

<<2013中国艺术品拍卖年鉴瓷器>>

图书基本信息

书名：<<2013中国艺术品拍卖年鉴瓷器>>

13位ISBN编号：9787550214125

10位ISBN编号：7550214123

出版时间：2013-4

出版单位：北京联合出版公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2013中国艺术品拍卖年鉴瓷器>>

前言

这是一本反映了纽约、巴黎、伦敦、香港、澳门、北京、上海、天津、南京、苏州、杭州、昆明等地，中国古代艺术品拍卖市场2012年全年重点瓷器拍品拍卖记录年鉴。

它搜集了澳门中信、邦瀚斯、北京保利、北京长风、北京诚轩、北京传是、北京东正、北京歌德、北京古天一、北京翰海、北京华辰、北京九歌、北京匡时、北京荣宝、北京永乐、北京中汉、朵云轩、福建东南、佳士得、南京经典、上海道明、上海工美、上海泓盛、上海嘉泰、苏富比、太平洋、天津文物、西泠印社、云南典藏、中国嘉德、中贸圣佳等拍卖公司，从2012年1月1日至12月31日中国古代艺术品拍卖中瓷器的交易记录4500多笔。

本年鉴608页，详实收录每件拍品的中英文对照信息，并附精美图片说明，是目前中国艺术品拍卖市场中，唯一可参考的拍卖年鉴。

据《拍卖年鉴》2012年拍卖资料可见，2012年艺术品拍卖市场整体表现较为平淡，几无亮点。

市场仍持观望态度，春拍中便有所体现，部分老买家对艺术拍卖的关注度回升，但出手谨慎，市场仍存在较大不确定性，观望情绪明显。

这一点与以往大体量基金作用下的买家博弈形成鲜明对比。

以前占尽媒体头条版面的天价效应已不再现，低估价的操作方式虽有效减少了虚假交易和迟付、拒付现象，但拍品征集困难，市场精品难觅等市场反应，也表明这一做法使大量藏家产生了惜售心理。

纵观艺术品拍卖全年市场表现，上半年的成交额为281.60亿元，在年底结束了连续两个拍卖季度的交易总量下跌并有所回升，达到294亿元，V字形的发展使全年达到616亿元的成交总量，这给2013年的艺术品拍卖市场带来新的希望。

这一年的市场走势主要受两方面因素的影响。

首先，受宏观经济波动影响，上半年流动资金依然紧张，民企资金链紧缺的状况并未好转；其次，税务、金融等多部门对艺术基金的监察，也使其进入谨慎调整的阶段，因此，以往大体量基金操作艺术品拍卖现象在2012年非常少见。

此外，业内自身发展的弊端也促使市场进一步低迷。

艺术品交易的市场经验告诉我们，天价拍品大多封顶了其在未来几年中的上涨空间——除非有其特殊的金融因素，否则很难在合法的正常市场上套现获利。

正因此，在2012年6月份的新闻报道中，我们可以看到，以4.368亿成交的“砥柱铭”，其价格与真实数据相差甚为悬殊，媒体对其作价、做局的质疑声更进一步提高了公众的警惕。

这种声音所带来的影响，是市场对整体价格已经明显高涨了的近现代书画及频频倒手的“石渠宝笈”作品板块，明显趋于谨慎。

这一年艺术品拍卖市场的另一表现是拍品数量的整体减少，上拍数量较比2011年度减少了7万余件。

这主要是因为前两年的蜂拥入市逐利与盲目扩张轮番炒作的“击鼓传花”式交易行为，几乎套出了全部民间藏品资源。

互联网的高速发展，让以往利用信息不对称进行逐利的行为急剧减少，大量低劣拍品不再形成有效成交，因此上拍精品、开发新鲜藏品、发掘藏品的文化价值与历史底蕴，逐渐成为业内共识。

就拍卖各门类的市场份额变化而言，在经过前几年的快速扩张后，中国书画板块在市场调整期内受到首当其冲的影响，2012上半年中国书画上拍成交量和高价拍品均大幅下降，与之相反的是瓷杂板块呈现明显的上升趋势，成为新的市场关注点；春拍4件过亿作品中2件为瓷器杂项，“北宋汝窑天青釉葵花洗”以2.0786亿港元在香港苏富比成交；千余册“过云楼藏书”以2.16亿元人民币在北京匡时成交，并引发拍卖行对营销理念的进一步开发，如其“七日之约”的营销方式在春拍结束后的很长一段时间内仍被人所论道；“明宣德青花暗花海水游龙图高足碗”以1.127亿港元在香港苏富比成交，让其勉强跻身亿元行列。

