

<<上海>>

图书基本信息

书名：<<上海>>

13位ISBN编号：9787549600403

10位ISBN编号：7549600406

出版时间：2010-10

出版时间：文汇出版社

作者：李岚清

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

李岚清同志，原中共中央政治局常委、国务院副总理，是我国对外开放的重要领导者、实践者。曾分管教育工作长达10年，深刻感到培养高素质人才，必须坚持“德智体美”全面发展，美育应当贯彻到教育的方方面面。

对于李岚清来说，音乐就是一位不可或缺的人生伴侣。他喜欢听，也喜欢唱，还曾在不少国家的外交场合一展歌喉。在北大演讲中，他还现场演唱了一段根据德沃夏克的《e小调第九交响曲》（《自新大陆》）第二乐章主题填词的英语歌曲《念故乡》。

<<上海>>

书籍目录

- 上海：中国近现代音乐的摇篮
- 从上海世博会奏响《美丽的蓝色多瑙河》说起
- 上海是中国近现代音乐启蒙运动的中心
- 上海建立了中国第一所高等音乐学府——国立音乐院
- 上海是中国爱国歌曲的重镇
- 上海是中国管弦乐队的诞生地
- 上海是中国艺术歌曲的首创之都
- 上海是中国电影歌曲的主创地
- 上海是华语流行通俗音乐的发源地
- 附录
- 音乐会演出节目单
- 音乐会演出节目介绍
- 艺术家及乐团介绍
- 编辑后记

章节摘录

冼星海善于运用独唱、合唱、说唱等多种多样的歌曲表演形式，特别是在群众歌曲中广泛运用的二部合唱的形式，进行音乐创作。

这在当时的抗战歌咏中具有创新的意义，并具有广泛的影响。

冼星海在器乐创作中把重大的题材、深刻的思想性与鲜明的标题性相结合，开辟了一条交响音乐革命化、民族化、群众化的道路。

在以聂耳、冼星海为代表的革命新音乐的旗帜下，一大批在上海工作的音乐家如张曙、任光、贺绿汀、孙慎、周巍峙等，拿起抗日群众歌咏这一特殊武器，写歌、教歌，组织了许多的歌咏活动，形成了空前的群众抗日救国歌咏的热潮。

例如，1937年贺绿汀创作的四声部合唱《游击队歌》，反映了我国抗日军民不畏艰险、战胜敌人的信心和勇气，实现了战斗性和艺术性的高度统一。

这首作品是现代流传最广的合唱曲之一，也是贺绿汀重要的传世经典音乐作品。

这些爱国抗日音乐家们后来从上海到各地，到敌后，到根据地，到前线，把抗战歌咏唱遍了神州大地。

现在许多人只知道冼星海在延安创作的不朽名作《黄河大合唱》，据当时与冼星海一起工作过的老同志回忆，他为众多的抗日救国的歌咏队写过大量的歌曲，可惜很多都遗失了。

那个时期由上海开始的群众歌咏活动，可以说是中国的一大创举，经过几十年的发展，其规模越来越大，水平越来越高，已成为当代中国人民音乐生活中一道独特的风景线。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>