

<<告诉世界我是谁>>

图书基本信息

书名：<<告诉世界我是谁>>

13位ISBN编号：9787550210059

10位ISBN编号：7550210055

出版时间：2012-10

出版公司：北京联合出版公司

作者：黄明正

页数：246

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<告诉世界我是谁>>

### 前言

将力量传给下一个人 在演讲时，观众常常会问这样的问题：“你为了追求梦想放弃了什么？付出的代价是什么？”第一次面对这个问题时，我沉思了很久，回答他们：“我放弃了一切，也提起了一切；我付出了一切，也拥有了一切。

” 在和朋友聊天时，朋友担心我会因为太操劳而英年早逝，为此我郁闷了一些日子。

后来一个罹患癌症而正在治疗中的朋友跟我说：“如果你能够尽力去做自己想做的事，大众也确实因为你的努力而获得了快乐，那么，人生就已美满，‘英年早逝’自然不会影响到你。

” 她短短的几句话，让我不再困惑与郁闷。

也常有观众问：“是什么动力让你可以继续下去？”我想了想，答案应该是对世界的好奇心与追寻自我价值，也就是人活着到底是为了什么。

最近脑海里常出现一道迎面而来的光，我知道那道光的方向是我想去的方向，虽然根本不知道未来在哪里，其实那道光就是我的心真正想去的地方。

我很幸运可以尽情地往心的方向走去，跟走已经规划好的路比较起来，虽然辛苦千倍，但是快乐万倍。

每个人都有追求快乐的权利，没有对错与好坏，这是我自己选择的路，它是一条心里的路，一条从零开始的路，一条一定充满狂风暴雨的路，一条容易英年早逝的路，但是过程确实无比精彩。

当你在看我的文字、图像以及表演时，心里被激荡出的涟漪以及嘴角的一抹微笑，也是我想追寻的答案之一。

谢谢一路以来不厌其烦被我问问题的鸿鸿老师，以及小燕姐、芳宜姐、傅娟姐的相挺推荐，还有知识巨人吴静吉博士与洪兰教授的提携指教。

这本书献给一路教导我长大的老师们，以及环台第一年无怨无悔无偿帮助我的大学同学林芳如。

如果你在这本书里得到一些力量，希望你用自己最擅长的方式，将力量传给下一个人。

## <<告诉世界我是谁>>

### 内容概要

一个人想追梦，会有80%的人泼你冷水；但别忘了，还有20%的人对你很期待。这是黄明正的起步与成长故事，也是他与世界的对话书。

书中呈现他十三个月来，在街头卖艺及倒立环台的珍贵日记；精选出从屏东到台北、环台旅行二十县市中，许多高难度的倒立影像，透过他“一步一手印”的印迹，我们跟着看见台湾各地的美丽与哀愁。

“我和我的天赋共进退，无论富贵贫贱。

”年轻的黄明正，用独特的方式让世人看见。

他的故事，足以激励每一个人：鼓舞所有有梦想但尚未实现，或是还没有找到梦想的人，勇敢发挥天赋，努力实现自我，每一个人都有改变世界的的能力，都可以“告诉世界我是谁！”

## <<告诉世界我是谁>>

### 作者简介

黄明正 1983年生，中国台湾屏东高树人。

小时候，他就发现自己有倒立的天赋，十三岁坚定“倒立看世界”的志向。他说：“天赋是想藏也藏不住的，除非你视而不见，也听不见自己内心的声音。”2010年8月，他完成了世界首创倒立环台之举，经历五个月、绕行二万公里之遥。他更计划倒立环游世界，台湾是他的起始站。

