

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787550204690

10位ISBN编号：7550204691

出版时间：2012-5

出版单位：北京联合出版公司

作者：何南 注译

页数：422

字数：300000

译者：何南 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

内容概要

《唐诗三百首》名画珍藏版在前人优秀成果的基础上，以权威译本为底本，对生僻字词进行注音和解释，为读者扫除阅读和理解障碍。

全书加上简易通俗、准确细致的点评，为读者准确理解诗词内容起到了导航仪的作用，同时给读者留有广阔的想象空间。

本书最大的特色就是古代名画的选配。

著名画家谷明达老师从历代浩如烟海的绘画作品中精选三百余幅名画，使之于每首诗的情景、意象相符合，达到了诗情画意的完美结合，给读者带来理念、想象和视觉审美的多重感受。

<<唐诗三百首>>

作者简介

蘅塘退士（1711～1778），原名孙洙，字临西，江苏无锡人，《唐诗三百首》的编选者。

谷明达，1965年出生于河南省舞阳县，现为首都书画院副院长，中国美术家协会会员，中国书画研究院客座教授2004年被国家人事部授予功勋国画艺术家称号。

何南，本名许建国，1968年10月28日出生，河南周口市人，曾用笔名蝓蝓，现居北京。作品有《一代大师季羨林》、《一代大师任继愈》、《传奇邵逸夫》等数十部作品。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

卷一

五言古诗

感遇四首之一——张九龄

感遇四首之二——张九龄

感遇四首之三——张九龄

感遇四首之四——张九龄

下终南山过斛斯山人宿置酒——李白

月下独酌——李白

春思——李白

望岳——杜甫

赠卫八处士——杜甫

佳人——杜甫

梦李白二首之一——杜甫

梦李白二首之二——杜甫

送别——王维

送綦毋潜落第还乡——王维

青溪——王维

渭川田家——王维

西施咏——王维

秋登兰山寄张五——孟浩然

夏日南亭怀辛大——孟浩然

宿业师山房待丁大不至——孟浩然

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府——王昌龄

寻西山隐者不遇——邱为

春泛若耶溪——綦毋潜

宿王昌龄隐居——常建

与高适薛据登慈恩寺浮图——岑参

贼退示官吏并序——元结

郡斋雨中与诸文士燕集——韦应物

初发扬子寄元大校书——韦应物

寄全椒山中道士——韦应物

长安遇冯著——韦应物

夕次盱眙县——韦应物

东郊——韦应物

送杨氏女——韦应物

晨诣超师院读禅经——柳宗元

溪居——柳宗元

乐府

塞上曲——王昌龄

塞下曲——王昌龄

关山月——李白

子夜四时歌：春歌——李白?

