

<<啸声>>

图书基本信息

书名：<<啸声>>

13位ISBN编号：9787548012528

10位ISBN编号：7548012527

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：刑啸声

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《啸声：西方艺术纵横谈》是我国著名西方艺术史家啸声的又一重要文集，是其《当代世界艺术名家与中国》的姐妹篇。

本书分三部分：《古今纵横》是记考察，谈感受，发议论，涉及作者接触到的古今中外名胜遗迹或逸闻轶事，本人及他人著译的序跋，为展览撰写的专文或评论；《艺苑芬芳》介绍欧美一些艺坛著名的历史人物，对他们的为人为艺作出分析和评价；《异彩纷呈》对西方几种堪称冷门的“小艺术”如镶嵌画、彩窗、壁毯等，作出概括的介绍，以供读者赏玩。

本书的内容十分广泛，但是作者的宗旨则始终如一，即甄选优异，拒绝垃圾，而且叙事必得重史实而避虚妄，议论则从真知实感而发。

《啸声：西方艺术纵横谈》将作者在改革开放30年中陆续发表、分散各处的有关文字，聚拢一处，汇编成集，方便了读者的搜索。

## 作者简介

啸声，姓邢，祖籍北京，1938年生于上海。

幼习书画，长学外语。

自1981年起，专门从事外国美术的介绍工作。

1984年至1986年，受国家选派，赴巴黎进修考察西方美术史。

后多次应邀赴欧美十余国考察讲学，并有广泛交友。

2000年，当选西班牙圣费尔南多王家美术院通讯院士。

其重要著译：《西方中世纪雕刻》（1993年）、[法]罗丹《法国大教堂》译本（1993年、1996年、2002年）、《基督教神圣谱》（2004年）、《圣雅各之路朝“胜”记》（即将出版）、[法]迪利亚（《罗曼艺术》译本（待出版）、【法】埃尔朗德《哥特艺术》译本（待出版）；【法】弗朗卡斯泰尔《法国绘画史》译本（1987年）、[法]布德尔《论艺术与生活》译本（2009年）、（《法国雕刻》（1996年）、《巴尔蒂斯》（1995年）等法国艺术家专集；《西班牙雕刻》（1998年）、《西班牙绘画》（2001年）、《五彩缤纷的西班牙》（2003年）、《塔皮埃斯》（1996年）等西班牙艺术家专集；《神曲插图集》（1994年、全新版2006年）、《莫兰迪》（1999年）等意大利艺术家专集；【法】库蒂翁《佛兰德与荷兰绘画》译本（1994年）；《美国超级写实主义雕塑》（1990年）、《惠斯勒》（1983年）；《现代拉丁美洲艺术》（1998年）、（《塔马约》（1995年）等拉美艺术家专集；“寻梦墨西哥”（2003年）、《巴尔蒂斯和他的中国情结》（2004年）、《当代世界艺术名家与中国》（2008年）、“桥——中外艺术交流中的啸声”（2008年）等文集。

发起组织的重要来华展：“塔皮埃斯版画展”（1989年）、“维弗雷多·林版画展”（1991年）、“罗丹大展”（1993年）、“米罗：东方精神”（1995年）、“巴尔蒂斯绘画展”（1995年）等。