但业内行家普遍认为，前两件“亿元”拍品，堪称偶然（一件为拍场孤品，几十年难遇；一件为营销先行，今后难以重现），在今后的市场中，将会极难复制。

市场也验证了这种判断，在秋拍中，过亿拍品仅为1件，比春拍减少了3件，比2011年秋拍更是减少了10件。

<<2013中国艺术品拍卖年鉴瓷器>>

这与以往动辄过亿的中国古代艺术拍品相比，市场明显趋于理性。

瓷器拍卖在2012年呈现现当代瓷份额上升，明清宫廷瓷器依旧是市场追捧的对象，清三代瓷器依旧是交易的热点。

流传有序、著录清晰、来源可靠依旧是主要卖点之一，显示出高端拍品强大的吸金能力。

另外“明青花”表现抢眼，在香港苏富比成交价排名前十的瓷器中，明初青花瓷器占了4席。

此外，民国和当代瓷器拍卖渐热，中国嘉德、北京保利、北京匡时、上海泓盛等纷纷推出相应专场，并均有不俗成交表现。

但当代瓷器的文物艺术价值尚需时间检验，因此对一些价格忽高拍品，仍应保持警惕，以防其有炒作或资本运作的风险。

《拍卖年鉴》编辑部预估，2013年艺术品拍卖市场将迎来新的冲击，这是因为，市场中中大体量基金将进入套现兑付的周期，这将对艺术品金融属性的更真实考验。

经过2010-2011年交易的泡沫期，2012年成交总量和成交总额更为真实的背景下，面对经济的回暖将有效支持艺术品交易市场前景，我们保守估计，2013上半年，艺术品市场将会持续调整姿态，虽然人们对走势大多报以悲观情绪，但下半年的市场走势将会有所改观。

<<2013中国艺术品拍卖年鉴瓷器>>

内容概要

《2013中国艺术品瓷器拍卖年鉴》收录了苏富比、佳士得、邦瀚斯、澳门中信、中国嘉德、北京保利、中国嘉德（香港）、保利（香港）、北京匡时、北京翰海等38家世界顶级拍卖行，在2012年拍卖中上拍并成交的4500件最新成交有代表性瓷器拍品，并附中英文对照信息：拍品名称、拍品断代、拍卖机构、拍卖时间、拍品详情、拍品估价及成交价等确切信息，旨在为您提供第一手的拍卖资料。在全面介绍瓷器艺术品拍卖实况的同时，也客观、系统地记录了中国瓷器艺术品在全球拍卖中的发展状况，是中国唯一的客观、全面、权威且最具价值的瓷器年鉴。

为便于您参阅及查找，本年鉴将瓷器以窑口、釉色、器型等分为60大类。每一件瓷器均附有详尽的拍卖信息，图文并茂，博采众长，集词典、图录、手册、指南于一身。看过本年鉴再出手，一定能够让您得到意外的满足与惊喜。

