

<<五十三个暴走族引发的战争>>

图书基本信息

书名：<<五十三个暴走族引发的战争>>

13位ISBN编号：9787550100084

10位ISBN编号：755010008X

出版时间：2011-2

出版时间：南方出版社

作者：王浩

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

### 前言

从前啊，距离中国很远的大海上，有个岛，叫倭国，岛上住着一群人，叫倭人，他们和我们一样，黑头发黄皮肤……如果讲故事，开头最好这么讲。

可偏偏，中国和日本的关系远没有那么浪漫和平静，甚至，几千年来一直透着一缕血腥的气息。剪不断，理还乱。

我是土生土长的南京人，中学时就读玄武湖畔的十三中。南京市和日本名古屋市在上世纪七十年代末结成了友好城市，十三中和名古屋向阳中学则结成了友好学校，经常互访，校园里至今还有日方赠送的樱树，每到初春和它们在名古屋的家乡一样开得绚烂芬芳。

我还清晰地记得，有次向阳中学来访，校园里第一次出现了异国的中学生，他们的外貌、年纪和我们相仿，惟一不同的是，当时是初冬季节，我们早已穿上厚厚的冬装，日本学生却是清一色的蓝色校服，男生穿单裤女生穿短裙，他们不怕冷？

两个日本男生居然在操场上，赤裸上身只穿兜裆为全校师生表演了相扑。

我们出于礼貌鼓掌，但心中却有说不出的滋味。

他们和我们不一样，真的不一样！

这是作为懵懂少年的我对日本人最直观的第一印象，当时的我甚至远远地冲着这些同龄的少年嘟囔了几句：日本鬼子！

记得还有一次来访，两校打了场排球比赛，尽管是友谊赛，我们学校却不愿输球，暗中拉了几个少年体校的排球运动员来参赛，结果当然是把日本学生打得落花流水，全校领导师生笑逐颜开。

友好归友好，中国人和日本人民间的暗暗较劲一直就不曾断过。

若干年后，我第一次知道了日本也有战国时代，第一次知道了戚家军也用日本刀，熟悉了毛利元就、上杉谦信、武田信玄、真田幸村这些名字。

特别在得知三位战国霸主织田信长、丰臣秀吉、德川家康都是名古屋人后，才算有了小小的震撼——对我所居住的城市和这些战国群豪之间的渊源，涌出一种别样的感觉。

中国和日本那么远，又那么近。

去国外出差旅游时，得知我是南京人，有人不无好奇和同情地问：“你恨日本人吗？”

我不知道该怎么回答，很抱歉自己内心里的恨意达不到他们所期待的程度。

事实上，我和这个城市的绝大多数人一样，既会在每年的12月13日——南京大屠杀纪念日警报拉响时肃然沉默，也不忌讳摆弄索尼相机，沉迷宫崎骏漫画。

南京，是我们国家的一个缩影，有多少荣耀，就有多少苦难。

这其中，日本是一个绕不开的话题。

南瓜，产自美洲，本来和中国、日本都无关。

但是，在中国它却有个别号：倭瓜。

而南瓜在日本却被称为“南京瓜”。

仔细一看，在日本，还真有很多东西被冠以“南京”的头衔，比如花生叫做“南京豆”，泰国、中国的大米叫做“南京米”，老式锁叫做“南京锁”，神户的中国街被称作“南京町”，最令人哭笑不得的是：臭虫被叫做“南京虫”。

这些流传至今的名称全是和中国古代的明朝有关。

半个世纪前，一艘艘朝贡船，从遥远的日本驶来，在宁波港停泊靠岸，随船而来的是岛国的土产和“日本国王臣××”的恭顺，随船而去的是中国的丝绵、铜钱和大陆文明，可是来来往往的朝贡船头上始终笼罩着一层乌云：海上的倭寇。

倭寇侵扰的历史几乎横贯明王朝的兴衰，从洪武皇帝朱元璋时期的小打小闹，到嘉靖皇帝朱厚熜时期的荼毒东南，髡头跣足、手舞长刀的倭寇，不仅让沿海人民备受折磨，更给中国人留下一个暴戾而贪婪的日本人形象。