## 书籍目录

前言古今纵横阿尔塔米拉史前岩画参观记访拉斯科洞窟埃及与希腊：收与放法尔内塞宫的壁画寻找出行归来的阿波罗法国未来影像世界在中古修院回廊里中世纪艺术与罗丹我与但丁（附：回到拉文纳）《法国绘画史》译后记《法国雕刻》前言欣赏欧洲的“北方画派”西班牙绘画演变的启示《西班牙雕刻》前言后记西班牙建筑概述眼中的西班牙，心中的爱寻梦墨西哥研介西方文化的拦路虎：冠“圣”人名东风不是旧相识--中西文化交流的误区，巴赞的《艺术史》保罗·克洛岱尔的《以目代耳》保罗·高更的《诺阿·诺阿--芳香的土地》古罗马人在看着我们--浅谈古罗马肖像艺术从“复制品展”认识普拉多博物馆意大利20世纪艺术的辉煌--评MART馆藏精品来华展20世纪拉美艺术--蓬皮杜中心“1911年至1968年拉美艺术展”观后林的神怪精魅林的陶艺林--一位广东人的儿子魂归故里--记维弗雷多·林作品来华首展米罗的世界：童年梦与幽默感--纪念米罗百年诞辰米罗：东方精神--谈米罗后期艺术寓真情于荒诞，化腐朽为神奇--浅谈米罗雕塑米罗与中国蒂森夫人藏品展漫谈（6篇）（附：马德里蒂森博物馆）从苏尔瓦兰到毕加索苏尔瓦兰最引人注目13还有戈雅、马德拉索、索罗利亚.....19世纪美国风光印象主义：光与色的交响乐从卡纳莱托到康定斯基漫谈古根海姆博物馆藏品展（9篇）“现代艺术之父”塞尚在我们眼里凡·高之所以成为凡·高文雅的野兽与疯狂的表现莫迪利阿尼与夏加尔：巴黎画派异彩纷呈康定斯基、蒙德里安和迪尚的陈与新立体主义从解析到综合抽象种种围绕着超现实主义塔马约又来中国艺术市场杂谈（3篇）艺术家与现代社会画廊收藏家与评论家阴影下的画市--从1992年FIAC看当前西方艺术市场与艺术创作智利美术追踪里韦拉赠送中国的那幅画塔马约继承人忆塔马约访华漫谈古根海姆博物馆藏品展《9篇》“现代艺术之父”塞尚在我们眼里凡·高之所以成为凡·高文雅的野兽与疯狂的表现莫迪利阿尼与夏加尔：巴黎画派异彩纷呈康定斯基、蒙德里安和迪尚的陈与新立体主义从解析到综合抽象种种围绕着超现实主义塔马约又来中国艺术市场杂谈（3篇）艺术家与现代社会画廊收藏家与评论家阴影下的画市--从1992年FIAC看当前西方艺术市场与艺术创作智利美术追踪里韦拉赠送中国的那幅画塔马约继承人忆塔马约访华艺苑芬芳现代西方雕塑十五杰作（15篇）叱咤风云的挥剑女神--布德尔的波兰史诗被缚的女奴--马约尔纪念布朗基从米罗童心中飞出的吉祥鸟摩尔的有机抽象招致灭亡的奇迹--马里尼的骑士与马达利忧郁的卵形沉思颠倒阴阳的加加略《母爱》抽象雕刻的鼻祖布朗库西：本质与单纯沃特鲁巴：人体与建筑她从睡梦中散发出安谧的幸福将尽情的欢乐洒向四方--沃特尔斯的狂女耶斯佩尔斯--从大块文章求浑然之气凡人琐事的诗情画意--曼祖与模特儿贾科梅蒂为人类要求生存空间考尔德穿行空间的线美与信仰--面对安杰利科的壁画《天使报喜》鲁本斯的芜与菁读韦梅尔兼谈风格210凡·高：巴黎的“脱毛”及阿尔的“羽化”古典主义旗手普桑瓦托的“宴乐图”普吕东画家雨果--纪念雨果诞辰200周年一曲赞美自然的新歌--莫内的《日出印象》欢迎你，罗丹！布德尔的英雄情结马约尔：“我要找的，是意念。”月是故乡明--夏加尔艺术的恋乡情结及其表现形态洋“八大”莫兰迪妙哉，高迪！鬼才达利达利的悲剧菲加里的绘画：一方风土，一方人情女中豪杰伊斯基耶多关于卡洛巴罗的诗情画意美国19世纪印象派画家惠斯勒乱真的背后--谈汉森的世相作品与迪安德烈亚的裸女塑像异彩纷呈镶嵌画集锦（4篇）古罗马的地面拜占廷的墙面中世纪的发扬现当代的复兴东西方手绘插图（2篇）东方名作西方名作法国彩色镶嵌玻璃窗西方壁毯经典（3篇）罗曼的辉煌哥特的瑰丽近现代的丰富多彩法国的景德镇--塞弗尔艺术陶瓷

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>