## <<告诉世界我是谁>>

### 书籍目录

#### 自序

将力量传给下一个人

#### 第壹章

梦想 on the Road

还没找到自己和梦想前，就努力当下。

因为当你找到后，你会尽一切所能去完成你自己，  
现在努力的事物都会运用上。

时间之旅日记二 一 .三.十三（六）台北、桃园、新竹 西滨公路

屏东 温顺之都

台东 饥渴之都

#### 第贰章

倒立先生诞生了

天赋是想藏也藏不住的，

除非你视而不见，也听不见自己内心的声音。

时间之旅日记二 一 .七.十五（四）新竹内湖

兰屿 神秘岛

绿岛 商人岛

#### 第叁章

当心找到方向

拓荒者不是第一个看见荒的人，而是第一个敢拓荒的人。

时间之旅日记二 一 .三.二十七（六）台东卑南“阿尼色弗青年之家”南京路附近

高雄 暴力之都

台南 皇裔之都

#### 第肆章

革命需要一点牺牲

走在梦想的路上比走在现实的路上辛苦一千倍，

但是快乐一万倍，因为你的心是自由的。

时间之旅日记二 九.八.九（日）台北地下街

嘉义 平和之都

澎湖 独立之都

#### 第伍章

表演是一帖药，敷在多少伤口上

眼前就是做好每一次的表演，

虽然屋顶不够高，

虽然地板不稳，

虽然只有日光灯……

时间之旅日记二 九.八.十二（三）台北Y4三号广场

云林 凡农之都

彰化 遗忘之都

#### 第陆章

## <<告诉世界我是谁>>

那一双双鼓励的眼神  
在台湾想追梦，会有百分之八十的人泼你冷水；  
但别忘了，还有百分之二十的人对你很期待。

后来我发现，泼冷水能让我更仔细思考：  
这真的是我想做的事吗？

时间之旅日记二 九.八.十五（六）台北信义区新光三越广场

南投 天厚之都

花莲 边缘之都

第柒章

124

只要不放弃自己，就不会有人放弃你  
生命像落叶没有一个定数，  
有些叶子飘入水中，有些被车子辗过，  
同时感受坠落的恐惧与享受被风吹拂的乐趣。

时间之旅日记二 九.十二.二十六（六）台北内湖美丽华 & 信义区新光三越广场

宜兰 未来之都

台中 阿鼻之都

第捌章

人生只要赚钱就可以了吗？

补习班主任说：“只有有钱，人家才把你当一回事，没有钱什么都不是。”

那时我不断思索：到底什么是我要的生活？

我以后的生活就是这样作息不正常、每天为了业绩在伤脑筋吗？

我还能做什么？

我想做什么？

时间之旅日记?二 一.一.十七（日）台北西门町徒步区

?二 一.一.二十二~一.二十四 台北三重住处

金门 活力之都

苗栗 幸福之都

第玖章

重新找回属于自己的快乐

从小到大总是一直在忙碌，总觉得有件事情没做完，

我不知道那件事到底是什么？

但当我走在梦想的道路上时，我有一种“就是这件事”的感觉。

时间之旅日记?二 九.七.二十四（五）台北忠孝东路SOGO旧馆门口

?二 九.八.二十三（日）台北信义区新光三越广场

新竹 残破之都

桃园 万乱之都

<<告诉世界我是谁>>

第拾章

倒立看台湾 完成梦想拼图的“手步”曲  
这个环台计划最让我着迷的地方，在于和各地人的接触，  
一次又一次的发现以前所不知道的事情，  
一次又一次的感受人情冷暖，  
听着一个又一个的故事，看着一个个风景，  
感受这块土地各种不同的脉动，  
了解台湾人对待这块土地的态度。

