

<<花开有声>>

图书基本信息

书名：<<花开有声>>

13位ISBN编号：9787548410249

10位ISBN编号：7548410247

出版时间：2012-6

出版时间：哈尔滨出版社

作者：王安忆佳

页数：223

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花开有声>>

前言

序一 曹文轩 (曹文轩, 当代著名作家, 北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任, 儿童文学委员会委员, 中国作家协会鲁迅文学院客座教授。

) 应中国少年作家班张天芒老师之邀, 为作家班学员王安忆佳的新书《花开有声》作序。这个孩子的年龄和她的聪慧让我感到惊讶, 读罢这些充满灵气的文字, 更让我对这个小女孩的写作天赋感到不可思议, 让我看见了晶莹剔透的童话世界里, 有一颗小小的心灵, 纯净、纯粹、纯真, 充满善良和爱心。

在这本书中, 有摹写, 有虚构, 有散文, 有故事, 篇幅都不是很长, 但很耐读, 通俗易懂。在她的清纯世界里竟蕴含着百味人生。

我一直在想, 这是一个十二岁的孩子写出来的东西吗?

她的情感怎么可以如此丰富?

她的内心怎么可以如此敏感?

她的爱心怎么可以如此深切?

读着这些稍显稚嫩的文字, 慢慢体味句式间包含着的情感, 我明白了, 这个孩子, 她在用心灵感触世界, 用真情写字, 在快乐中成长, 只有这样, 她才能创造出这些带着温度的语言, 让我们在她的故事里读到了感动。

我曾在我写过的一篇序里面提过, “感动”这个词, 是一颗巨大的钻石, 它会让整本书熠熠生辉, 此书如是。

令人感动的文章从来都不会被大家扔掉, 即使文章的载体不在了, 丢失了, 但文章的内容还是会永远留在我们的脑海里, 即使过去很多年, 依然会想起曾经看过这么一篇文章, 它写的是……我不知道大家有没有这样的记忆, 我是有的。

这本书里面的文章, 我相信同样会给大家留下一些记忆, 因为它有许多让人为之心动的叙述和描写:

“触摸刻花的棱角, 从细致的手感中便看见, 当年雕刻者别样的灵感。

这时候, 细碎的阳光便给老宅披上一层无形的纱, 是午后的味道……” (《阳光·老宅》) 岁月流过, 留下了老宅, 让这个从未经历过老宅的历史和年轮的孩子回忆、想象, 而她每天都会去守着老宅, 陪伴老宅, 老宅的沧桑让她感动不已。

这种描述, 很轻易地就将老宅里尘封着的味道写了出来, 有一种难以言说的美感, 就像陪伴着一位风烛残年的孤独老人, 在静默的时光里回忆美妙的经年往事。

“姥爷的臊子面也是我记忆中的美味。

姥爷的臊子面我从小吃到大, 我也一直以为姥爷是慢慢变老的, 其实不是, 他是一瞬间变老的——忽然他就躺下了, 在医院里呆了那么久, 至今还不能站起来, 还不得不在老家的医院里接受术后疗养。记忆中的臊子面似乎还冒着热气, 浓浓的香味仿佛还留在唇齿之间, 可是亲爱的姥爷, 我什么时候才能再次品味您的拿手绝活呢?

” (《姥爷的绝活》) 朴素真实的叙述, 却饱含着浓重的对姥爷的想念和爱, 这样平常、平静、平淡的生活腔调, 读完后却是意犹未尽的缠缠绵绵的爱, 如长长的西府臊子面, 浓香地道, 绵延着思念。