“天皇皇，地皇皇，莫惊我家小儿郎，倭寇来，不要慌，我有戚爷会抵挡。

”这是嘉靖年间东南沿海地区广为流传的一首民谣，它传达的精神是中国人历来不惧怕外侮的民族精

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

神。

从某种程度上说，剽悍而不知餍足的倭寇的存在，对于心生懈怠的明王朝是个刺激，刺激它要善待百姓，要苦练新兵，要加强海防，要出几个英雄。

于是，承平日久的大明朝产生了胡宗宪、戚继光、俞大猷等一批抗击外寇的名将，他们用机智的谋略和强硬的军事手段，捍卫了祖国的半壁江山，也捍卫了堂堂天朝对“蕞尔小国”的尊严。

嘉靖倭乱源自日本战国之乱，但终结了战国之乱的一代枭雄丰臣秀吉，却化身最大的倭寇，把战火烧到了大陆！

在十五万虎狼之师的悍然进攻下，朝鲜一败涂地亡国在即。

朝鲜求援！

明朝出兵！

救朝鲜就是救中国。

于是，日本的百战之兵和明朝精锐之师狭路相逢，在白山黑水间，咬牙切齿打了一场长达七年之久的艰苦战争。

十六世纪是大航海时代，在西方国家扬帆破浪冲击世界的时候，亚洲却陷入了空前的黑暗和混乱，壬辰战争同时影响和改写了三个东亚国家的历史走向。

战争结束后，日本失意之极闭关锁国，朝鲜在废墟上重建家园，明朝则劳师动众几乎耗尽国家财力，开始走向灭亡。

一部《明史日本传》的结束语，涵盖了明代中国人对日本的最终态度：“终明之世，通倭之禁甚严，闾巷小民，至指倭相詈骂，甚以噤其小儿女云。

”好了，让我们一起穿越时光，回到那个时代，瞧一瞧倭寇的模样到底有多吓人！

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

### 内容概要

中国自古重陆地轻海洋，世代英雄也多是马上驰骋，地上横行的主儿。

乃至大明一代，虽有郑和七下西洋，却也是个劳民伤财的事儿，大明遂施海禁。

反而是岛国日本，聚民成寇，借助海势，劫掠中朝（今朝鲜、韩国）。

倭患犯边，海波不平，倒也引出了几位英雄人物，更引发了中日朝三国海中逐鹿之战。

说起这些英雄人物，自有戚继光、俞大猷等明军将领，却也有王直、徐海等海中霸王；更有日本一代雄才丰臣秀吉，朝鲜不世天才李舜臣：这些人物在太平洋上搅起一阵飓风，足足在东南亚刮了数十年。

时至今日，三国关系，也未完全脱出当时的影响。

且让我们来看，中日朝当年在这海路上的来来往往、你争我夺，更瞧那倭寇中谁是真、谁是假……

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

### 作者简介

王浩，南京人，新锐作家，学者，资深新闻人，长期关注和研究中日关系史、民俗史等领域，写有几十万字相关论文手稿。

现任江苏一家媒体周刊主编。

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

### 书籍目录

#### 第一章 五十三个暴走族

- 1.野猪一样的战斗力
- 2.史上攻打南京城之最
- 3.一个活口都不能留！

#### 4.九州就是倭寇的老家

#### 第二章 那个隐藏在大洋深处的“双面国”

- 1.徐福是日本神武天皇？
- 2.人畜无害的“化外岛夷”
- 3.唐朝把日本狠狠地揍了一顿
- 4.“蒙古来袭”的后患

#### 第三章 朝鲜怒了，出兵日本！

- 1.渡海抢高丽人的大米去！
- 2.“岳飞后代”一箭射死倭寇首领
- 3.朝鲜大军兵发对马岛！
- 4.日本震惊：第二次蒙古来袭？

#### 第四章 朝贡的故事（上）

- 1.使臣被斩！
- 耳光打到朱元璋的脸上
- 2.屡遭羞辱，为何不征日本？

#### 第五章 朝贡的故事（下）

- 1.“铜钱将军”足利义满
- 2.郑和舰队为何放日本一马？

#### 3.乌烟瘴气的日本使团

- 4.一个中国人引发“宁波争贡”