时间之旅日记?二 九.七.十七(五)台北剑潭捷运站热闹出口旁的微倾斜空地

?二 九.八.二十八(五)台北信义区新光三越广场

?二 九.九.十八(五)台北信义区新光三越广场

?二 九.十.七(三)台北西门町徒步区

?二 九.十.九(五)台北西门町徒步区

?二 九.十二.一(二)宜兰冬山清沟国小

?二 一 .三.二十八(日)台东滨海公园四维夜市

?二 一 .五.八(六)云林斗六夜市

?二 一 .五.十六(日)彰化鹿港薛王爷宫

?二 一 .七.二十(二)桃园大园弘化怀幼院

马祖 境外之都

台北 诅咒之都

出版后记

拼贴出黄明正的梦想地图 曾文娟

## <<告诉世界我是谁>>

### 章节摘录

身体受伤了，就像豹子没了利牙与爪子 回到台湾，我的右手肘愈来愈痛，变得只要稍微握紧拳头就痛，伸不直、弯不起来的情况更严重了。

妈妈带我各处求医，都查不出原因，直到看了一个名医，做了很多检查，他说右手肘软骨纤维化，软骨碎裂在手肘里，所以才会剧痛：伸不直、弯不起来是因为碎裂的软骨卡在手肘的骨头中间，他对这种碎裂受伤的情况感到不解，妈妈跟他说，是我练习过度了。

医生就问我们要不要开刀。

为了谨慎起见，我们又去看其他名医寻求“第二意见”。

有些医生说不用开刀，等发育到十八岁的时候，应该会好起来：有些医生说打针可以减轻疼痛，将手肘里的一些液体抽出来会比较好。

每位医生的检查、诊断和治疗方式都不同。

妈妈就问我：“你觉得呢？要开刀吗？还是等你长大，可能自己好？”我想了想，不开刀要等好久，而且也不知道会不会好：可是医生也说开了刀不见得完全好。

我就在不知如何是好的恐惧里回妈妈说：“开刀吧！我希望可以快点开始练习。”

麻醉药发作时，耳边的声音渐渐模糊，不知昏迷了多久，我被痛醒了，这才察觉开完刀了，手上也已打上石膏。

大概是麻药退了，好痛好痛，我边哭边听护士安慰我，她似乎帮我打了一点止痛药。

接着妈妈进来了，陪着我回到住的病房里。

半夜，我痛得受不了时会对妈妈发脾气，吵着要打麻醉药，妈妈耐心地跟我说不能一直打麻醉药，要不然伤口不容易好，最后还是被我吵到不得不去找护士。

有时妈妈会骗我说护士不在，叫我忍痛。

为了我好，她再心疼也得叫我忍。

在医院的的日子虽然逍遥，每天不是吃就是看漫画，妈妈也一直…… P96



## &lt;&lt;告诉世界我是谁&gt;&gt;

## 后记

拼贴出黄明正的梦想地图 2011年1月15日，我在TED x Taipei的活动上第一次见到黄明正。

他出场的方式很特别，10度低温的台北，他赤裸着上身，下身着黑色紧身裤，镜头紧跟随他，从华山文创园区的艺术大街上以手倒立步入会场。

从屏幕上的影像，看到真人立现，所有观众看着他直挺倒立的身形莫不惊呼鼓掌一个翻身，他以常人姿态站立台上，又一次热烈掌声。

随即，他吹出了鸟鸣声，观众不禁一笑，他又拿了一块滑板摆在桌上四个晃管上，手压了压，两脚站了上去。

屋外寒冷，台上的黄明正像在海上冲浪，忽一个倒立，又激起我们鼓掌叫好。

场内所有人的神经全都紧系在他的脚上、身上和手上。

此时，他恢复脚立平衡姿势，再取出几个蓝色小球，边晃边丢球。

又是掌声雷动。

十八分钟的演讲，他以马戏表演、演讲以及影片告诉大家他是谁。

影片中，他依然光着上身，在海边、垃圾堆中、倾圮的房屋旁、车流不断的桥上、老伯伯的摩托车上、如一片绿海的田边、养老院、孤儿院……他倒立着。

他说：“台湾的土地美得像太阳，未来像月亮……台湾的人民在角落默默付出，就像星星一样隐隐发光。

” “当你找到自己的时候，世界的价值观会不见，只剩下你想做的事情。

” “我很庆幸我有开明的父母，鼓励我追寻理想，但我现在不会问你有没有开明的父母。

我要问你：‘你会成为开明的父母吗？’ ” “当我什么都没有的时候，我发现我什么都有！” “当你发现世界不对劲的时候，你愿意花多少力气去改变？” 他完成了世界首创的环台倒立自拍，经历了五个月，绕行两万公里之遥，他还计划倒立环游世界，台湾是他的起始站。