子夜四时歌：夏歌——李白

子夜四时歌：秋歌——李白

子夜四时歌：冬歌——李白

<<唐诗三百首>>

长干行——李白

烈女操——孟郊

游子吟——孟郊

卷二

七言古诗

登幽州台歌——陈子昂

古意——李颀

送陈章甫——李颀

琴歌——李颀

听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事——李颀

听安万善吹笙箜篌歌——李颀

夜归鹿门山歌——孟浩然

庐山谣寄卢侍御虚舟——李白

梦游天姥吟留别——李白

金陵酒肆留别——李白

宣州谢朓楼饯别校书叔云——李白

走马川行奉送封大夫出师西征——岑参

轮台歌奉送封大夫出师西征——岑参

白雪歌送武判官归京——岑参

韦讽录事宅观曹将军画马图——杜甫

丹青引赠曹将军霸——杜甫

寄韩谏议——杜甫

古柏行——杜甫

卷三

七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行并序——杜甫

石鱼湖上醉歌并序——元结

山石——韩愈

八月十五夜赠张功曹——韩愈

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼——韩愈

石鼓歌——韩愈

渔翁——柳宗元

长恨歌——白居易

琵琶行并序——白居易

韩碑——李商隐

卷四

七言乐府

燕歌行并序——高适

古从军行——李颀

洛阳女儿行——王维

老将行——王维

桃源行——王维

蜀道难——李白

长相思二首之一——李白

长相思二首之二——李白

行路难三首之一——李白

行路难三首之二——李白

<<唐诗三百首>>

行路难三首之三——李白

将进酒——李白

兵车行——杜甫

丽人行——杜甫

哀江头——杜甫

哀王孙——杜甫

卷五

五言律诗

经邹鲁祭孔子而叹之——唐玄宗

望月怀远——张九龄

送杜少府之任蜀州——王勃

在狱咏蝉并序——骆宾王

和晋陵路丞早春游望——杜审言

杂诗——沈佺期

题大庾岭北驿——宋之问

次北固山下——王湾

题破山寺后禅院——常建

寄左省杜拾遗——岑参

赠孟浩然——李白

渡荆门送别——李白

送友人——李白

听蜀僧濬弹琴——李白

夜泊牛渚怀古——李白

月夜——杜甫

春望——杜甫

春宿左省——杜甫

至德二载甫自京金光门出，间道归凤翔。

乾元初从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事——杜甫

月夜忆舍弟——杜甫

天末怀李白——杜甫

奉济驿重送严公四韵——杜甫

别房太尉墓——杜甫

旅夜书怀——杜甫

登岳阳楼——杜甫

辋川闲居赠裴秀才迪——王维

山居秋暝——王维

归嵩山作——王维

终南山——王维

酬张少府——王维

过香积寺——王维

送梓州李使君——王维

汉江临眺——王维

终南别业——王维

望洞庭湖赠张丞相——孟浩然

<<唐诗三百首>>

章节摘录

版权页：插图：这首讽喻诗是诗人借自然界的生物来表达自己的本性。

首先用兰桂之芳营造出诱人的氛围，烘托兰桂惹人喜爱是必然结果。

但接着笔锋一转，引出兰桂之质并不渴求赢得人们的喜爱，因为它们各自有自然的天性，让人心生羡慕也并非本意，更不主动求人相悦。

既表达诗人对自己才华的肯定甚至张扬，亦有恬淡从容、不求富贵、不慕权力的暗示。

在当时的局势下，诗人的忧谗避祸心态隐含其中。

本书中诗人自比丹橘，为读者描绘了一幅橘树不怕天寒，冬天仍然绿意盎然的画面，它们之所以能常青，不是因为地气温暖，而是有一颗耐寒不屈之心。

表达了对丹橘的赞美之情。

丹橘不惧严酷的环境，经冬却果实累累、味道诱人，它想成为送人的绝好礼物，但现实却困难重重，心愿难以实现。

失望之余，诗人发出无奈的叹息：命运和机遇是不可遵循的，最后通过桃李的待遇对比，反衬了对橘树的不公，难道橘树就不能给人带来荫泽吗？

表达了诗人对怀才者品格的赞美，对自己遭受冷落的无奈，以及对朝政的昏暗和自己坎坷经历的隐隐不满。

这是一首以思妇为主人公的诗。

首联叙述黄龙戍一带常年战事不断，至今没有止息；颌联借月抒怀，说今夜有多少征夫和思妇两地对月相思；颈联又以含蓄有致的笔法进一步补足诗意，“今春意”与“昨夜情”互文对举，突出了闺中少妇和营中良人的相思；尾联希望有良将带兵，一举克敌，使家人早日团聚，人民安居乐业。

诗人通过一个女子的口吻表达了对戍边丈夫的思念和对连年战争的憎恶，表达了诗人对前线战士及其家属的同情和强烈的厌战情绪。

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首:名画珍藏版》中每首诗的情景、意象相符合，达到了诗情画意的完美结合，给读者带来理念、想象和视觉审美的多重感受。

张同印教授倾情推荐，著名画家谷明达、作家何南联袂奉献，一本人人都读得懂的唐诗！

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>