#### 第六章 真倭和假倭（上）

- 1.乱世日本太难混了！
- 2.真倭的姓名哪里去了？

#### 3.勇憨不怕死，狡猾如狐狸

- 4.真倭最喜欢抢什么东西

#### 第七章 真倭和假倭（下）

- 1.剃头梳髻的就是日本人？

错了

- 2.海滨人人皆贼，诛之不可胜诛！

#### 第八章 中国皇帝和日本国王

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

1. 倔皇帝朱厚熜的怒火
2. 后奈良天皇穷得连下葬钱都没有
3. 严嵩是明代第一奸臣？

别开玩笑！

### 第九章 狼兵，被神化的部队

1. 壮族人自古最能打仗
2. 六旬女首领率“不可败兵”出征
3. 狼兵的神话终于破灭
4. 宁遇倭贼，毋遇客兵

### 第十章 手持三十斤铁棍的僧兵

1. “僧兵”不一定是和尚
2. 少林僧两则“私下比武”的秘闻
3. 你有日本刀，我有大铁棍

### 第十一章 秀才、士兵和船夫

1. 一首诗救了一条命
2. 明代版“四郎探母”
3. 王长年海上斩倭贼

### 第十二章 大明头号坏和尚

1. 虎跑寺和尚下海当倭寇
2. 徐海中计三部曲
3. 王翠翘，一个美丽的虚假故事

### 第十三章 海贼王（上）

1. 徽州浪荡子，天生冒险家
2. “五峰船主”在日本通吃
3. 大明“黑名单”上第一人

### 第十四章 海贼王（下）

1. 老乡骗老乡，两眼泪汪汪
2. 传首海滨！

犯禁冒险者的下场

### 第十五章 死间

1. 男儿到死心如铁
2. 王濬给戚继光上了生动的一课

### 第十六章 千古谁识胡宗宪

1. 大丈夫不可一日无权
2. 独撑东南，臣罪当诛！

3. 喝人头酒、吃倭贼心的奇男子

### 第十七章 头牌师爷徐文长

1. 大才子也写马屁文章
2. 徐渭一生，不在酒中在病中
3. 空有三千食客，更无一个国士

### 第十八章 天下无敌义乌兵

1. 义乌人就是金矿
2. 戚继光招兵，比皇帝选妃还挑剔
3. 谁是最可爱的人

### 第十九章 戚家军是这样练成的

1. 怕死的，千万别当戚家军

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

2.戚继光的四堂军训课

3.我们都是木头人，拿起枪来打敌人

### 第二十章 鸳鸯蝴蝶梦

1.鸳鸯阵VS蝴蝶阵

2.全歼！

全歼！

戚家军匪夷所思的战绩

3.替天子守边十六年

4.鸳鸯阵法成绝响，世间再无戚继光

### 第二十一章 日本刀和火绳枪

1.日本刀有多犀利？

2.刀其实不可怕，可怕的是使刀的人

3.鸟铳，来自倭寇的重礼

### 第二十二章 天妒之才俞大猷

1.俞大猷升职记

2.提笔能吟诗，提刀能斩将

3.戚继光“操行”不如俞大猷？

4.“远洋海军”第一人

### 第二十三章 最后一个海盗

### 第二十四章 最大的倭寇

——丰臣秀吉

1.猿面冠者

2.杜鹃鸟不叫，怎么办？

3.山雨欲来风满楼

### 第二十五章 加藤清正和小西行长

1.朝鲜将领惊呼：敌人是神兵！

2.小西行长枪刺加藤清正

3.朝鲜人最恨“鬼上官”

4.一座遗臭万年的坟墓——鼻冢

### 第二十六章 大明援军驾到

1.一个被掳福建人的密报

2.丰臣秀吉的大东亚梦

3.三千铁骑被七百日军全歼！

4.明朝派出个“韦老宝”

