

<<动画电影艺术短片《飞》创作>>

图书基本信息

书名：<<动画电影艺术短片《飞》创作>>

13位ISBN编号：9787550200081

10位ISBN编号：7550200084

出版时间：2012-3

出版单位：北京联合出版公司

作者：孙立军

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画电影艺术短片《飞》创作>>

内容概要

《飞》是由北京电影学院421动画电影工作室荣誉出品的动画电影艺术短片，改编自张晓雨漫画作品《发明家乔正飞》，是继《小兵张嘎》、《天坑》后又一部写实主义风格的动画短片，片长13分20秒，历时近4年，投资约50万元。

前期拍摄素材近5000张，美术设计稿约420张，人物设计稿约100张，场景设计稿约260张，道具设计稿约50张，分镜头稿共3版、约210张，设计稿约120张，原动画2300多张。

该片汇聚了近60位动画人员的智慧，其中既有来自朝鲜的动画工作者，也有国内的创作人员，包括即将面临择业的动画专业研究生，大家均在实践过程中获得了宝贵的创作经验。

影片基于一个特定的时代背景，讲述了一位少年实现理想的感人故事。

小主人公夏飞的父亲是一位飞机设计师。

父亲去世后，夏飞幼小的心灵受到了沉痛的打击。

父亲留给他唯一的遗物是一部飞机发动机。

他从此下定决心要完成父亲的遗愿，通过自己的不懈努力制造一架奇特的飞机，在天空中翱翔。

《飞》的主题是“梦想”的实现，表达的是一种积极向上的人生观、价值观，同时传递着关注动画艺术的信息，传递一种动画人的责任感，传递一种做动画的热情和认真、执着精神。

本书集结了该片前期、中期和后期全部创作流程的核心内幕和创作得失，不仅是原创动画艺术短片创作全流程的工作蓝图，更是一部关于高校如何创造条件、让动画专业学生在校期间在学习动画基础理论的指导下直接参与动画片创作和制作的优秀样本，成为培养和造就国家和社会急需专业人才的专业教科书，为日后的深造和专业动画创作打下坚实的基础。

无论你是高校动画专业的学生或教师、专业动画创作人员、动画爱好者，本书都极具借鉴与学习价值，能从中直接吸取制作动画艺术短片的宝贵经验和教训，开阔视野，学习和总结动画创作的规律、快速掌握动画短片制作的方法及流程、提高创作者的素质和技能。

本书的顺利出版发行必将对中国动画的普及教育和动画人才培养产生极大的推动作用。

<<动画电影艺术短片《飞》创作>>

书籍目录

序第一章 导演阐述 导演孙立军 让静止的画面“飞”起来第二章 原著评介 原著作者张晓雨 《飞》原著欣赏 燃烧着的纸飞机第三章 剧本改编 编剧马华 改编作品最需要的是诚意 动画短片《飞》剧本第四章 美术设计 美术设计罗殷 紧紧抓住怀旧的感觉 人物设计 场景设计 道具设计 气氛图 情景速写第五章 分镜头台本 动画短片《飞》分镜头台本第六章 原动画设计 副导演张帆 用严谨的态度去完成作品 造型色指定 场景色稿 原动画 镜头修改表第七章 后期制作 后期制作吕艳 由浅入深不断地调整后期制作实例第八章 最后的话 一步一个脚印 动画电影艺术短片《飞》演职员名单

<<动画电影艺术短片《飞》创作>>

编辑推荐

孙立军编著的《动画电影艺术短片飞创作》集结了该片前期、中期和后期全部创作流程的核心内幕和创作得失，不仅是原创动画艺术短片创作全流程的工作蓝图，更是一部关于高校如何创造条件、让动画专业学生在校期间在学习动画基础理论的指导下直接参与动画片创作和制作的优秀样本。本书给供高校动画专业的学生或教师、专业动画创作人员、动画爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>