<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

图书基本信息

书名: <<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

13位ISBN编号: 9787549528257

10位ISBN编号:754952825X

出版时间:2013-1

出版时间:广西师范大学出版社

作者:潘裕民

页数:269

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

前言

2012年暑期一个炎热的下午,我收到潘裕民老师的短信,让我为他的书稿写个序。

书稿的题目很吸引我,但是说起写序我犹豫了。

我一时想不好,以怎样的角度和身份切入。

潘老师从事区县教师教育工作已有十多年,在这十多年的时间里,上海的教师教育发生了很大的进步,也存在一些迫切需要解决的问题。

本书就是潘老师在十年多时间里的积累、思考和作为。

潘老师用质朴而又温润的文字,将这些尽数呈诸笔端,引发了我很多的思考。

记得一位画家曾说过这样一段话:从事艺术者,每天和艺术的实际性东西接近,年深月久,欣赏水平远远把自己的艺术实践水平抛在百里之后。

眼光高了,先是看不起同辈的作品,评头品足,最后连自己的劳作也轻蔑起来,干脆什么也不做…… 看到潘老师的书稿,我在惭愧自己没有作为的同时,由衷地感慨潘老师思想之鲜活,笔触之尖锐,敬 佩之心油然而生。

潘老师谈及教师教育时,脱开了教科书式的线路,完全站位于理论与实践中介的角度,因应教育转型的现实,由教师专业发展的内涵,提出教师专业发展中的"文化自觉",最后落脚到"为师的境界与追求",做一个有境界的老师。

书稿的线索由历史谈到现实,由理论谈至具体的实践操作,无论是对研究人员,还是对一线的中小学教师都是有启发的。

.

<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

内容概要

《教师专业发展的理论取向与实现路径》立足于当代中国基础教育改革的发展趋势,以中小学、幼儿园教师为研究对象,结合上海教育转型的背景和区域教师队伍建设的实践经验,从教师专业发展、教师阅读、教师继续教育和教育思考等四个方面,阐述了知识经济时代给教师带来的机遇与挑战;不仅有理论引领,还有诸多教师教育和教师成长的成功案例做支撑。

作者通过大量的案例分析和理性思考,创造性地提出了教师发展的新理念,新思路、新方法、新途径,对当下教育改革有一定的借鉴意义。

<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

作者简介

潘裕民,上海市黄浦区教育学院副院长,黄浦区教师教育领导小组办公室主任,华东师范大学兼职教授。

当过中小学教师、校长,并曾在高校任教。

主要研究领域为教师教育、基础教育改革、教师专业发展等。

在《中国教育报》《中小学教师培训》《教育发展研究》《上海教育》《上海教育科研》等省市级以上报刊杂志发表论文百余篇,已出版《中国传统文化概要》《宋诗经典解读》《唐宋词的魅力》《校本研修共同体:构想与实践》等著作。

有多个项目荣获上海市、区级教育科研成果奖。

近几年,开设了多门上海市、区级教师培训课程,应邀在全国各地作教育讲演百余场。

<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

书籍目录

第一篇 教师专业发展第一章 教师专业发展的内涵、途径与方法一、问题的提出二、教师专业发展的内涵三、教师专业发展的途径与方法第二章"文化自觉"与教师专业发展一、道德自觉二、理论自觉三、专业自觉四、实践自觉五、思维自觉第三章新课程中教师的角色定位和专业发展一、"角色定位"是教师专业发展的关键二、"专业发展"是新课程对教师的核心要求三、读书与反思是教师专业发展的有效途径第四章 教师应以教育创新为最高追求一、教育应在继承与创新中发展二、教育创新是教师追求的最高境界第五章 教师学习是提升教师发展的重要方式一、教师为什么需要学习二、让学习成为当代教师的一种生活方式三、教师学习的主要途径第六章和谐教育呼唤和谐的师生关系一、教师要尊重、理解学生二、教师要关爱学生三、教师要对学生负责四、教师要学会欣赏学生第七章为师的境界与追求一、由"境界"一词所想到的二、做一个有境界的教师第二篇教师阅读第八章今天我们为什么要读书一、教师读书的当下意义二、读书是世界性的话题三、如何认识和改变教师的阅读现状……第三篇教师继续教育第四篇教育思考主要参考文献后记

<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

章节摘录

2.工程师论——教师的专制与教育的扭曲 "人类灵魂工程师"据说原是斯大林对作家的称呼,后来人们将其移用于教师身上,于是,至少在中国,"人类灵魂工程师"便成了教师特定的称谓。

" 教师是人类灵魂的工程师 " 这一隐喻包含了十分丰富而复杂的内涵。

它表明教师从事的是一个非常崇高的事业,目的是塑造学生的灵魂。

因为只有人才有灵魂,因此教师的职责是"育"人,注重学生的心灵发展,而不仅仅是向学生灌输知识和能力。

然而,工程师论是一个 " 混合型隐喻 " ,将一些互不相容的形象生硬地并置在一起,形成了一个牵强 、不太协调的图像。

首先,将教师比喻为"工程师",反映的是一种工业模式,似乎学生是一块没有生命、任人摆布的钢铁,可以任工程师按照自己的蓝图塑造成产品。

而与此同时,"灵魂"这个概念将教师提升到一个神圣的境地,似乎教师是一个万能的上帝,可以按照自己既定的方案塑造学生的精神。

作为"灵魂工程师"的教师往往漠视人的自主性、能动性和超越性,把学生视为无生命之物而任意改造,在师生关系中表现出专制倾向,学生只是被动的接受者、认同者与遵从者。

也许,这个隐喻反映了中国人的一种思维方式,即将抽象和具象、有生命的和无生命的、人和宇宙合为一体。

从教师自主权考虑,工程师论也隐含着自相矛盾的地方。

一方面,它似乎比较重视教师的能动性,教师可以按照自己的意愿和设计塑造学生、改变学生。 而另一方面,它又表明教师缺乏必要的自主权。

上级对产品通常有统一的要求和规定,工程师只能按照一定的工艺要求、方案和流程操作,不具备教师所应该具有的主动性。

从某种意义上说,教育既是一门技术,又是一门艺术,教师的工作不能完全被规范,必须享有一定的想象和创造的空间。

"灵魂工程师"的冠名扭曲了教师的形象,自然也扭曲了教育,它把教育变成一把雕刻刀,按照某种意志把人塑造成为"标准件"和"工艺品"。

要知道,人类的灵魂不可能是一个机器,让工程师任意修理,用一个固定的工艺流程去塑造或者改变

而且, 教师自己的灵魂由谁去塑造呢?

.

<<教师专业发展的理论取向与实现路径>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com