

<<辨象>>

图书基本信息

书名：<<辨象>>

13位ISBN编号：9787549503285

10位ISBN编号：7549503281

出版时间：2011-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：谢小凡

页数：440

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辨象>>

内容概要

《辨象:行走于建造与艺术之间》分为四个部分，分别是：“多哈八日：传统与现代”、“澳洲叩问：兴衰与殖民”、“巴黎的看：艺术与学院”、“在纽约说：合众抑或当代”。书中记录了作者谢小凡近些年来在赴国外考察与游览过程中的思考与观感。但本书并非单纯的游记，首先，作者本人是美术馆的建造者，具有丰富的实际建造与文化工作的经验，他通过自己独特的眼光与视角，针对各国的文化与艺术现象，敏感地提出了与当下中国文化艺术发展状况紧密相关的问题，并根据个人的实践经验，在提问的同时也为这些问题的解答提供了线索。本书的批注者朱青生教授，从学者的角度，在理论的层面上，对书中所提的文化、艺术、社会的问题与现象进行了思考与辨析，并且通过与作者的对话和具有针对性的文章（附于各部分文字之后），将对问题的理解推向了更加深入的层次。

<<辨象>>

作者简介

《辨象:行走于建造与艺术之间》作者谢小凡，中国美术馆副馆长。

1964年生于重庆，曾任中央美术学院续建工程办公室主任、发展规划办公室主任。

从事美术馆项目管理与研究，著有《展览美术馆》。

承担了中央美术学院美术馆从设计到施工全过程的协调与管理，被国家发改委国家投资项目评审中心聘为评审专家。

作为主要负责人，参与筹办了“2009北京世界设计大会”及“静水深流”、“桃源路上行”等展览的策划与实施。

曾受聘中国国家大剧院艺术工程项目协调人。

2010年4月调任中国美术馆馆长助理，2010年12月任中国美术馆副馆长。

朱青生：北京大学艺术学院教授、北京大学视觉与图像研究中心主任。

1957年生于江苏镇江，1978年-1982年就读于南京师范大学美术系油画专业，获学士学位；1985年毕业于中央美术学院美术史系，获硕士学位；1990年-1995年就读于德国海德堡大学美术史研究所，获博士学位；1985年-1987年于中央美术学院任职助教、讲师；1987年于北京大学历任讲师、副教授、教授。

1982年至1990年，

主要从事艺术史研究和批评，同时进行实验艺术；1990年以后，

在欧洲继续实验艺术和科学研究；1995年以后，回中国继续实验艺术、绘画创作、科学研究和教学。

现为北京大学教授、《中国当代艺术年鉴》主编。

<<辨象>>

书籍目录

2009.7.18

放逐

仿佛欧洲

眼花缭 “乱”

温火

2009.7.19

庞贝古城的启示

频繁理事会

买卖 “设计”

科学家管企鹅

2009.7.20

自然的洗礼

秀色可餐

美则美矣，心有不足

2009.7.21

规划VS野生

土著VS殖民

2009.7.22

意会 “阿依达”

歌剧院遐思

2009.7.23

微缩纽约

细节见真章

大快朵颐

香蕉皮包裹的动物

2009.7.24

殖民 “正义”

2010.4.23

从澳大利亚谈殖民

对话 = 谢小凡 / 朱青生

(中国美术馆西楼)

2009.5.9

宾至如归

2009.5.10

朝圣殿堂

卢浮宫内辨真像

2009.5.11

雨中漫步德拉克洛瓦

巴黎高等美术学院的老

2009.5.12

奥塞里体察微妙

2009.5.13

蓬皮杜开新风尚

2009.5.14

留宿哈同家

<<辨象>>

- 世俗戛纳
2009.5.15
寻毕加索的身影
最是法餐好
2009.5.16
魂系沙滩上
2009.5.17
梦圆巴比松
枫丹白露中遐想
2009.5.18
从拉雪兹到埃菲尔铁塔
馆藏的东方
2009.5.19
时尚卡地亚
2009.5.20
仿佛世外天堂
2009.5.21
始于求道，止于色相
2009.5.22
归来的想
2009.6.8*
《卢浮宫》的叙述策略
撰文 = 朱青生
2009.2.27
多哈第一眼
发迹由来
2009.2.28
飞地
肯德基的吞噬
真主的世界
2009.3.1
Icograda理事会
彷徨教学楼
荒漠畅游
2009.3.2
震撼
Icograda开幕式
2009.3.3
古老 + 现代
全球化
油气解放女性
“教训交流会议”的奇想
专制中的平等
2009.3.4
品味多哈
吞吐中的思绪
2009.3.5

<<辨象>>

怀念身份

未别多哈，已生相思

2009.3.6

反差

回望多哈

2010.3.15*

当传统遭遇现代

对话 = 谢小凡 / 朱青生

(北京大学燕南园)

2005.2.16

行色匆匆

2005.2.17

做 “ 关怀与爱 ”

问 “ 想问而不敢问 ”

2005.2.18

理解 “ 当下 ”

2005.2.19

自由女神下的感慨

依旧风采

意犹未尽

2005.2.20

一瞥

2005.2.21

叹古思今

2005.2.22

夜色撩人

2005.2.23

沿着莱特的足迹

2005.2.24

闲散旧金山

“ 圣地 ” 斯坦福

2005.2.25

又见中国龙

浮想 “ 合众 ”

2009.5.7*

当代艺术问题的调查

被采访人 = 朱青生

采访人 = 李朝霞 / 林宸胄

(北京大学燕南园)

<<辨象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>