

图书基本信息

书名：<<北方山水画派.范宽-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号：9787548010890

10位ISBN编号：7548010893

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此图画群峰屏立，山势高耸，深谷寒柯间萧寺掩映；古木结林，板桥寒泉，流水从远方萦回；山麓水边密林数重，后有村居屋舍，一人张门而望。

整幅作品气势雄浑，境界深远，层次丰富，如闪寒光，真实而生动地表现出北方山川初雪之景。

山间雾气的弥漫和树石的坚实感，对比鲜明，更强化了意境的幽静、浩莽。

画面布置严整有序，笔墨浓重润泽，皴擦多于渲染，层次分明，浑然一体。

画家用“抢笔”笔法，密点攒簇，细密的雨点皴与苍劲挺拔的粗笔勾勒，表现出山石和枯木锐枝的质感，使画面浑厚滋润，沉着典雅。

从画面可以体味到，作者已不拘于刻形着物的风格，脱离真山真水，表达出一种写胸中块垒，传意中山水的倾向。

此图历来受到广泛重视，前景树干中题款“臣范宽制”四字，一个“臣”字，使有的研究者对其真伪产生怀疑，但公认为北宋范氏流派中之杰作。

《宣和画谱》录著此画，明末清初被天津大收藏家安岐收藏，后入清宫。

乾隆存放于圆明园内。

1860

年英法联军入侵，抢走此画，流落民间，被天津张翼购藏，现藏于天津艺术博物馆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>