

<<我的一双手>>

图书基本信息

书名：<<我的一双手>>

13位ISBN编号：9787550206724

10位ISBN编号：7550206724

出版时间：2012-5

出版公司：北京联合出版公司

作者：阿丽奇

页数：全6册

译者：范晓星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的一双手>>

内容概要

《动物宝宝怎么保护自己》

蝎子宝宝让妈妈背着走，鳄鱼宝宝藏在妈妈的嘴巴里，豹宝宝呢？大象宝宝呢？
读一读，找找看，动物宝宝怎么保护自己。

《认识鱼类》

你能在水中生活吗？
你不能在水中呼吸，鱼可以。
你不能在水中吃东西，鱼天天如此。
鱼的身体很适合在水中生活，就像你的身体适合在陆地上生活。
读一读，找找看，在流线型的身体、鳍、鳞片和鳃的帮助下，鱼怎样游水，再学一学如何布置自己的金鱼缸。

《我的两只脚》

跑一跑，走一走，跳一跳，滑一滑——你能用两只脚做这些动作。
读一读，找一找你的脚后跟、脚底板，还有十个脚趾。

《我的一双手》

拍一拍、挥一挥、推一推、拉一拉、抓一抓、挖一挖、挠一挠……你一天中用到两只手的方式有多少种呢？
读一读，找找看，你就知道两只手有多么重要了！

《小鸡从哪里来》

小鸡如何在鸡蛋内生长？
它们如何发育？
它们从哪里得到生长所需的营养？
鸡妈妈如何保护它们？
从这本书里，你可以了解所有关于鸡蛋的知识，以及小鸡是怎么孵化出来的。

《影子是怎么形成的》

影子从哪里来？
当阳光照耀着大地，万物皆有自己的影子，不管是树木、房子、车子，甚至是高高在上的云和飞机。你也不例外哦！
太阳下山后，你的影子就成了黑夜的一部分，而黑夜本身就是一个巨大的影子

<<我的一双手>>

作者简介

玛丽·安妮·弗雷泽 (Mary Ann Fraser) 美国加利福尼亚大学洛杉矶分校艺术专业学士，后来到埃克塞特艺术与设计学院进修。她从小就很喜欢小动物，曾经养过乌龟、蝾螈和龙虾。除了自己创作的九本书外，她还为五十多本书配过插图，并获得美国《学校图书馆》《号角书》杂志年度最佳童书等多项荣誉。在《自然科学启蒙》系列绘本中，她的主要作品有《动物宝宝怎么保护自己》《为什么青蛙湿漉漉的》《夜行性动物躲在哪儿》等。

温迪·普费弗 (Wendy Pfeffer) 曾经担任过老师和幼儿园园长。后成立写作工作室，专注于创作。在《自然科学启蒙》系列绘本中，她撰写的作品有《到处都有声音》《认识鱼类》《会“说话”的海豚》等。

霍利·凯勒 (Holly Keller) 曾为许多畅销童书画过插画，包括《到处都有声音》《一起去捡石头吧》《我们赖以生存的地球》《最棒的昆虫游行》等。美国《号角书》杂志赞誉她是“真正懂得孩子的人”。

阿丽奇 (Aliki) 生长在美国费城一个有希腊文化背景的家庭，自幼喜爱绘画，毕业于费城艺术学院。她的作品能够深入孩子的世界，引起广大小读者的共鸣和喜爱。在《自然科学启蒙》系列绘本中，她的主要作品有《我长大了》《我的一双手》《我的两只脚》《我的五种感觉》《挖掘恐龙》等。

艾米·E. 斯科兰斯基 (Amy E. Sklansky) 曾经担任过儿童图书编辑，后专门从事童书创作。《小鸡从哪里来》是她的第三本儿童图画书。《书单》杂志评价斯科兰斯基，“以简单明了的方式和适合孩子的语言，带他们去探索鸡蛋的奇妙世界”。目前，她和丈夫及两个孩子住在美国密苏里州圣路易斯市。

帕姆·帕帕罗尼 (Pam Papparone) 童书作家及插画家。曾经给多部童书创作插画，包括《寄往赫舍镇的信件》《雨滴，扑通！》《我喜欢猫》等。同时自写自画了多部图画书，包括《谁建了方舟》。目前，她在美国宾夕法尼亚州费城生活。

克莱德·罗伯特·布拉 (Clyde Robert Bulla) 从小在密苏里州金市的一个农场长大，在一所只有一间教室的小学念书，他写作及写歌的生涯也在此萌芽。他为孩子们写了许多童书，主要作品有《影子是怎么形成的》《擦皮鞋的女孩》等。

琼·奥塔妮 (June

<<我的一双手>>

Otani) 曾在美国帕萨迪纳城市学院及加州艺术中心设计学院学习。
除了绘制图书插画外, 她还创作了许多版画作品, 曾在纽约地区多处画廊展出。

<<我的一双手>>

书籍目录

- 《我的一双手》 身体
- 《我的两只脚》 身体
- 《认识鱼类》 动物
- 《小鸡从哪里来》 动物
- 《动物宝宝怎么保护自己》 动物
- 《影子是怎么形成的》 物理
- 阅读 自然科学启蒙 (1-14辑)

<<我的一双手>>

媒体关注与评论

在这套书里没有冰冷刻板的知识罗列，而只有娓娓道来的文字和栩栩如生的图画。在小读者的眼前，铺开的是一座充满生机和活力的博物馆。在这里，不论是关于人类，还是自然，更或者是太空的每一种事物，都以一种美好、平等的姿态等待着孩子去观察，去探索。当孩子知道如何面对每一种事物，如何去细心观察和体会，就会自己领悟到万物的奥秘，不知不觉完成一段在阅读中的自然教育。

——儿童阅读推广人 范晓星（网名：两小千金妈妈）

<<我的一双手>>

编辑推荐

自然是一个大大的美丽世界，精彩纷呈，奥秘无限。

我们用科学启蒙儿童的自然教育。

小朋友们，快来一起探索认识熟悉又陌生的自然世界吧！

《我的一双手》选自《自然科学启蒙》系列绘本第二辑，本系列绘本由美国海登天文馆馆长弗兰克林·M·布兰利博士及知名幼教专家罗马·冈斯主编，联合数十位插画家历时多年创作而成，已有五十余年出版历史，盛誉全球。

本系列共14辑（83册），通过生动形象的图画和浅显易懂的语言，循序渐进地介绍了基础的自然科学概念，满足孩子对科学世界的好奇心。

1-4辑介绍了较为常见和容易理解的自然科学概念，适合3-6岁的孩子阅读。

5-14辑进一步探讨了难度较高的自然科学概念，并加入了需要动手、动脑的延伸阅读内容，适合5-9岁的孩子阅读。

丛书特色 内容全面：每辑囊括人体、天文、动植物、天气、地质、环境、物理等内容。

信息丰富：附加需要动手、动脑的延伸阅读内容，帮孩子开拓思维。

专家审核：每册的文字和图片均由该领域专业人士审核。

分级阅读：依文字难易与科学概念的深浅度分为两个阶段：第一至四辑适合3-6岁阅读，第五至十四辑适合5-9岁阅读。

朗朗上口：语言简练而不失优美，浅显易懂，适合朗读。

<<我的一双手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>