

<<青藏高原纪实>>

图书基本信息

书名：<<青藏高原纪实>>

13位ISBN编号：9787550301214

10位ISBN编号：7550301212

出版时间：2011-10

出版时间：中国美术出版总社有限公司（连环画）

作者：孙景波

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青藏高原纪实>>

内容概要

《青藏高原纪实》是作者三次去青藏高原的绘画写生和记录当时感受的一些日记摘录。共分为四篇，主要包括：青海纪行（1979年9月-11月）；赴藏教学记（1983年7月-9月）；再上雪域高原（2000年9月-10月）；藏区生活的创作。

<<青藏高原纪实>>

作者简介

孙景波，又名阿波，1945年1月28日生于山东省牟平县。

1964年在中央美术学院附中毕业。

同年赴云南美术家协会工作。

1978年考入中央美术学院油画研究班。

毕业后留本院壁画系任教，1986年到法国巴黎国立美术学院进修壁画、泊画。

1988年回国。

先后任壁画系副主任、主任至2005年。

现任中央美术学院壁画系教授，第一工作室主任，院学术委员会副主任，博士生导师，中国油画学会理事、中国美协油画艺委会副会长，中国壁画学会副会长，中国美术家协会理事等。

2000年，获国务院颁发“为发展我国文化教育事业做出突出贡献的专家”称号和政府津贴，2003年评为北京市名校名师称号。

油画代表作品有：《阿细新歌》、《阿佤山人》、
《青海湖》、《知音》、《关于后现代人类生态问题的恳谈会》等。

壁画代表作品有：

《黄鹤楼史话》、《孔迹图》、《凝韵图》、《与天地同辉，和日月齐光》、《海之歌》、《华夏魂魄》、《神州灵韵》、《成吉思汗》等。

发表论文有：《大师素描读记》、《油画人物技法源流概略》、《再看印象派素描》、《伦勃朗艺术道路》、《壁画当代创作与教学思考》、“北京壁画六十年”等六十余篇。

专著有：《孙景波素描选集》、《孙景波说速写》、《油画肖像技法画例》、《壁画绘制技法》、《孙景波油画集》、《孙景波油画风景写生集》、《孙景波壁画选集》等。

<<青藏高原纪实>>

书籍目录

- 卷首语 孙景波
- 序言 神遇而迹化朱乃正
- 昆仑赋行——辞孙景波
- 第一篇 青海纪行(1979年9月—11月)
- 第二篇 赴藏教学记(1983年7月—9月)
- 第三篇 再上雪域高原(2000年9月—10月)
- 第四篇 藏区生活的创作
- 后记

<<青藏高原纪实>>

编辑推荐

孙景波，学画五十年，经历颇多坎坷，性格直率，诚重情义。作画随感而发，不拘泥题材和表现手法，力求触类生化，不觉有个人风格而任性情随意之变。教学、绘画创作之余，喜好阅读文学、尤爱诗词。古诗、新词，生旅感遇之际，每每借以抒情、言志——但自娱而已。《青藏高原纪实》为他的油画作品集，记录了他与自然的神会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>