

图书基本信息

书名：<<元四家.吴镇-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号：9787548011842

10位ISBN编号：7548011849

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

此图藏于中国台北故宫博物院，是吴镇六十二岁的作品，采用“一河两岸”式的构图，画嘉兴东洞庭的湖山景色。

近景画双松挺立，枯树横斜，隔岸则是迤迤的山坡，与水边荡桨的渔舟。

秋峦葱郁，长松劲拔，渔舟细小如叶在水面漂浮，十分忠实地呈现出江南水乡泽国的景象。

阔远的二段式构图，突出了江南山重水复的自然之美，虽然布局简略，但添加边角的签名，以及上方的题词之后，别具一番宁静典雅的情调。

图中山峦先勾出轮廓，后用干笔皴擦，再加湿笔浓墨点苔，充分发挥了水墨氤氲的特性，抒发了幽闲淡远的情致。

岸边水草丛生，水草的弧曲与树干的挺直刚柔相济，干湿对应。

以干笔画两株松树，一株柏树，松针用细笔勾画，圆浑不板，树干画得苍劲有力。

自识有“梅花道人戏墨”、“嘉兴吴镇仲圭书画记”白方印。

又自题词：“洞庭湖上晚风生，风搅湖心一叶横。

兰棹稳，草花新，只钓鲈鱼不钓石。

至正元年秋九月，梅花道人并书。

”诗意清新，坦言其志。

题款以草书书就，这在历来的山水画中可谓独树一帜。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>