

<<济南名山史话>>

图书基本信息

书名：<<济南名山史话>>

13位ISBN编号：9787548800064

10位ISBN编号：7548800061

出版时间：2010-5

出版时间：济南

作者：李永祥

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;济南名山史话&gt;&gt;

## 前言

济南历史悠久、人文荟萃、文化积淀丰厚，是国务院公布的国家级历史文化名城。

这里是中华民族重要史前文化——龙山文化的最初发现地。

相传，大舜曾耕于历山，唐宋八大家之一的曾巩在任北宋齐州（济南）太守期间对此作过详实考证，济南亦有舜祠、舜井、娥英祠等舜迹遗存。

春秋战国时期，济南是齐鲁文化的交汇之处，尚功利、求革新的齐文化和重仁义、尚伦理的鲁文化在这里有机融合、兼收并蓄，长久地滋润了济南的地域文化、城市性格。

秦汉以来，又有伏生传《尚书》、蒯敬谋国策、终军请缨出使南越、曹操相济南等重大历史人物、事件在这里风云际会，其中伏生口授《尚书》，对于填补秦始皇焚书坑儒形成的汉初文化真空起到了重要作用。

隋唐北宋时期，济南群星璀璨、人才辈出，名相房玄龄，名将秦琼，高僧义净，诗人崔融、员半千、范讽等皆为一世俊杰，李白、杜甫、高适、苏轼、苏辙、曾巩等名流文士或游历或仕宦于此，诗圣杜甫留有“海右此亭古，济南名士多”的千古佳句。

南宋以后，济南文坛更是频升巨星，李清照、辛弃疾、张养浩、边贡、李攀龙、李开先，皆为一时领袖诗坛的大家，再加上新城（今桓台）王士禛、淄川蒲松龄（清初新城、淄川均为济南府属县），可以说，宋、元、明、清四代，济南文坛在中国文学史上占有令人瞩目的重要地位。

悠久的历史、灿烂的文化给济、南留下了众多文物古迹。

长清孝堂山的东汉石祠，是中国现存最早的地面建筑，石祠内的汉代石刻画像具有弥足珍贵的历史与艺术价值。

建于隋大业年间的四门塔，是中国最古老的单层亭阁式石塔。

位于长清的灵岩寺，唐代曾为中国四大名寺之一，寺内40尊泥塑罗汉，被梁启超誉为“海内第一名塑”。

此外，让济南人引以为豪的，还有甲天下的众多涌泉。

元代地理学家于钦在《齐乘》中赞曰：“济南山水甲齐鲁，泉甲天下。”

盖他郡为泉一二数，此独以百计。

“众泉喷涌，形成了“家家泉水，户户垂杨”的独特景观，成就了济南“泉城”美誉。

更兼泉水汇流大明湖，湖在城中，城在景中；南部屏列如黛群山，泉溪淙淙，峰壑森秀。

山、泉、湖、河、城有机融合、交相辉映，济南风光秀美如此，也就无怪古人赞叹“济南潇洒似江南”，而“有心常做济南人”了。

## <<济南名山史话>>

### 内容概要

济南的山，以它独有的风貌、隽雅的神韵，陶醉了古往今来的许多游客。

朋友，当您泛舟明湖、酌茗趵突之后，请追寻着前人的足迹去游览济南的名山吧！

那奇伟秀雅的峰峦林壑能使您赏心悦目，得到无尽的美的享受。

那缤纷琳琅的文化遗迹会开阔您的视野，陶冶您的情操。

那瑰丽奇异的神话传说更会使您情通远古、心连广宇，让您的想象和幻想在浩茫无垠的天宇间驰骋，激发您生命的活力和创造精神。

<<济南名山史话>>

书籍目录

前言/1 一、城南三峰 二、长河一线，齐烟九点 三、深山藏胜景，龙洞最气绝 四、初行涧谷浅，渐远峰峦及 五、百里泰山阴，千年号百林 六、岱宗延余脉，长青多名山 七、灵岩胜景，城中一绝 八、东行又见无数山 九、玫瑰香溢平阴山

## &lt;&lt;济南名山史话&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：山川锦绣，虎啸龙吟南山三川（锦绣川、锦阳川、锦云川），犹如3条银龙，穿石劈崖，在千山万壑中奔流而来，汇聚在古镇仲宫西侧的卧虎山下。

