

<<银河铁道之夜>>

图书基本信息

书名：<<银河铁道之夜>>

13位ISBN编号：9787550001046

10位ISBN编号：7550001049

出版时间：2011-6

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：(日)宫泽贤治

页数：176

字数：130000

译者：周龙梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<银河铁道之夜>>

### 内容概要

这是一部宫泽贤治死后才被发现的遗稿。

《银河铁道之夜》是贤治长年的呕心沥血之作，是他一生的最爱，他改改写写，其间的跨度竟长达近八年之久，可以毫不夸张地说，它甚至贯穿了贤治的整个生涯。

直到生命的最后一息，他还在病榻上构思、加工润色。

可惜的是，还未来得及完成，贤治就与我们永远地诀别了，这部被后人称之为“贤治的代表作、最高作”的作品，也就随之而成为了“永远的未完之作”。

这是一部为贤治带来最高声誉的作品，也是贤治文学中有目共睹的一部最难懂、最难解的作品。

除了凄美的文笔与妖艳的色彩之外，它的主题、构造、晦涩不明的象征以及隐含在作品深层的贤治的生死观、哲学观、宗教观，都是日本的贤治文学研究者们孜孜不倦地探索的话题。

贤治文学的研究专著中，关于《银河铁道之夜》的论著恐怕是最多的了。

说来也许会让我们瞠目结舌，仅仅是这么一部不过几万字的作品，日本人竟大动干戈，先后出版过几十本之多！

“虽然这是一个孤独少年焦班尼在半人马星座祭之夜，梦游银河铁道，最后回归现实，知道了好友珂贝内拉牺牲的死讯的物语，但它更被认为是贤治的生死观、宗教观及其思想的全过程的集约之作。未定稿，却是贤治童话的代表作。

”

“充满了无边的悲哀感、透明而又美丽的形象，是一部标志了日本幻想文学的一个顶点的作品。

”

“不用说，《银河铁道之夜》是贤治整个生涯作品的代表作。

在这部作品中，他把他那用灵魂——饱受自我牺牲的崇高精神与孤独感折磨的灵魂——织就的幻想，从社会、时间以及空间的制约中解放出来，展开了一个银河系宇宙的壮丽的世界。

而正是这种蔓延的宇宙感觉和幻想的美丽，使我们现代人感受到了宫泽贤治的魅力。

不过，这个银河系宇宙，绝非作者逃避现实的一种虚构。

他是把岩手县作为了一个幻想世界，扎根于现实的同时，又凝视着自己的心灵深处，构筑了一个超越了现实的世界。

我想，我们应该去聆听宫泽贤治在《银河铁道之夜》里面发出的高尚的、清澈的，而且是充满了寂寥的深切的呼唤。

”

## <<银河铁道之夜>>

### 作者简介

日本《朝日新闻》曾经进行过一项调查，由读者自由投票，选出了“这一千年里你最喜欢的日本文学家”。宫泽贤治名列第四，远远超过了太宰治、谷崎润一郎、川端康成、三岛由纪夫、安部公房、大江健三郎以及村上春树。

然而，这位文学巨匠在身前默默无闻，死后却获得了意想不到的巨大声誉：其作品受到日本文学研究者的重视，甚至成立了“宫泽贤治纪念馆”，直至目前，他的作品已被翻译成英文、德文、瑞典文、法文、印地文等多种语言。

散布在英国、德国、瑞典、印度、中国、韩国、北朝鲜等各地，这些国家的学者还时常赴日进行宫泽贤治研究。

日本国内的宫泽贤治研究团体则无计其数。

全集出了一套又一套，被认为是日本最伟大的作家。

所以有人说，宫泽贤治的死，意味着巨大的“诞生”。

也就是说，其文学被他的肉体的生命之火点燃，得到了诞生。

他一生仅活了三十七个年头，是一个悲剧性的人物。

他的人与作品一样，单纯而又复杂，既是一位童话作家，又是一位诗人、教师、农艺改革指导者，还是一位悲天悯人的求道者……被誉为“代表日本的国民作家”

<<银河铁道之夜>>

书籍目录

银河铁道之夜

皮箱

狐狸与土神

虔十公园林

滑床山的熊

古斯克·布都利传记

白头翁

<<银河铁道之夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>