

图书基本信息

书名：<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

13位ISBN编号：9787549528257

10位ISBN编号：754952825X

出版时间：2013-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：潘裕民

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2012年暑期一个炎热的下午，我收到潘裕民老师的短信，让我为他的书稿写个序。书稿的题目很吸引我，但是说起写序我犹豫了。

我一时想不好，以怎样的角度和身份切入。

潘老师从事区县教师教育工作已有十多年，在这十多年的时间里，上海的教师教育发生了很大的进步，也存在一些迫切需要解决的问题。

本书就是潘老师在十多年时间里的积累、思考和作为。

潘老师用质朴而又温润的文字，将这些尽数呈诸笔端，引发了我很多的思考。

记得一位画家曾说过这样一段话：从事艺术者，每天和艺术的实际性东西接近，年深月久，欣赏水平远远把自己的艺术实践水平抛在百里之后。

眼光高了，先是看不起同辈的作品，评头品足，最后连自己的劳作也轻蔑起来，干脆什么也不做……看到潘老师的书稿，我在惭愧自己没有作为的同时，由衷地感慨潘老师思想之鲜活，笔触之尖锐，敬佩之心油然而生。

潘老师谈及教师教育时，脱开了教科书式的线路，完全站位于理论与实践中介的角度，因应教育转型的现实，由教师专业发展的内涵，提出教师专业发展中的“文化自觉”，最后落脚到“为师的境界与追求”，做一个有境界的老师。

书稿的线索由历史谈到现实，由理论谈至具体的实践操作，无论是对研究人员，还是对一线的中小学教师都是有启发的。

……

<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

内容概要

《教师专业发展的理论取向与实现路径》立足于当代中国基础教育改革的发展趋势，以中小学、幼儿园教师为研究对象，结合上海教育转型的背景和区域教师队伍建设的实践经验，从教师专业发展、教师阅读、教师继续教育和教育思考等四个方面，阐述了知识经济时代给教师带来的机遇与挑战；不仅有理论引领，还有诸多教师教育和教师成长的成功案例做支撑。作者通过大量的案例分析和理性思考，创造性地提出了教师发展的新理念，新思路、新方法、新途径，对当下教育改革有一定的借鉴意义。

作者简介

潘裕民，上海市黄浦区教育学院副院长，黄浦区教师教育领导小组办公室主任，华东师范大学兼职教授。

当过中小学教师、校长，并曾在高校任教。

主要研究领域为教师教育、基础教育改革、教师专业发展等。

在《中国教育报》《中小学教师培训》《教育发展研究》《上海教育》《上海教育科研》等省市级以上报刊杂志发表论文百余篇，已出版《中国传统文化概要》《宋诗经典解读》《唐宋词的魅力》《校本研修共同体：构想与实践》等著作。

有多个项目荣获上海市、区级教育科研成果奖。

近几年，开设了多门上海市、区级教师培训课程，应邀在全国各地作教育讲演百余场。

书籍目录

第一篇 教师专业发展第一章 教师专业发展的内涵、途径与方法一、问题的提出二、教师专业发展的内涵三、教师专业发展的途径与方法第二章 “文化自觉”与教师专业发展一、道德自觉二、理论自觉三、专业自觉四、实践自觉五、思维自觉第三章 新课程中教师的角色定位和专业发展一、“角色定位”是教师专业发展的关键二、“专业发展”是新课程对教师的核心要求三、读书与反思是教师专业发展的有效途径第四章 教师应以教育创新为最高追求一、教育应在继承与创新中发展二、教育创新是教师追求的最高境界第五章 教师学习是提升教师发展的重要方式一、教师为什么需要学习二、让学习成为当代教师的一种生活方式三、教师学习的主要途径第六章 和谐教育呼唤和谐的师生关系一、教师要尊重、理解学生二、教师要关爱学生三、教师要对学生负责四、教师要学会欣赏学生第七章 为师的境界与追求一、由“境界”一词所想到的二、做一个有境界的教师第二篇 教师阅读第八章 今天我们为什么要读书一、教师读书的当下意义二、读书是世界性的话题三、如何认识和改变教师的阅读现状...第三篇 教师继续教育第四篇 教育思考主要参考文献后记

章节摘录

2.工程师论——教师的专制与教育的扭曲 “人类灵魂工程师”据说原是斯大林对作家的称呼，后来人们将其移用于教师身上，于是，至少在中国，“人类灵魂工程师”便成了教师特定的称谓。

“教师是人类灵魂的工程师”这一隐喻包含了十分丰富而复杂的内涵。

它表明教师从事的是一个非常崇高的事业，目的是塑造学生的灵魂。

因为只有人才有灵魂，因此教师的职责是“育”人，注重学生的心灵发展，而不仅仅是向学生灌输知识和能力。

然而，工程师论是一个“混合型隐喻”，将一些互不相容的形象生硬地并置在一起，形成了一个牵强、不太协调的图像。

首先，将教师比喻为“工程师”，反映的是一种工业模式，似乎学生是一块没有生命、任人摆布的钢铁，可以任工程师按照自己的蓝图塑造成产品。

而与此同时，“灵魂”这个概念将教师提升到一个神圣的境地，似乎教师是一个万能的上帝，可以按照自己既定的方案塑造学生的精神。

作为“灵魂工程师”的教师往往漠视人的自主性、能动性和超越性，把学生视为无生命之物而任意改造，在师生关系中表现出专制倾向，学生只是被动的接受者、认同者与遵从者。

也许，这个隐喻反映了中国人的一种思维方式，即将抽象和具象、有生命的和无生命的、人和宇宙合为一体。

从教师自主权考虑，工程师论也隐含着自相矛盾的地方。

一方面，它似乎比较重视教师的能动性，教师可以按照自己的意愿和设计塑造学生、改变学生。

而另一方面，它又表明教师缺乏必要的自主权。

上级对产品通常有统一的要求和规定，工程师只能按照一定的工艺要求、方案和流程操作，不具备教师所应该具有的主动性。

从某种意义上说，教育既是一门技术，又是一门艺术，教师的工作不能完全被规范，必须享有一定的想象和创造的空间。

“灵魂工程师”的冠名扭曲了教师的形象，自然也扭曲了教育，它把教育变成一把雕刻刀，按照某种意志把人塑造成为“标准件”和“工艺品”。

要知道，人类的灵魂不可能是一个机器，让工程师任意修理，用一个固定的工艺流程去塑造或者改变。

而且，教师自己的灵魂由谁去塑造呢？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>