

<<春暖南粤>>

图书基本信息

书名：<<春暖南粤>>

13位ISBN编号：9787549102570

10位ISBN编号：7549102570

出版时间：2011-10

出版时间：南方日报出版社

作者：陈慧群

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春暖南粤>>

内容概要

《春暖南粤》是根据他创作的同名电视剧改编过来的。
我抽空读了小说，觉得还是比较欣慰的。

首先，农村题材文学作品的创作，长时期以来是我国文学发展的薄弱环节，《春暖南粤》在某种程度上弥补了这一缺憾。

作品不但敢于直面农村的现实矛盾，而且大胆深刻地触及了农村发展道路这一严肃问题，给人以警醒和振奋。

作品内涵朴实，用通俗流畅的语言勾勒出一幅具有岭南特色的农村社会发展与进步的生动画卷，让广大读者领略了多姿多彩的粤东农村社会景观。

<<春暖南粤>>

作者简介

陈慧群，华夏英杰墨宝园董事长，广东省影视节目制作行业协会副会长，深圳市文化创意产业协会副会长，20集电视剧《春暖南粤》编剧、制片人、发行人、出品人，电视剧《红军东征》总监制、制片人、制作人，电影《莲花之恋》编剧、制片人、出品人，深圳市文明市民标兵，井冈山市荣誉市民。

主要代表作品：长篇报告文学《再创辉煌》，20集电视剧《春暖南粤》，电影《莲花之恋》。其中，《春暖南粤》荣获第28届“中国电视剧飞天奖”等多项国家级奖项。

<<春暖南粤>>

书籍目录

序言 / 张东明一 驿路梅山二 风波频起三 新官上任四 县城巧遇五 探访茶山六 土豆调动七 山乡创业八 谋事在人九 意外打击十 清者自清十一 暴雨突袭十二 负面报道十三 善恶相报十四 争取投资十五 水源纷争十六 人顺路顺十七 生态梅山十八 杯中景象十九 天道酬勤二十 硕果累累二十一 惜别梅山

<<春暖南粤>>

章节摘录

现在跟大家混了个脸熟，目的达到了，马上要走！
离梅山还有一段路，我中午之前得赶到乡里。

“陈书记真是个实干家！”

好，那我们以后就到你的地头去走走看看，条件适合的话大家就合作做点什么。

“好些企业家赞赏。”

“你们能去，那我可得烧高香了！”

我先吃饭。

“陈伟华十分真诚。”

万锋强转向林英琴说：“英琴，看看，伟华是怎么搞的？”

你别不是亏待他，好久没给他饭吃了吧。

“陈伟华大口吞咽着食物，含糊地“呵呵”着说：“吃人家的嘴软，随你怎么说！”

“林英琴埋怨地看了一眼陈伟华，陈伟华说：“赶时间，赶时间！”

那边的人都等着呢，下次有机会再跟诸位慢慢坐下来聊。

王师傅，加快进度！”

“万锋强留不住，林英琴将陈伟华送出去时，不高兴地蹦出一句：“你这是忙啥呢？”

有这个机会，你就要坐下来慢慢跟这些企业家啥的打交道啊！

感情熟络了，以后还怕没发展？”

我看你今天心情不对。

你跟万锋强心里是不是有点什么？”

“陈伟华坚决否认：“我哪有啊！”

怎么会呢？”

这不好好的嘛！”

我真的是忙，只想早点到我那一亩三分地上去看看。

还有啊，以后你做事，不要没经我同意就那个什么了。

再说这种场合，我不早点走，会坏了人家兴致！”

你没见那个胡副镇长的脸色，颇有点怪我喧宾夺主的味道了，再不走就真扫兴了。”

“林英琴气哼哼地说：“你还怪我自作主张？”

我是想你在地方早点出头。

十大企业家，我都出面给你约过来了，你屁股没坐热就走，架子也太大了。

要搁你那儿去，你能请得起吗？”

“陈伟华连忙解释说：“真不是我架子大，今天人家开席要招待的可不是我。”

见好就收，我真得走了。”

“林英琴只好无奈地说：“你那辆车能行吗？”

要不要开我的车过去？”

“陈伟华自信满满地点头说：“行，行，你不用操心了。”

帮我再联络那个什么十大企业家，不在梅山搞出点名堂，我没法过自己这一关。”

“林英琴叹了一口气说：“当初，不说了……”林英琴话只说了一半，陈伟华已经明白了她的意思，安抚她说：“这个问题咱们不都已经达成共识了吗，去哪儿工作都一样嘛，都是做事干活吃饭睡觉。”

“林英琴无言以对，只得嗔怪地说：“你这个傻瓜。”

”

……

<<春暖南粤>>

媒体关注与评论

《春暖南粤》是一部聚焦“三农”、关注“三农”的优秀作品，体现了强烈的时代精神，准确地点中当前我国农村、农业发展中显露的病相穴位，并用鲜活的情节推演和故事再现，为当前农村改革和发展中那些仍处在迷茫中的人指点出了出路。

——高占祥（中华文化促进会会长） 《春暖南粤》除了鲜明的岭南地域文化特色，还有以下三个方面值得关注：其一，真实地提示出彻底的求实精神与全新的发展理念之间相辅相成的内在统一性，形象描绘了在科学发展观指引下农村实现跨越式发展的美好前景。

其二，在尖锐冲突的描写中凸显构建和谐社会的精神指向，其三，陈伟华形象的塑造为干部队伍建设提供了一面镜子

——李准（中国文联原副主席、文艺理论家） 这是一部唱响主旋律的作品它的思想意义大于它的艺术价值，这个作品的立意无疑是非常先进的，而且立意代表这个时代的需求，具有对时代、对新农村建设的一种敏锐的思想见地。

从它设计的人物当中鲜明地说明了这一点，该作品所塑造的理想化、个性化的陈伟华形象，就是伟大中华文化复兴需要的艺术典型。

——仲呈祥（中国文联原副主席、中国传媒大学影视学院院长） 在农村改革题材的作品中，《春暖南粤》的出现非常令人欣慰这不仅仅因为以往再现改革开放前沿阵地南方农村巨变的成功作品并不多见，《春暖南粤》在很大程度上弥补了这一缺憾，更为重要的是，因为这部作品不但敢于直面农村的现实矛盾，而且大胆深刻地触及了农村的发展道路这一严肃的问题，因此给人以警醒和振奋。

特别是作品中成功塑造的男主人公陈伟华的形象，其所蕴涵的思想和艺术价值，已经远远地超越了一位党的农村基层干部优秀典型的范围，他带给广大观众的是巨大的鼓舞、振奋和信心。

——繁树（中国艺术研究员、博士生导师）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>