

<<不出国，跟日本中小學生一起上>>

图书基本信息

书名：<<不出国，跟日本中小學生一起上课学口语>>

13位ISBN编号：9787549810277

10位ISBN编号：7549810273

出版时间：2012-4

出版时间：吉林摄影出版社

作者：高岛匡弘

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不出国，跟日本中小學生一起上>>

前言

序言 本书是“日本中小学课本系列”中的第三本书，本书要教给读者最简单，却有着丰富感情的日语表达。

本书编写的意图在于如何用简单的语句，去表达丰富的内容。

虽然字数不多，但是简单、有感情是本书的特色，而这些特色也是学好外语的重要因素。

本书共有48篇课文，每篇课文都非常简短。

我尽量让内容生活化，富有趣味性，以方便读者更好地学习。

在课文的句子中我特别打了“逗号”，“逗号”前后都可以替换成其他的单词。特别说明这一点的原因，是希望读者看书时能够特别留意“逗号”，试着让自己进行替换练习，先不要担心对错的问题。

一旦有想表达的意愿，语言就能越说越好，越说越正确。

我给读者提两点建议： 第一，在我的教学里，阅读文字未必是最重要的，我建议大家先听MP3（一种音频编码方式），“先听，然后再看文字”。

第二，学习日语表达不一定要先具备动词变化等语法知识。

在本书中，我列出了很多字词的组合方法，并且做了非常清楚的说明，只要大家组合两个简单的单词，并且根据书里的“构句原则”，就能轻松地完成自我练习了。

常有人问我，日语得学多久才能表达得流利呢？

我觉得重点不在于学多久、学多少，而在于你的运用能力如何。

如果只是单纯地背单词与语法，却不知如何排列、组合和运用，那么日语学得再多也是白费。

通过“赏心悦目”来刺激“想象力”，从而提高“运用效率”（学以致用能力），这是我编写这本书最希望达到的目的。

作者 高岛匡弘

<<不出国，跟日本中小学生一起上>>

内容概要

全书共分为48课，每一课都有3-6课的口语表达课文，由“本文+互动会话”组成。内容上主要包括：如何表达个人情绪，如何友善温和地提出邀约，如何进行亲密的搭讪，如何让自己的话引发彼此内心的共鸣，如何进行日常的问候等。

具体来说，先由老师引出“本文”，再由学生自己完成“互动会话”，老师之后会分成小节来详细解说每一个会话句的句型、用法以及使用范围等。每一句话看似简单，里面却隐含着满满的情绪，老师会对每一个会话句所隐含的情绪、语气以及它们的适用时机、适用对象等作详细的解说。使读者除了能够掌握自然生动的口语表达以外，还能准确体会到句中隐含的语气，并能举一反三，完成地道而顺畅的表达。

此外，本书还附赠一张90分钟的超值MP3朗读光盘，由发音纯正的日籍老师，用“最标准的东京音”和“最适合外语学习者的速度”来录音，每一个假名都能听出所要传达的情绪和语气，使读者在说一口地道、流利的日语的同时，听力也会有所提高！

<<不出国，跟日本中小學生一起上>>

作者简介

作者 高岛匡弘

出生于日本东京，日本专修大学文学院人文专业毕业，日本语言学习类畅销作家。

热衷于出书写作。

曾一年出版9本书，其中的8本登上过中国台湾网络书店语言类排行榜第一名！

出版过3本“日本中小学课本系列”，平日喜欢以“三姐妹”这个昵称称呼这3本书。

主张“想象力”+“赏心悦目”=“最棒的语言学习教材”。

具有10多年的日语教学经验，曾担任稻江商职、中华商海、光隆家商、华亚英日语辅导班、超群英日语辅导班等机构的日语教师。

1999年 获得中国台湾短期辅导教育工作协会“优秀教师奖”

2000年 自行研发“语言输入教学法”，并申请专利

2004年 《自由时报》专访简介“语言输入教学法”

