

<<语文教学的本真>>

图书基本信息

书名：<<语文教学的本真>>

13位ISBN编号：9787549910571

10位ISBN编号：754991057X

出版时间：2011-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：吴建英

页数：248

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文教学的本真>>

### 内容概要

本书是“行知工程新生代通派名师系列”之一，全书分为“众里寻他千百度——对‘情意课堂’本义的探索”；“向青草更青处漫溯——‘情意课堂’的实践”等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

## &lt;&lt;语文教学的本真&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 众里寻他千百度——对“情意课堂”本义的探索

## 第一节 “情意课堂”的提出——对母语的认识及当下语文课堂教学现状的反思

## 一、从认识母语说起

## 二、对当下语文课堂教学现状的反思

## 第二节 “情意课堂”的真义——“情意课堂”的基本内涵

## 一、关于“情”

## 二、关于“意”

## 三、关于“情意课堂”

## 第二章 欸乃一声山水绿——“情意课堂”的建构

## 第一节 情智互动，言意共生——“情意课堂”的价值皈依

## 一、在文本解读中走向情智互动、言意共生

## 二、在潜心涵泳中走向情智互动、言意共生

## 三、在入境想象中走向情智互动、言意共生

## 四、在联系语境中走向情智互动、言意共生

## 五、在深层对话中走向情智互动、言意共生

## 六、在迁移抒写中走向情智互动、言意共生

## 七、在拓展反哺中走向情智互动、言意共生

## 第二节 雅致灵动。

## 情意交融——“情意课堂”的审美追求

## 一、师生和谐

## 二、美智相映

## 三、动静相宜

## 四、虚实相生

## 五、形神兼备

## 六、情理相谐

## 七、冲突融合

## 八、韵味悠长

## 第三节 走进文学，熏染文化——“情意课堂”的内容关注

## 一、从文学视角解读文本

## 二、用文学方式进行教学

## 第四节 曲径通幽，诗情画意——“情意课堂”的实施路径

## 一、披文入情，以情造境

## 二、以境育情，动情涵泳

## 三、多情共振，动情悟意

## 四、意犹未尽，建构升华

## 第五节 立象尽意。

## 意会言传——“情意课堂”的基本策略

## 一、立象尽意

## 二、意会言传

## 第六节 生命对话，回归家园——“情意课堂”的理想生活

## 一、生命对话：课堂生活的理想追求

## 二、回归家园：课堂生活的理想境界

## 第三章 向青草更青处漫溯——“情意课堂”的实践

## 第一节 在文字中穿行

## 追根溯源学汉字——《识字7》教学设计

## <<语文教学的本真>>

### 第二节 在文学中徜徉

播下文学阅读审美的种子——《金色花》课堂实录

词不醉人人自醉——《如梦令》课堂实录

品读感悟 言意共生——《珍珠鸟》的教学设计

阅读：情感的诗意之旅——《我的油布伞》的教学设计

播下“生命”的种子——《“蚁国英雄”》的教学设计

潜入蓝色海洋的梦幻——《大海睡了》的教学设计

在“亲历”中陶醉——《水乡歌》的教学设计

荷叶上的诗情——《真想变成大大的荷叶》课堂实录

放飞蒲公英的种子——《蒲公英》的教学实录

### 第三节 在文化中栖居

品味民间文化感悟母子深情——《月光启蒙》的教学设计

与古人成“知音”——《伯牙绝弦》的教学设计

唧唧复唧唧——《木兰从军》的教学设计

总把新桃换旧符——《春联》的教学设计

## 第四章 在星辉斑斓里放歌——“情意课堂”的伸展

### 第一节 阅读文化课程

引领学生步入文学的殿堂——谈对《阅读手册》课程资源的开发

让诗意的阅读伴随儿童成长

“走进安徒生的童话王国”文学阅读的教学设计

“《我们的动物朋友》主题阅读”的教学设计

### 第二节 言说、写话课程

放飞想象，翱翔童话天地——以《说大话的小鸡》为例谈情境童话创编教学

让口语交际训练焕发生命的活力

生活，言说的源泉——《春姑娘来了》的教学实录

在大自然中触摸言语——《冬爷爷的礼物》课堂回放及思考

### 第三节 语文综合性学习课程

母语教育的一条新路径——小学语文综合性学习的思考与实践

欢欢喜喜闹元宵——低年级语文综合性学习设计

我爱蔬菜娃娃——中年级语文综合性学习设计

代跋

<<语文教学的本真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>