

<<书香如潮>>

图书基本信息

书名：<<书香如潮>>

13位ISBN编号：9787548203599

10位ISBN编号：7548203594

出版时间：2011-3

出版时间：云南大学出版社

作者：吴戈

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书香如潮>>

内容概要

《书香如潮——学术文字中的艺术家造像》是作者吴戈十多年来为他人、为自己写的图书序言、后记及展览前言或参赛后记等42篇文章的荟萃。

这些文字都是以写人纪事、评述书稿或作品为由，继而，或者探讨一个学术问题，或者阐释艺术教育的观点，或者提出办学思路，或者总结科研创作的成绩，或者检视人才成长历程这样的文字荟萃，不仅可读性很强，也从不同角度、不同方面显现了作者“欣赏他人、赞美创造”的人生修为。

《书香如潮——学术文字中的艺术家造像》五个部分既有针对性，又有学术性，更有关乎艺术展演者、学术著作作者的个人特质和灵性的深度感知，读来满眼生春，齿颊留香。

<<书香如潮>>

作者简介

吴卫民，笔名吴戈。

云南师范大学学士，中央戏剧学院硕士，上海戏剧学院博士。

曾在复旦大学、华东师范大学、云南大学、俄勒冈州立大学、俄勒冈大学游学。

问津学术，从中国现当代文学入门，追踪兴趣而转向戏剧，便长期从事戏剧历史和理论研究。

此书为作者的第九本专著，另有150余篇学术论文发表，《老知青客栈》、《天涯沦落》等剧本、小说、诗歌、报告文学60余种发表。

现任云南艺术学院院长，教授，硕士生导师。

现任云南艺术学院院长，教授。

<<书香如潮>>

书籍目录

- 欣赏他人，赞美创造（序言）
- 登楼揽秀
 - 从田园牧歌到生命礼赞
 - 读《何永坤画集》（代序）
 - 标准的示范个性的精品
 - 《图形创意》、《绝版套色木刻》精品课程教材总序
 - 文明遗码：在人才培养中传译与播扬
 - 《云南特色民间工艺》代序
 - “他山”赏石：经验的描述
 - 《欧美现当代名剧赏析》序
 - 设计生命，重整山河
 - 《艺境·Design·硕果》序
 - 生活走向与走向生活
 - 《云南艺术学院设计学院二十年耕天下》画册·序
 - 斑斓的美感
 - 《人文社科论坛1》、《人文社科论坛2》序
 - 春柳第一枝
 - 写在“中、意文化年云南艺术学院艺术家9人画展”之际
 - 巴黎风景中的云南艺术风景
 - 巴黎国际艺术城工作室10周年成果回顾纪念展 / 册·前言
 - 秋天的沉思
 - 《金秋硕果》序
 - 创意的金手印
 - 《岁月留痕：云南艺术学院设计学院获奖作品集》序
 - 艺术教育观潮
 - 《站在艺术教育制高点》序
 - 朴素的原色
 - 《人文社科论坛3》序
 - 如歌岁月，似梦人生
 - 《忆像：云南艺术学院设计学院25年历程》序
- 蹄印拾花
 - 寄语行者
 - 《艺术美学导论》序
 - 人生的第五季
 - 孙大虹摄影集《七彩云南》中的心象与意境
 - 唐丽VS棠梨and爱·死·美
 - 《爱·死·美：东西方音乐艺术的女性心解》序
 - 巫风舞影、祭礼习俗中的云南
 - 《云南民族舞蹈史》序
 - 烛光心曲
 - 《戏剧导演思维与训练》序
 - 电子杂志：媒介革命的一朵浪花
 - 《电子杂志设计》序
 - 俗讲历史，演义云南
 - 《云南演义·周秦卷》序

<<书香如潮>>

说唱同样出专家

——《云南曲艺概论》序

生活的情歌

——《我的音乐生涯》序

我说故我在：意义的悬想与话语的空置

——《西方戏剧文学的话语策略》序

修身立德，修书立言

——《二十五史音乐志》序

传说中的芳草地

——《艺术概论》序言

山风花信

——《云南文山州民族民间舞蹈探源》序

兰花幽香 鹃鸟啁啾

——《音乐美学教学论稿》序

研究艺术规律，倡导科学管理

——《艺术教育管理学》序

考古悬案的文学猜想

——项兆斌《水下古城》的“无米之炊”

人像速写

记忆的形象，灵感的流云

——《岁月留痕：张建中速写精品集》序

画家院长张建中先生速写

——张建中作品回顾展·前言

用生命感悟艺术，以艺术开拓人生

——云南艺术学院名誉院长袁熙坤的生活与艺术

低调的人生与呢喃的咏叹

——《曲式原理引论》序

阅读霜叶

——《诸子论音乐：中国音乐美学名著导读》序

严伟的戏剧人生

——《戏剧天地舞台人生：严伟导演文集》序

智慧的表达

——瑞典画家Janeric Johansson昆明个展·前言

高原红帆

——《云南近现代艺术教育探源》序

思考中的舞者

——《民族舞蹈文论》序

硬汉·情种·恋歌

——《最后的诗情》序

和文光的“当代乐府新民歌”

——《梦中的香格里拉：和文光原创歌曲作品精选》

谛听生命

——《歌的记忆：一个音乐人类学者的田野之行》序

键盘上的优雅

——《寻访肖邦》序

生命的履痕

——王胜华图片资料展·前言

<<书香如潮>>

当众独自

必要的基石

——2001年云南艺术学院省级重点学科丛书总序

杏坛拈花

——2009年云南艺术学院省级重点学科丛书总序

喜看稻菽千重浪

——《南京艺术学院 / 云南艺术学院研究生班论文集》序

撷英咀华，登高望远

——《戏剧撷英录1》序

研究规律，分析现状，思考改革，为培养更多的高质量艺术人才而努力

——《艺术教育研究》序

炫焕的异彩

——《中国少数民族宗教音乐（云南卷）》序

合唱的方阵

——《音乐理论与实践》总序

重整家园·包装喜洲

——设计学院教学、研究、设计展·序

落花时节读华章

——《戏剧撷英录2》序

人后自语

负重人生

——《云南现代话剧运动史论稿》跋

文艺思潮与舞台镜像

——《当代戏剧诸象》跋

读书行路看戏阅人

——《剧坛沉思录》跋

品戏知味，辨理归宗

——《戏剧本质新论》后记

陇上寄语

——《中美戏剧交流的文化解读》跋

面对舞台，心想文化

——《戏剧面影与文化风流》自序

重建敬畏：判断与思考

——《判断与思考：艺术·教育的顾盼与前瞻》自序

学术的书签

——《戏剧发生发展论：戏剧戏曲学教师硕士论文集》序

流行云南，云南流行

——《云南表情：云南原创歌曲林琳演唱会》后记

春华秋实桃李芬芳

——云南艺术学院首次参赛“桃李杯”后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>