### 第二十七章 王牌对王牌（上）

1.生子当如李如松

2.平壤大捷！

3.朝鲜的弓箭，日本的鸟铳，明朝的大炮

4.“金甲倭”的殊死一搏

### 第二十八章 王牌对王牌（下）

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

1.天兵天将也是凡夫俗子

2.皇恩浩荡！

封尔为日本国王

3.困死清正！

蔚山之围

第二十九章 最后一战，明军统帅一夜白头！

1.大阪的往事，宛如梦中之梦

2.大逃亡，石曼子的反噬！

3.无敌的海上怪物——龟船

4.李舜臣的最后一战

第三十章 谁是胜利者

## &lt;&lt;五十三个暴走族引发的战争&gt;&gt;

## 章节摘录

在这里不得不提明朝正规军的战斗力。

明朝的世兵制度是朱元璋一手草创的军户世袭制，军士编制在卫所中，平日屯田，战时保护地方。明朝开国时期士兵总数高达一百八十万，这样庞大的军队，如果不能自给自足，全靠老百姓供养是不可能的，所以朱元璋曾得意地宣称：“吾养兵百万，要不费百姓一粒米。”

但是到了明朝中叶，这部巨大的军事机器已经千疮百孔，重文轻武的社会风气，克扣军饷的将领，不堪重负的士兵，都使得军户的大量逃亡变得司空见惯。

到了嘉靖年间，军户的逃亡率已经高得吓人，大量卫所形同虚设，有的卫所竟然只剩下一个人！就连滨海前线的辽东、山东、浙江、福建、广东卫所都只剩下30%的兵员，更要命的是，因为承平已久，将领和士兵的素质都差得惊人，有的世袭将领连马匹都不会骑，连旗帜都弄不清楚，平时和同僚喝喝酒、吹吹牛就算是尽职了，而士兵更是战斗力低下，忙于屯田，乐于领饷，就是不会打仗，上阵后一触即溃。

前线官员章焕曾上疏皇帝，痛心疾首地这样描绘前线官兵：“上阵如同儿戏，将无号令，兵无纪律，往往隔着敌人老远开完火、放完箭就算完事，临阵脱逃、杀民报功者数不胜数。”

一方是“贼中之精选”，一方是“上阵如同儿戏”的官兵，难怪区区五十三人能横行一时。

..... 1. 日本刀有多犀利？

锋利，是日本刀最可怕的地方之一。

中国古代对刀剑的最高评价是十三个字：“吹毛立断，削铁如泥，杀人不见血。”

《水浒》中有杨志卖刀一章，在泼皮牛二的纠缠下，杨志不厌其烦地演示了吹毛立断和削铁如泥的功能，只不过杨志剃的是比铁软很多的铜钱。

你如果有兴趣，回家找把工艺好、分量重的菜刀，也能剃断铜钱。

“削铁如泥”当然是艺术上的夸张之说，事实上，现代最锋利的刀具，应该算医院里掺有金刚石粉的眼科手术刀，却也无法达到削铁如泥。

说起刀枪的锋利，古代日本有很多文学色彩很浓的传说。

比如将一把宝刀插入溪流中，刀刃冲着上游，随波飘来的落叶碰到刀刃会自动分成两段。

比如战国名将本多忠胜有把名枪“蜻蜓切”，更是锋利到极致：一只蜻蜓如果不小心停到枪尖，会因为自身分量的压迫而被切为两截。

甚至，日本传说中还有把杀人不见血的名刀，叫“村雨”，斩杀人后，从刀锋会有露水自动流出清洗血迹。

这些传说令人心旌摇动，但仅此而已。

日本刀虽然锋利，但绝对切不断铁制的铠甲，当然更不会像电影里那样切断汽车。

从日本古装剧中，我们经常看到一些浪人持着新铸的刀躲在树后，等待过路的商人、游方僧侣、乞丐路过，用以斩杀试刀。

如果满意，还可以当场命名此刀。

比如斩杀了一个米贩，就叫“米贩刀”。

不过更多的有钱人是选择花钱买来死刑犯的尸体，底下垫上稻草，聘请专门的试刀师傅，选择吉日试刀。

如果一刀斩断一具尸体，就可以在刀柄处得意地铸刻上“一胴切”的字样，推而广之，可以“二胴切”、“三胴切”等等，据说日本名刀“童子切”（日本平安时期源赖光的爱刀，因传说其斩杀了妖怪“吞酒童子”而命名。