<<2013中国艺术品拍卖年鉴瓷器>>

书籍目录

前言 4 PREFACE 阅读导航 10 EXAMPLE 2012年度瓷器拍卖TOP 10 11 THE TOP 10 OF 2012 CERAMICS AUCTIONS 2012拍场汇率表 13 EXCHANGE RATES OF 2012 AUCTIONS 中国历代年表 15 CHRONOLOGY 拍卖公司中英名称及本书缩称索引 16 AUCTION COMPANIES INDEX 汝窑 Ruyao 18 哥窑 Geyao 18 钧窑 Junyao 19 定窑 Dingyao 23 龙泉窑 Longquan 25 磁州窑 Cizhou 38 耀州窑 Yaozhou 39 吉州窑 Jizhou 41 其他 Others 42 青花 Blue and White 43 青花釉里红 Blue and Underglaze Red 165 釉里红 Underglaze-Red 170 青花釉彩 Blue-White Glazed & Color 174 青花矾红 Blue-White & Iron-Red 178 斗彩 Doucai 183 五彩 Wucai 208 粉彩 Famille Rose 227 珐琅彩 Enamel 316 珐华 Fahua 319 白釉 White-Glazed 319 德化白瓷 Blane-De-Chine 335 浆釉 Brown Glazed 346 天蓝釉 Sky-Blue Glazed 346 青釉 Celadon-Glazed 348 蓝釉 Blue Glazed 365 霁蓝釉 Ji-Blue Glaze 369 蓝地釉彩 Blue-Ground with Glazed 373 黄釉 Yellow-Glazed 379 黄地釉彩 Yellow-Ground with Colors 392 红釉 Copper-Red-Glazed 404 霁红釉 Ji-Red Glaze 412 豇豆红釉 Peachbloom-Glazed 417 矾红 Iron-Red-Decorated 420 珊瑚红釉 Coral Red Glazed 431 铁锈釉 Iron-rust Glaze 435 胭脂红釉 Red Glazed 436 绿釉 Green-Glazed 439 绿地釉彩 Green-Ground with Colors 444 窑变釉 Flamed Glazed 445 茄皮紫釉 Aubergine-Glazed 451 酱釉 Brown Glazed 452 孔雀釉 Turquoise Glazed 453 炉钧釉 Robin 调 Egg Glazed 456 茶叶末釉 Teadust Glazed 459 鳝鱼黄釉 Eelskin Glazed 464 金釉 Gold-Glazed 464 黑釉 Black-Glazed 465 乌金釉 Ugyen Glazed 466 墨彩 Ink Colour 466 仿定窑 Ding-Type 470 仿钧窑 Jun-Type 471 仿哥窑 Ge-Type 471 仿官窑 Guan-Type 476 仿汝窑 Ru-Type 481 仿龙泉窑 Longquan-Type 485 外销瓷器 Export Ceramics 486 其他 Others 487 现当代 Modern and Contemporary 494 瓷板 Plaques 532 鼻烟壶 Snuff Bottle 568 本书所收录2012年度拍卖场次索引 594 2012 AUCTIONS INDEX

章节摘录

版权页： 插图：

<<2013中国艺术品拍卖年鉴瓷器>>

编辑推荐

《2013中国艺术品瓷器拍卖年鉴》编辑推荐：1.独一无二。

国内第一本也是唯一的最全面的瓷器拍卖年鉴。

火热拍卖市场背景下，《2013中国艺术品瓷器拍卖年鉴》定将成为诸多行家必备的拍卖参考工具书。

2.真实再现瓷器拍卖走势及价格。

精心甄选收录全球中国瓷器拍卖38家标杆级拍卖行2012年度268场瓷器拍卖会，让读者一本通晓中国高端瓷器拍品在世界范围内的拍卖走势及真实成交价格。

3.海量内容、专业权威。

4500件最新成交有代表性瓷器拍品均严格按窑口、釉色、器型等分为60大类分为60大类，便于读者查询比较。

权威专家编审，保证信息专业详实。

每件拍品均配以高清图片，更便于读者比对参考。

4.分类科学，方便阅读。

国内唯一的可对比阅读的瓷器拍卖年鉴，方便专家级藏家或艺术品从业人员进行对比式参考阅读，同代同器型、不同年代同器型对比；同代不同工、同质不同型对比……海量信息一一呈现，让你一册在手，信息尽享，以专家级水准进行瓷器拍卖的精准投资。

5.适合各类投资人群参考。

从千元精品到千万元瑰珍，典型瓷器全收录。

无论是瓷器爱好者还是新入行的拍卖投资者，抑或是动辄投资几十万、数百万、甚至上千万的顶级藏家，均可一本把握市场行情，避免在市场或拍场中走眼失手。

6.一本相当于几十本，值得珍藏。

《2013中国艺术品瓷器拍卖年鉴》完全收录2012年全球标杆级拍卖行268场瓷器拍卖会上拍并成交的瓷器拍品，一般读者购齐这些重要拍品的图录就需花费近10万元，且不可能在短期内集齐。

因此，每年一本紫图出品的《2013中国艺术品瓷器拍卖年鉴》更显得弥足珍贵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>