

<<岩彩画教材>>

图书基本信息

书名：<<岩彩画教材>>

13位ISBN编号：9787550301597

10位ISBN编号：755030159X

出版时间：2011-9

出版时间：中国美术学院出版社

作者：王雄飞

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岩彩画教材>>

内容概要

岩彩画是以岩石矿物研磨成粉，以胶调和后绘制的作品，是区别于中国水墨、工笔重彩和西洋油画的一种东方色彩绘画。

在我国利用岩彩作为绘画素材可追溯至新石器时代古朴的彩陶文化，兴于汉代的墓葬文化，而后鼎盛于唐代的工笔重彩，由此可见岩彩画历史之悠久。

然而随着宋代之后水墨画和“文人画”的兴起并渐成主流，岩彩画日趋式微，并出现断层。

<<岩彩画教材>>

作者简介

王雄飞艺术简历：

毕业于中国美术学院国画系

留学于日本多摩美术大学日本画专业

同本多摩美术大学特邀研究员

澳大利亚wollengong大学视觉艺术专业访问学者

《岩彩艺术》杂志主编

《岩彩画学报》主编

主持文化部中国艺术科技研究所中国岩彩画高级研究班教学

历届中国岩彩画展策展人兼艺术总监

中国人民大学艺术学院岩彩画硕士生导师、客座教授

台湾国立台中教育大学客座教授，台湾东海大学美术学院特聘研究员

中华文化促进会理事

中华文化促进会岩彩艺术研究中心秘书长

中国美术学院岩彩画研究所所长

现任教于中国美术学院壁画系，硕士生导师

<<岩彩画教材>>

书籍目录

岩彩画定义
作者简介
前言
目录
现代岩彩画的特点
历史篇
中国矿物色的悠久历史
材料篇
纸
笔
矿物色
胶
蛤粉
拓稿
箔
其他用具
基本技法篇
底色的制作
矿物色使用方法
岩彩画技法
云母色、闪光色表现法
金属色表现法
箔的表现
岩彩画的维护与保存
技法表现步骤篇
岩彩画技法与表现
优秀作品欣赏
岩彩画用矿物色色相表
中国美术学院岩彩画研究所

<<岩彩画教材>>

章节摘录

版权页：插图：佛教文化与艺术的式样主要以公元前2世纪至公元前7世纪印度西部开凿的马哈拉施特拉邦的阿旃陀石窟壁画为代表。

古代印度称“犍陀罗艺术”，有鲜明的异国情调，画面中有大量人体出现。

它是印度艺术与希腊艺术的结合体，也有人称之为“希腊佛教”艺术。

注重形体塑造，但不像西方希腊式那样对形体进行客观自然的描绘，而是以东方的审美方式表现形体，形成一种东方艺术融合的“龟兹画风”。

龟兹画风经古代丝绸之路的中国西部于阗、楼兰等国，到新疆的古龟兹国，形成克孜尔壁画形态。

后又经甘肃敦煌壁画、天水麦积山壁画直至中原地带，再经由朝鲜，形成高句丽古墓壁画，最后传到日本，形成奈良前期的法隆寺金堂壁画为代表的壁画形式。

在漫长的佛教东渐的过程中，佛教文化与佛教艺术形式都不同程度地融入各区域自身的文化和审美意识，呈现出不同方向的异域文化特征和表现形式。

这个时期中国石窟壁画的代表是克孜尔壁画。

新疆的克孜尔壁画为古龟兹国境内现存规模最大的石窟群，也是中国开凿年代最早的石窟寺。

从画中可以看出，此阶段的表现技法以“屈铁盘丝”般的线描为主，用赭红线或墨线勾出底线，白色穿插其间，或是“醒”或是“修”，极富装饰效果。

有时勾线与刻线并举，用锥状物在半湿不干的画面上划出轮廓，形成与蛤粉相反的阴刻线，然后勾线晕染，也用黑线“提”或“醒”。

线条丰富而有变化，晕染也足独到而多变。

在用色上，壁画主要以石青、石绿、朱砂、赭石、土红、墨、白为主，有的地方还贴有金箔，已达到金碧辉煌的效果。

魏、晋、南北朝时期还有大量的画像砖（嘉峪关出土），主要以灰白作底，墨线勾描，填以赭石、石黄、白色、浅石绿、浅赭石等色。

其他有的施以朱红。

“打金箔”是该时期的创新，《邺中记》载：“石季龙作云母五明金箔莫难扇。

箔打金如蝉翼二而，彩漆画列仙奇鸟异兽。

”这是在中国矿物质颜料史上的...次重大突破，为后期贴金法、雕佛披金艺术奠基了基础。

晋代的陶器多使用朱砂、土红、石黄、白垩、炭黑等色，在技巧上有主有从，鲜艳明快，活泼有力。

随着隋代统一中国，结束了魏晋南北朝近二百年的南北分裂局面，佛教也进入一个南北交融、承前启后的新时期。

早期敦煌壁画的“西域画风”逐渐转成本土化、中原化两种风格，形成了敦煌壁画的发展期，并逐渐转向全盛期。

此时期在用色上增添了如朱红、藤黄、青靛、灰绿、金色等新颜色。

调色上使用“混色法”，即用二色、三色混调出十绿、灰绿、浅橙、紫色、橙红等复色系。

颜色种类的增加，“混色法”的使用，拓宽了壁画色彩的色相与色域，使早期的色彩单纯化转向色彩丰富化。

<<岩彩画教材>>

编辑推荐

《岩彩画的材料与技法研究:岩彩图教材》的出版对普及岩彩画基础知识，提高岩彩画创作水平都将有很大帮助。

<<岩彩画教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>