那卧虎山又恰似猛虎雄踞，昂首东望。

龙虎相斗，山川争雄，形势十分壮美，因此这里素有“三川锁钥”之称。

1960年，这儿修建了济南地区最大的水库——卧虎山水库，蓄水量达1.1亿多立方米，使周围8万多亩农田得到灌溉之利。

如今，又在水库岸畔修筑宾馆，这儿已经开辟成避暑旅游的胜地。

卧虎山水库处于四山环抱的峪谷之中，东南为卧虎山，南为瓢儿峰，西为黄山，西北有渴马崖，北则为石固寨山。

卧虎山西岩有潮阳洞、观音洞，观音洞前旧有观音堂。

东岩有黄洞，也名黄花洞，洞内镌有罗汉、观音及力士像9尊。

乾隆五十六年重修碑记云：“黄花山洞天成，内有罗汉，外有协天大帝，洞后有倒座观音，亘古以来盖已有之，此历邑之巨观，一方之保障。

”黄山，俗名横山，又名红山，峦嶂环列，俨如城堡。

南侧瓢儿峰，形似覆瓢，又名瓢葫芦峰。

传说尧时隐士许由曾在这儿避水，把瓢遗忘在此处。

瓢儿峰石岩上镌有释迦牟尼、罗汉像，是金章宗明昌年间（1190 - 1196）的作品。

石固寨山，地势险要，古时为兵家争战之地。

东晋末年，刘裕统军北伐，这儿是南燕慕容德的要塞，屯驻重兵。

刘裕从山南大岷寨五龙口潜渡，直捣南燕都城广固（今山东益都），如今山上废垒犹存。

清诗人董芸有《石固寨》诗咏之：战垒犹存石固间，金刀重把改朱颜。

寄奴南下骁如虎，卷甲偷过大岷山。

卧虎山东麓的仲（终）宫镇，是南北大道经行之地，自古便是南山中人烟凑集的重镇。

这儿古名“终翁聚”，据说是汉代少年英雄终军的故里。

终军，字子云，18岁至长安上书言事，汉武帝赏识他的文才，任命他为谒者给事中，后擢为谏议大夫。

武帝欲派人出使南越，游说南越王入朝归附。

终军请命，说：“愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。

”果然，他到南越后，劝说南越王“举国内属”，完成了使命。

不久，南越丞相吕嘉叛乱，杀其王及汉使者，终军也殉难。

死时年仅二十余岁，世人称他为“终童”。

他为国家的统一献身于边陲，这是值得后人纪念的。

相传这仲宫镇又是隋末瓦岗寨农民起义军领袖秦琼、罗士信、贾润甫的故乡。

演义小说《说唐》写秦琼为北齐大将秦襄之子，实则秦琼祖上世居济南，以“冶铁”为业，有“铸铁秦家”之称（近年在济南发掘出秦琼的父亲秦爱字季养的墓，据墓志铭载秦家世居济南怀智里，父祖皆仕北齐为官。

旧史所载是错误的）。

罗士信是《说唐》中少年英俊的名将罗成的原型。

他本为隋将，后参加瓦岗寨起义军。

降唐后，战功卓著，封郟国公（据传其家在济南城内罗姑井）。

随秦王李世民征讨刘黑闼，得一城，士信守之，城陷被俘，不屈而死，死时年仅28岁。

小说中，罗成于淤泥河乱箭穿身的悲剧情节，便是根据这一记载铺衍而成的。

贾润甫在瓦岗军攻占洛阳后，与李密议事不和，“乘驴而去”，脱离了起义军。

在小说里，他被写成秦琼结拜的36友之一，是江湖好汉聚会的酒店“贾家楼”的店主。

如今的仲宫镇，更为繁华。

## &lt;&lt;济南名山史话&gt;&gt;

山区物产汇集于此，运往济南。

干鲜果品中最富特色的是个大色鲜、甜中带酸的“水杏”。

唐段成式《酉阳杂俎》中称之为“汉帝杏”，记曰：“济南郡之东南有分流山，山上多杏，大如梨，色黄如橘，土人谓之汉帝杏，亦曰金杏。

”还有果核丰满、脆香可口的核桃。

南山中多柿树，据说，柿树有七绝：一长寿；二多荫凉；三无鸟巢；四不生虫；五霜叶赤红，可以赏玩；六结的果实甜美；七落叶肥大，可以用来写字。

那金黄透明的合柿，每个都有饭碗一般大。

仲宫水质纯美，解放后，这儿修建了一座大型酒厂，酿制的“锦绣川特酿”等名酒驰誉全国。

由仲宫溯锦绣川东行，层峦耸翠，野花缤纷，涧水跳浪，山禽飞鸣，确实是绚烂如锦绣。

明代著名诗人刘天民的《函山集》中，对这一带景物多有题咏。

川北诸山，以青桐山最高，山西岩有大穴，深不可测，以石投之，听不到石头落地的声音，当地人称之为“老魔窟”。

山的北崖，有洞，名为大佛洞。

洞内塑有佛及胁侍菩萨造像，佛像高达9.05米，躯干雄伟，法相庄严，著披肩式长衣，胸前博带左右下垂，衣纹流动，是山东已发现的最大的造像，为唐代初年的作品。

菩萨像高2.2米，面容丰满，表情慈祥，宛然似唐代世俗贵妇的画像。

山下本有寺，叫做大佛寺，如今寺早已废圮。

由青桐山东行十余里，至西营汪杨村附近，便是锦绣川水库了。

锦绣川在这一带汇纳了云河、天井峪、羊角峪、渍米峪水。

筑坝贮之，形成了一个涵淡汪洋的人工湖，蓄水量达4000万立方米。

站在横亘两山之间的石坝上，东望群山环抱、碧波浩渺，翠蓝的天光，翠蓝的水波，翠蓝的山色，浑然一体，仿佛是一块巨大、晶莹的翡翠，而游人也被镶嵌于其中了。

石坝西面，水从闸门中泻出，飞瀑溅珠，银河倾泻，轰鸣的水声在四山间回荡，龙吟虎啸，惊心动魄。

## <<济南名山史话>>

### 编辑推荐

《济南名山史话》是由济南出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>