他要把世界的马戏特技记录下来，献给台湾。

他感谢他的父母依他的天赋培养他，他清楚知道自己来到这世界的原因，他说他的母亲很羡慕他，因为他在做自己喜欢的事。

他今年二十八岁。

十八分钟很短，一位来自屏东乡下、现场最年轻的演讲者，跻身在知名的专家中，竟然能煽动全场观众起立鼓掌，向他致敬。

聚光灯打在明正的脸上，腼腆的他，却有最真实自信的笑容。

此刻，我的同事维君在自个儿家里，坐在计算机前从网上收看整个节目，她在Facebook上写着：“黄明正的演讲很感人啊，连我都想站起来鼓掌了！” 我忘不了这一幕。

隔天中午，我打电话给明正，告诉他我身为一位母亲与听众的感动(我是开明的父母吗?)，希望可以跟他谈谈，看能否写下他的故事，让同他一样的年轻人也找到自己的天赋与目标，并且做自己最想做的事。

农历春节前，又是一个寒冷的午后，远流的五楼会议室热闹着。

我的编辑与企划同事一共七人围绕着这位害羞的男孩。

少了舞台上的灯光，他的话更少，却满面微笑。

他细数着影片中街头卖艺及倒立的地点，我们看到他的一步一“手”印。

企划副理佳美说，她以前总是听一个人说得太多而做得太少，如今她看到了一个人真正将他想做的事“做到了”！三月，明正陆续写下了他的成长故事，也传来他从2009年7月到2010年了月将近十二万字的“时间之旅日记”。

我两相对照，反复阅读，一个年轻人的成长身影，渐渐显影了。

有人问我。

明正还那么年轻，他目前的一切可算是成功吗?值得写成书吗? 我笃定地说，如果看过明正的表演并跟他交谈过，你就会知道这个“孩子”的正面能量与坚持远远超过我们。

大人”！他虽自觉孤僻，却是在一个父母关爱的家庭中成长的，他们发现他天生就会倒立(他说天生

## &lt;&lt;告诉世界我是谁&gt;&gt;

肌肉柔软又有力), 便支持他往武艺方面发展。

一个十岁的孩子(才小学四年级)为了兴趣, 离乡背井到“台湾戏曲学院”读书。

每天早上五点半就要起床做早操。

六点开始做早功。晚上思亲想家哭了半年, 但只要是他喜欢的练功与倒立, 什么苦都吞了下来: 为了精练武术与杂技, 别人的高中暑假玩耍卖艺赚钱, 他连续两三年赴祖国大陆拜师接受苦训, 晃管、绳技、回旋镖在台湾至今无人能敌: 他的成长世界几乎与世隔绝, 除了家里就是剧校, 十八岁毕业前途茫茫。每天睡三个小时啃书, 只为了考上台北艺术大学戏剧系(花了四年时间终于考上): 他跟着玛莎·葛兰姆的传人许芳宜与布拉瑞阳成立的拉芳舞团巡演, 站过美国与中国台湾的舞台, 他却为了找回自己身体的感觉, 经营自己的观众, 跳下炫丽的剧场舞台, 走进真实的生活舞台, 以马戏特技表演的街头卖艺, 赚得一块块铜板与一张张纸钞, 筹备他的环岛旅费……明正小时候的梦想, 一直支持着他成长, 他不断移除不属于他的一切(即使光鲜、多金), 专注于自己所想要的。