此刀为著名的刀匠大江安纲制作，日本国宝），曾一刀斩断了六具尸体，而且刀刃都透过稻草碰到地面了。

小小岛国，如何能制造出这么锋利的宝刀？

明代人对日本刀一直充满疑问，连大科学家宋应星也疑惑不解：“（倭刀）不知用何锤法，中国未得其传。”

嘉靖年间的抗倭大臣唐顺之猜测：“闻道倭夷初铸成，几岁埋藏掷深井。”

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

”明末的博物学家屈大均则有更离奇的考证：“闻其国无论酋王鬼子，始生，即以镔铁百淬之溪中，岁凡十数炼，比及丁年，仅成三刀。

其修短以人为度，长者五六尺，为上库刀；中者腰刀；短小者解腕刀。

初冶时，杀牛马以享刀师，刀师卜日乃冶，以毒药入之，刀成埋诸地中，月以人马血浇祭，于是刀往往有神。

其气色阴晴不定。

每值风雨，跃跃欲出，有声，匣中铿然。

”很明显，明代人的思维方式，仍然摆脱不了中国传统铸剑的“滴血刃内，投身于炉”的窠臼。

到了今天，我们终于能解释古代人的疑问了。

……日本男人下了班到居酒屋喝酒海聊，谈起丰臣秀吉，都会羡慕嫉妒恨：那个运气奇好的家伙！

如果不是明智光秀喊出了“敌在本能寺！”

”那句日本战国历史上有名的话，历史就会按部就班地下去，织田信长将就任幕府将军统治日本，丰臣秀吉将会以凌烟阁第一功臣的名号载入史册。

那本身就是个奇迹了，谁能想到一个农民的儿子会成就这么一番事业！

但历史就是这样奇妙。

丰臣秀吉注定要站到日本的最高峰。

……日本历史小说家司马辽太郎说过：“如果你对日本人说，你像德川家康，两人一定吵起架来。

要是说，你像丰臣秀吉，那他就难掩喜悦之情。

”从一介平民成为日本的霸主，丰臣秀吉完成了无数日本人心中最隐秘的梦想。

这个草根英雄尽管恶名在外，但在日本人心目中，他是个善于把握机会的了不起的人物。

丰臣秀吉可不是完全凭运气。

## <<五十三个暴走族引发的战争>>

### 编辑推荐

《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》是以现代人的角度重看倭寇犯中国那段历史，挖掘包括边边角角的所有史料，从中日朝三个国家的状况来牵起这段历史的领子，使之立体呈现。通过读《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》，我们所了解的将不再是一个维度里的历史，也不再是片面主观的历史。

更重要的是，更多细节、更多角度、更多有趣的故事，史倭寇不再是日本叩边一个简单的概念。

《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》将颠覆许多人对倭寇的看法，很可能从此你将不再厌恶、憎恨倭寇，甚至还能涌起一份民族自豪感。

因为，从《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》里你能发现，原来最牛的倭寇都是中国人，他们甚至曾统治过日本的一部分领土。

比如，明代真正的海贼王王直，号称五峰船主，统治者日本的五个岛屿，在整个日本都拥有很大势力，而且至今仍被许多日本人崇拜着，称其为真正的海贼王。

在日本，至今仍保留着它的故居和雕像。

可惜，这位一直当“红顶商人”，为大明海贸做点儿贡献的大海盗最终被明朝皇帝绞杀了！

《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》角度多样化，在表述中国当时状况的同时，将日、朝的社会状况也作为重点进行了分析，三国并重，从而更明晰。

比如，当朱元璋去信质问日本皇帝为何不管管海盗时，却不知道日本国内正杀的天昏地暗，群雄逐鹿，谁还管得了谁呀！

而且，有明一代，到底都没有一个皇上知道日本的皇帝到底是谁！

《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》里更多我们熟悉的人的不熟悉的事儿。

很多我们熟悉的人，因而这本书会给人亲近感，不会产生距离感，却有我们许多不熟悉的事儿，因而引人猎奇心。

同时，从我们熟悉的人里引出了许多大家不知道的人和事，因而具有知识性，不会给人乏味感。

当然，《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》里还会有许许多多故事……是你不曾听说过的。

<<五十三个暴走族引发的战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>