

<<成人钢琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<成人钢琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787548200031

10位ISBN编号：754820003X

出版时间：2010-1

出版时间：陈劲松 云南大学出版社 (2010-01出版)

作者：陈劲松

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<成人钢琴基础教程>>

### 前言

仅以此书献给爱好钢琴的成年朋友们。

随着社会的发展，越来越多的成年朋友们喜欢在闲暇之余或茶余饭后，走到钢琴前轻轻弹奏，陶冶情操，放松心情，修身养性。

成年人学习钢琴，由于手指的灵活度比未成年人、特别是学龄前儿童较为僵化，对看到乐谱即刻反应到手指弹奏方面的能力有所欠缺，尤其对广大业余钢琴爱好者来说，没有专业的钢琴学习基础，仅凭爱好和兴趣来完成钢琴的演奏是需要一定的钢琴基础学习、训练和积累的。

此书是本人在经过二十余年的钢琴学习和教学后，根据成年人的特点，将钢琴学习中的一些知识点、简单的技术问题串在一起，仅供广大成年业余钢琴爱好者使用。

本书在编写过程中，考虑了成年人的年龄特点和手指情况，结合大多数成年人的实际，安排和选用了简单的基础性的一些基本练习，旨在为成年人的钢琴学习奠定一定的基础，为广大业余爱好钢琴的成年朋友们编写一本适合自身特点的钢琴基础教程。

希望在各位成年朋友们的钢琴学习过程中起到一定的作用。

本书分为十三节，每位学习钢琴的成年朋友可根据自己的音乐基础、接受能力、练习时间等实际情况分为若干学时来进行合理的学习安排。

在每一节的最后都会有单元小结，小结会把这一节的知识点用提问题或是重点阐述的方式列举出来并留下弹奏作业，让大家更容易掌握重点，循序渐进。

由于时间仓促，在编写过程中肯定会存在诸多的问题，衷心希望各位前辈、各位老师、各位同仁及朋友们多提宝贵的意见。

## <<成人钢琴基础教程>>

### 内容概要

本书是作者在经过二十余年的钢琴学习和教学后，根据成年人的特点，将钢琴学习中的一些知识点、简单的技术问题串在一起，仅供广大成年业余钢琴爱好者使用。

本书的编写考虑了成年人的年龄特点和手指情况，结合大多数成年人的实际，安排和选用了简单的基础性的一些基本练习，旨在为成年人的钢琴学习奠定一定的基础，为广大业余爱好钢琴的成年朋友们编写一本适合自身特点的钢琴基础教程。

## <<成人钢琴基础教程>>

### 作者简介

陈劲松，青年钢琴家、指挥家，云南省政协委员，中华全国青年联合会委员，云南省青联常委；云南艺术学院音乐学院副院长兼钢琴艺术指导中心主任；曾荣获全国钢琴伴奏一等奖；2002年荣获全国第九届推新人大赛成人组钢琴总决赛金奖和指导教师组总决赛优秀园丁奖；2003年荣获云南省首届“青少年文艺大赛”优秀园丁奖；2006年被中共云南省委宣传部评为“四个一批”云南文学艺术新人奖；2006年，参与主创并指挥云南大型原生态民族音乐剧《云岭天籁》。在北京上演取得巨大成功，受到中共中央政治局常委李长春等党和国家领导人的亲切接见和高度评价。

## <<成人钢琴基础教程>>

### 书籍目录

第一节 音乐入门常识第二节 五指顺序触键练习第三节 连奏、双手初步练习第四节 八分音符与临时升降记号第五节 音程与和弦、弱起小节第六节 跳音奏法,重音记号第七节 各种节拍和新的反复记号第八节 十六分音符和手指移位练习第九节 一个升降号的调与装饰音第十节 连音、装饰音、大调式和小调式第十一节 其他常用调的练习第十二节 踏板的使用第十三节 综合练习

## <<成人钢琴基础教程>>

### 章节摘录

插图：断奏是初学者在弹奏初期应该掌握的一种基本弹奏方法。

在弹奏过程中，音与音之间是断开的。

这种练习能使各手指获得很好的独立支撑能力和平衡性。

在弹奏时，要做到正确的手指弹奏姿势，特别是提起和落下两个动作：弹奏是提起手腕，靠手臂的重量自然落下，在触键的瞬间把手指力量通过指尖传送到琴键，手指的各个关节要做到稳固支撑，弹出余音较长并且饱满的声音，要避免因为动作变形或僵硬产生的砸键或出现轻飘虚弱的声音。

## <<成人钢琴基础教程>>

### 编辑推荐

《成人钢琴基础教程》是由云南大学出版社出版的。

<<成人钢琴基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>