<<绚烂辉煌的世界帝国:隋唐时代>>

图书基本信息

书名:<<绚烂辉煌的世界帝国:隋唐时代>>

13位ISBN编号:9787549513451

10位ISBN编号:7549513457

出版时间:2014-2

出版时间:广西师范大学出版社

作者:(日)气贺泽保规,気賀沢保規

译者:石晓军

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<绚烂辉煌的世界帝国:隋唐时代>>

内容概要

本书为讲谈社《中国的历史》中的"隋唐"一卷。

《中国的历史》为日本讲谈社百周年献礼之作,是日本历史学家写给大众的中国通史读本。

丛书自上古到近代,内容含概量大,撰述者均为日本该领域的代表性学者,作品大多构思巧妙,写法 轻松,观点新颖,富于洞见,但同时又吸取了近些年来的诸多学术成果,利用了最新出土的史料,是 一套可读性与严肃性兼备的重磅历史佳作。

一般教科书对隋代的历史总是匆匆带过。

气贺泽先生对于隋朝的历史,则颇为重视,有些看法颇为新颖。

作者特别肯定隋朝初年在制度建设上的成就,认为高熲、苏威几个人合作,短短几年时间大刀阔斧地进行了一系列制度变革,从而奠定了隋朝开皇之治的基础。

作者特别强调佛教对于巩固隋朝统治的意义。

就全书的侧重点而言,作者对于贞观之治评价不高,论述简略;对于武则天的掌权,则与同时期日本 等东亚其他地域的女主政权做出联想。

与一般中国教科书或者断代史不同,作者对于唐代花街柳巷世界、长安和洛阳的城市景观、五代山及 房山云居寺等地的佛教文化都要专门的叙述。

在国际中国史研究中,日本学者有独特的优势,形成了自己学术风格和学术传统。

本书在一定程度上,反映了作者本人和当代日本隋唐历史研究综合性成果,体现了日本学者观察隋唐历史的独特视角。

<<绚烂辉煌的世界帝国:隋唐时代>>

作者简介

【作者简介】气贺泽保规,1943年出生于日本长野县。

先后毕业于京都大学文学部、同校研究生院文学研究科东洋史专业博士课程。

文学博士。

历任日本佛教大学副教授、富山大学教授,1995年起至今任日本明治大学文学部教授,明治大学东亚石刻研究所所长。

主要研究领域为中国魏晋南北朝至隋唐时代的政治、社会、文化史。

曾任日本唐代史研究会会长。

【译者简介】石晓军,男,1957年出生于陕西省。

先后毕业于陕西师范大学历史系本科及硕士研究生、日本关西大学研究生院史学专业博士课程。 文学博士。

二十世纪八十年代中后期曾执教于陕西师范大学历史系,现任日本姬路独协大学研究生院教授,兼任陕西师范大学历史文化学院兼职教授、西北大学文博学院客座教授。

主要研究领域为中日文化交流史、隋唐时代对外关系史。

<<绚烂辉煌的世界帝国:隋唐时代>>

书籍目录

序章 急剧动荡的东亚

第一章 新兴的统一国家:隋王朝

隋朝的建立与文帝的开皇之治

隋朝中期的政治动向: 遣隋使所见到的隋朝

炀帝的 " 暴政 " 与隋末的大动乱 第二章 唐朝的再度统一及其政治

唐代的政治世界

从唐朝起兵到玄武门之变

贞观之治的光与影

武后与武周革命

盛唐时期的光与影

第三章 安史之乱后唐代后半期的局势

安史之乱始末

两税法与藩镇体制:通向财政国家之路 宦官专横与官僚的党争:门生天子的时代

流寇黄巢之乱

第四章 律令制之下人们的生活

律令体制的构造与贵族制

律令制之下的官僚生活

村落中的日常生活

节假日及岁时文化

第五章 武后与唐代的女性

不稳定的皇后及皇太子地位:武后出现的背景 昂首阔步的女性:家庭与社会中的日常光景

花街柳巷的世界与男人们

《女则》与《女论语》

第六章 城市的发展与丝绸之路

长安、洛阳的景观及其生活

工商业的发展与商人及工匠

纵横干隋唐世界的西域人

第七章 隋唐国家的军事与兵制 府兵制及其展开:府兵兵士的世界

北衙禁军的建立及其展开

神策军与藩镇兵

第八章 圆仁的入唐求法之旅——唐代后期社会一瞥

圆仁的旅程及目的

新罗人社会与山东、华北的农村

唐代的旅行、道路与旅行者: 五台山之旅

会昌毁佛及其背景

毁佛风潮中的寺院——以法门寺、云居寺为例

第九章 东亚各国的动向

隋唐王朝与东亚诸国

突厥系的游牧国家:突厥与回鹘 古代藏族政权吐蕃的强盛与挫折

三韩分立与隋唐的东亚政策

<<绚烂辉煌的世界帝国:隋唐时代>>

第十章 隋唐文化百态 唐诗 唐代文化与金银器 隋唐精神文化的一个侧面:历史编纂及其认识 末章 如何理解"唐宋之变革" 理解隋唐历史的关键 "唐宋变革论"

<<绚烂辉煌的世界帝国:隋唐时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com