我在日记中看到 he 记录着每天的时间与表演场地、心情、所见到的人与事、表演了几场、赚了多少钱……还有他的痛苦和挫折, 更有对许多人的感谢。

他花了八个月筹备, 五个月完成倒立自拍环岛, 他计划还要再环岛台湾两次(达成他环岛三次的目标), 等筹足了经费, 他要倒立自拍环游世界。

他走过的地方都在他心上烙下了印记, 他说故乡屏东是“温顺之都”, 苗栗是“幸福之都”, 澎湖是“独立之都”, 花莲是“边缘之都”……我们看到明正一块块拼出了台湾的地方图像、各地台湾人的性格, 以及一个男孩成长的轨迹, 他说: “在台湾, 有多少人小时候知道自己喜欢什么, 长大却变得不知道了?” 如果有一天, 你在热闹的西门町、信义区商圈、淡水捷运站, 各乡镇的庙口、夜市、公园等地, 看到一位赤身男孩, 吹着鸟语, 站在滑水板上乘风破浪, 丢着回旋镖……记得, 请停下来专注地看他表演, 给他最大的掌声, 放些钱到他准备的帽子里, 再告诉你身边的朋友、企业或学校, 邀请他去演讲或是表演, 他会竭尽所能地用自己的力量、自己的身体, 告诉你他多么热爱表演这件事, 他说: “我想要从台湾红出去, 再把世界上最好的东西带回台湾分享!” 明正真的好年轻, 他的梦想拼图还有许多空白的地方, 他目前已拼完的画面是独一无二的。

这本书是他的起步, 呈现出他“经营天赋, 实践梦想”的精彩画面; 而他的未来地图, 需要我们一起帮他一块块拼出来。

曾文娟(远流出版公司出版四部总监)

## <<告诉世界我是谁>>

### 媒体关注与评论

台北综艺教母张小燕倾情推荐，更有台湾教育界、舞蹈界、作家届名人联合推荐欣赏倒立先生黄明正的作品时，立即涌现“自我追寻”、“多元智慧”、“创造力”和“世界观”四个关键词。

在十三岁时，他比一般青年早熟的展开自我追寻，因而坚定世界倒立的梦想。

“倒立壮游·探索世界”完全使用了创造力的逆向思考技巧，果然创造了独特的风趣与美感。

他“想要从台湾红出去，再把世界上最好的东西带回台湾分享！

”的梦想实践之路，充分展现了他多元文化交流的世界观。

任何想要以及协助别人发掘才能、自我追寻、实践梦想的人，都可以从这本书中获得灵感和启示。

吴静吉 中国台湾教育心理学家 梦想，是什么·大概是，小时候睡觉前，想象未来想要做的事情，却不敢跟大人说的那件事，因为说出来，肯定要被泼冷水。

大概是，小时候上最喜欢的课时，心底偷偷许下愿望，希望未来跟老师知道的一样多，变成那样的人，那种好像很靠近，有点不切实际，却很美好的幻想。

应该很多人听过倒立先生，其实他的名字是Mr. Candle，为了梦想存在而发光发热的人。

其实我觉得，这是一个很不可思议的人生，他在台湾长大，是真正道地的台湾人。

但是他在十岁时就读的学校，就几乎决定了他未来的人生。

也有很多和他念同样学校的人，命运和他完全不一样，但是Mr. Candle花时间练习自己的兴趣成了自己的天赋，并且靠着自己的天赋让大家看见Mr. Candle，真的很不可思议！

大部分的梦想，听起来总是不切实际，总是太过美好绚丽斑斓，像烟火一样。

这些梦想实行者告诉我们的是，我们都是天上的星星，我们天生都拥有属于自己的光亮，找到自己，追求梦想，不分年龄。

——中国台湾 读者

## <<告诉世界我是谁>>

### 编辑推荐

1. 《告诉世界我是谁》作者首创倒立环台湾岛之举，图书出版后当选博客来精选图书，在台湾轰动一时，搜索网页将近2400000个，广获读者热评。
2. 作者为实现梦想所展现出的毅力和坚持受到广大台湾青年人的追捧和感叹。在台湾掀起寻找梦想的反思狂潮。
3. 内容不仅有作者实现倒立环台梦想的历程回放，更精选作者在台湾各地美丽风光的高难度倒立画面。带着读者一起欣赏台湾这片土地的美丽与哀愁，告诉大家追寻梦想的脚步，即使辛苦，依然快乐万倍。
4. 本书得到了台北综艺教母张小燕倾情推荐，更有台湾教育界、舞蹈界、作家届名人联合推荐

<<告诉世界我是谁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>