2005年 《日语通》杂志专访报道“语言输入教学法”

2009年 博客来网络书店“年度TOP20畅销作者”

著作

日语学习

《从日本中小学课本学日文》

《从日本中学课本学文法》

《从日本人的生活秘密学日语》

《高岛匡弘教你初学就上口的日语50音》

《日语单词万用手册》

《日语动词万用手册》

《用听的学日文短语》

《日本语惯用语句活用手册》

《日本国民汉字的魔力》

《日本的今昔物语》

日语考级

《日语1级、2级必考单词大全》

《日语3级、4级必考单词大全》

《新日语N1模拟试题大全》（5套模拟试题+解析本+MP3）

《新日语N2模拟试题大全》（5套模拟试题+解析本+MP3）

《新日语N3模拟试题大全》（5套模拟试题+解析本+MP3）

《新日语N4模拟试题大全》（5套模拟试题+解析本+MP3）

《新日语N5模拟试题大全》（5套模拟试题+解析本+MP3）

<<不出国，跟日本中小学生一起上>>

书籍目录

- 日语 50 音
 - 本书的重要单词
 - 本书的词性
 - 本书的特色 1
 - 本书的特色 2
 - 作者序
- 01 早上好
- 02 下雨天
- 03 音乐好好听
- 04 这是秘密，不告诉你！
- 05 在公园玩
- 06 让开！
让开！
- 07 好吃吗？
- 08 大象先生
- 09 炎热的夏天
- 10 好朋友
- 11 选哪一个好呢？
- 12 哇！
我有好多青菜哟！
- 13 我爱点心
- 14 你要去哪里？
- 15 我回来了
- 16 好痒！
好痒！
- 17 刷牙喽！
- 18 天气好热啊！
- 19 天气好冷哦！
- 20 今天风好大！
- 21 这是什么？
- 22 我学会了！
- 23 好朋友偶尔也会吵架

<<不出国，跟日本中小學生一起上>>

24 新朋友

25 嗯嗯，原来如此！

26 呼……好累！

27 抢来抢去，谁也不让

28 啪啪，洗脸好舒服

29 晕车

30 哇！

怎么这么辣！

……

<<不出国，跟日本中小學生一起上>>

编辑推荐

畅销作家高岛匡弘的“日本中小学课本系列”的最新力作！

零距离体验“日本中小学口语表达互动课程”！

日本中小學生每学期都要上的“口语表达课程”，100%真实呈现！

完全依照“日本文部科学省”所规范的“中小學生口语表达课程纲要”！

一部融合日语“单词、句型、文法”的巨作！

只要具备50音基础，人人都能自学精通！

灵活运用“日本中小学授课准则”中的标准词汇，看看日本人一生必学的词汇有哪些

！

摒弃传统“背公式”的僵化学习方法，重视“句型、文法”的表达语气、表达情绪和适用对象！

本书分为48课“原文+互动会话”精选课程，将“老师解说”与“学生练习”完美呈现！

课文例句后面罗列出“构句原则”，以有利于读者举一反三，进行自我练习！

专业老师详细讲述“日语中隐含的情绪百态”，引导读者融入课文角色，学会“适合不同人、适合不同时间、适合不同场所”的流利表达。

全书以“易学易懂”为目标，对句型和文法均做了最详细、最完整的解说，即使初学日语50音的读者，也能通过一边学口语，一边从阅读解说中学好句型与文法。

作者通过陈述课文角色的内容，对全书的每一句口语所隐含的情绪、语气，适用时机、适用对象等均作了详细的解说。

除了可以让读者学到自然生动的口语以外，还可以掌握口语中“人、时间、地点”等关键因素，完成地道而顺畅的表达。

本书由发音纯正的日籍老师，用“最标准的东京音”和“最适合外语学习者的速度”来录音，每一个假名都能听出所要传达的语气。

通过MP3中生动对话的学习，使读者说一口纯正的日语，不仅发音地道，听力也会大有进步！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>