

<<抗战文化研究（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<抗战文化研究（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787549508679

10位ISBN编号：7549508674

出版时间：2011-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李建平，张中良 主编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抗战文化研究（第5辑）>>

内容概要

本辑的内容比较丰富,《中国共产党与抗战文化的建设》和《在延安文艺座谈会上的讲话 在战时首都重庆的传播》都论述了抗日战争时期中国共产党在文化建设方面的具体内容和对抗战文化的贡献,在理论性和史料性方面均有新的论述和新的发现,既是丰富抗战文化学科建设的学理性成果,也是献给中国共产党成立90周年的很好的纪念文章。

“人物与文本”栏目中,关于徐悲鸿、许地山、光未然、吴奔星、吴兴华等人抗战时期的文化活动和创作情况均有新的史料介绍,《臧克家抗战诗歌的艺术特征》《北京沦陷期诗坛上的吴兴华及其接受史》等文的文本分析颇具功力,细微深邃,引出的论点新颖精彩。

“抗战艺术研究”提供了5篇有关桂林抗战艺术的文章,均为进行中的国家社科基金艺术学项目《桂林抗战艺术史》的阶段性成果。

“文化遗产保护与开发”栏目中关于开发中越边境革命遗址红色旅游、建设桂林抗战文化博物馆和基于“广西会战”战场遗址和纪念碑的考察文章,均各具特色,能引发对抗战文化当代传承问题的深入思考。

“研究档案库”刊载了中国学术期刊(光盘版)电子杂志社编制的《“中国知网”抗战文化研究发行与传播统计报告》,对于我们了解《抗战文化研究》在国内外的发行和传播情况有所帮助。本辑中的论文均为首次公开发表,其中有国家、教育部和一些高校的哲学社会科学规划课题的子报告或其中的章节。

<<抗战文化研究（第5辑）>>

作者简介

李建平，广西文艺理论家协会副主席，广西社科院文史研究所所长，广西抗战文化研究会会长，广西社会科学院学术委员会委员、学科带头人，享受政府特殊津贴专家。

《沿海企业与科技》杂志社社长兼总编辑、编审，广西民族大学兼职教授、硕士生导师。

<<抗战文化研究(第5辑)>>

书籍目录

历史当代性研究

中国共产党与抗战文化的建设

“抗战电影”文化价值再认识

思潮与运动

《在延安文艺座谈会上的讲话》在战时首都重庆的传播

《台湾文艺》与《中国文艺》之关联

九一八事变在诗坛的反响——以《民国日报·觉悟》、《申报·青年园地》为窗口

西南联大校训的文化内涵

试论南湖诗社的创作成就

人物与文本

艺术大师与抗日将军的知交——抗战时期徐悲鸿、李宗仁交往述评

“鲜花”激昂唱烽烟——光未然在武汉的抗战文化活动

台湾作家许地山抗日爱国思想与活动述论

诗人吴奔星抗战期间广西文教活动综述

臧克家抗战诗歌的艺术特征

鬼影底下的伤城——西南联大知识分子对日军轰炸的书写与记忆

谍战题材的两种叙述方式——《色·戒》与《野玫瑰》

北京沦陷期诗坛上的吴兴华及其接受史——兼谈殖民地文学研究中的背景问题

抗战艺术研究

战时桂林的崛起及其抗战文化繁盛景观

抗战时期桂林戏剧运动的条件、过程与影响

论田汉旅桂期间的剧论与剧作

抗战时期音乐家吴伯超在桂林

抗战时期音乐家陆华柏在桂林

《抓壮丁》：从幕表到名剧

西南联大剧艺社的重要演出

文化遗产保护与开发

充分利用中越革命历史遗址遗迹资源开展两国“红色”旅游活动

论桂林抗战文化博物馆的建设

“广西会战”的纪录与记忆——以纪念碑和遗址为中心

书评与史料

一部记述桂林抗战文化的史论著作

主题鲜明资料完整的《桂林抗战文化史》

《救亡日报》大事记(中)

研究档案库

“中国知网”《抗战文化研究》发行与传播统计报告

短讯(三则)

“为抗战呐喊——中国共产党与抗战文艺”专题展览开展

苏关鑫抗战文化研究专集出版

广西抗战文化研究会考察芷江抗战遗址

后记

征稿启事

<<抗战文化研究（第5辑）>>

编辑推荐

李建平、张中良主编的《抗战文化研究（第5辑）》以抢救和保存中国抗战文化和世界反法西斯文化遗产，弘扬抗战精神，促进中国抗日战争史、世界反法西斯战争史学科建设和当代先进文化建设为宗旨，反映和研究中国抗日战争(1931~1945年)和二战时期中国大陆、港澳台地区和东亚各国的文化史实、文化艺术成果、文化运动和文化思想流变，汇集今人的学术成果。

<<抗战文化研究（第5辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>