎一婴儿，手紧牵另一童略显紧张，另一妇伸手帮忙扶稳婴儿，同时躲在持杖老婆婆身后，好奇探头偷看；另一小童躲在好奇偷看妇人之后，神情恐慌……全图画陶渊明《桃花源记》大意。

整幅作品远山冈峦，叠翠连绵，溪水横流，树木葱郁，屋舍村室，掩映其间。

全图景物繁多，糅进了赵孟頫山石技法及设色特长，图中线条粗细旋转富于变化，墨色浓淡干湿，层次丰富，笔法苍劲，构图严谨，更能反映文意，为作者精意之作，显然寄托了其人生理想。

编辑推荐

《吴门画派(文徵明2)》由杨东胜主编。

此图是作者八十五岁时所作。

卷首开场绘一棵随风轻扬的岸边绿柳，逐水而上，只见芳草萋萋的河岸上桃花盛开，奇石山景，云水同源，宛若人间仙境。

小径上有披笠持桨的渔夫，躬身作揖，状似迷途问路，一扶杖老翁亦回礼作揖神态谦和，较近之小童环抱老者回首好奇观望，一妇人肩挎一婴儿，手紧牵另一童略显紧张，另一妇伸手帮忙扶稳婴儿，同时躲在持杖老婆婆身后，好奇探头偷看；另一小童躲在好奇偷看妇人之后，神情恐慌……全图画陶渊明《桃花源记》大意。

整幅作品远山冈峦，叠翠连绵，溪水横流，树木葱郁，屋舍村室，掩映其间。

全图景物繁多，糅进了赵孟頫山石技法及设色特长，图中线条粗细旋转富于变化，墨色浓淡干湿，层次丰富，笔法苍劲，构图严谨，更能反映文意，为作者精意之作，显然寄托了其人生理想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>