“这个和那个。

有些是知道名字的这个和那个, 有些是不知道名字的这个和那个, 它们是被人们视为非生命体的小家伙, 却有着仿佛人类一样的生活。

我们在这个世界读他们的故事, 他们在他们的世界进行着自己的故事。

我相信, 这里的故事, 不是已故的事情, 这些事情一直进行着, 从未消失和灭亡。

” (《这个和那个》) 或许, 我们这个年龄的人, 从未在意过那些没有生命的东西是否会在深夜里窃窃私语, 是不是也和有生命的孩子一样有烦恼, 有忧伤和孤独, 在作者的文字里, “这个”和“那个”都是勇敢的小家伙, 面对嘲笑和讽刺, 面对孤独和排斥, 他们依然幸福, 依然向前冲, 让人读到了一种向上的力量, 很强大, 你甚至能听到向天空之上飞翔的耳畔划过的呼呼的生动的风声, 就是这种感觉, 读完, 你会觉得生命是如何的有意义, 生活又是多么的美妙, 会在内心平添一份坚韧。

当然, 书里面还收集了很多篇漂亮的文章, 如《我的初夏, 在吵闹》、《味蕾在唱歌》、《47号

<<花开有声>>

信箱旁的小木屋》，它们像一首首美丽的歌谣，回旋往复，循环飘荡，有一种令人眩晕的迷醉。这些，都是值得一读的好文章的基本品质，我记住了这些美丽的文字。

这些年看了很多少年的文章，发现大多数写作者的情感总是停留在忧伤啊、落寞啊、情啊、爱啊等黏黏糊糊的文字上面，缺乏美感，缺乏真诚，少了少年的阳光、崇高和美好，要么充满阴霾，要么油腔滑调，而偏偏是这种类型的文章受到大多数学生的追捧，令人悲哀，让人气愤。

当我看到这本书的时候，欣慰之情无以言表；纯净的文字，纯净的笔调，温暖的情愫，美好的希冀，我不知道这个十二岁的小作者长大后会不会也为了附和这个唯利是图的世界而去写那些甚至无法被称为文学作品的俗烂文字，我希望她永远保持这种“爱超越一切”的状态，这样，她文字里面的情感便会永远那么明朗，那么纯真、那么纯情。

作者还很小，在写作上还有很长的路要走，无论以后能否在写作上成大气候，都希望她能热爱文字，热爱写作，热爱她的生活，珍惜自己的写作才华，珍惜能听到花开声音的年华！

2012年3月21日于北京

<<花开有声>>

内容概要

《花开有声》13岁天才美少女的倾情之作。
她用她那清澈的眼光、金色的心灵，从一个孩子的角度表达了自己的所见、所想、所闻，文字犀利老道。
想知道她是如何驾驭自己的文字吗？
想知道您的孩子在写作中差在哪里吗？
贾平凹、曹文轩、雷抒雁、肖复兴、谭旭东、孟翔勇、安武林、徐玲、尹世霖、王慧琴、王宜振等知名作家联袂推荐。

作者简介

王安忆佳，生于1999年3月，西安某中学初一年级学生。
陕西省作家协会会员，中国少年作家学会主席团委员、陕西分会副主席，中国第四大晚报《华商报》专栏小作家。
先后在国内报刊发表童话、散文、诗歌、小说200多篇，多次荣获全国青少年写作大赛奖项，出版个人作品《丹妮和她的魔法书》（作家出版社）。
现为2012年“叶圣陶杯”全国十佳小作家入围选手。

<<花开有声>>

编辑推荐

《花开有声》为原创的少儿文学类图书，是2011年以来，作者所写的一些散文和小故事，大部分已经在国内多家报刊发表，计77篇，算是“精选”。

从内容上看，《花开有声》基本上可以分作三类：一类是童年和乡情；一类是童话和魔幻故事；一类是有点小资的品味生活。

无论是哪一类，爱人、爱生活，给心灵以抚慰和力量，是这些文字生生不息的主题。

作者被誉为“天才儿童作家”，小作者的很多作品均得到发表，并被业内专家及学者所认可。

本图书能够附带曹文轩、徐玲等业内有影响力的专家、畅销书作家的作序，贾平凹先生更为《花开有声》题写书名，并为本书出版书写评论，利于宣传。

小作者自身的条件比较适宜做各种营销推广活动。

<<花开有声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>