

<<八十凝望>>

图书基本信息

书名：<<八十凝望>>

13位ISBN编号：9787550301962

10位ISBN编号：7550301964

出版时间：2011-12

出版时间：中国美术学院出版社

作者：中国美术学院版画系，浙江省美术家协会 编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八十凝望>>

内容概要

2011年，是独具意义的中国“新兴木刻运动”八十周年纪念。在中国美术学院这个“新兴木刻运动”的重要策源地，其新中国以来的版画创作与教学的领军人之一，曾任学院副院长与版画系主任、现任浙江省美术家协会会长的赵宗藻教授也迎来了他的八十华诞。有感于这一历史机缘的巧合，更为了表达对赵先生长期以来所获成就与所作贡献的崇高敬意，我们组织编撰了这本《八十凝望——赵宗藻艺术研究文献集》，以使“赵宗藻艺术”这一中国现代美术史上的独特个案与宝贵财富得到更好地研究和弘扬。

<<八十凝望>>

书籍目录

赵宗藻简介第一部分赵宗藻先生的版画艺术/吴长江开拓者之歌——写给赵宗藻先生艺术回顾展/许江质朴的抒情内敛的凝重——论赵宗藻版画的历史渊源与创新特色/曹意强西子湖畔的和风/姜陆大众的艺术 民族的艺术/李允经宗藻先生艺术教育点滴谈/甘正伦创造的魅力——读赵宗藻先生的几幅版画/邬继德致贺赵宗藻先生/王公懿美·妙·韵——记赵宗藻作品展/朱维明论赵宗藻的版画艺术/冯绪民画上“纤裋”：从《黄山松》到《四季春》/蔡枫温润朴茂兴象深微——赵宗藻版画审美与意境的深层结构之考察/安滨回忆赵老师对我院师范教学的支持和选修课的推广/安滨心中留痕——赵宗藻先生作品的图式语言谈/张敏杰行走在书斋与田野间的思索者/孔国桥第二部分我们朋友的成就/H·茹可夫“中国现代版画展览会”在莫斯科/力群藏族人民的欢歌——看赵宗藻的《青稞组画》/徐焕如巧妙的构思优美的形式/李桦插图新作/马克诚挚·质朴·优美——读赵宗藻的版画《社戏》/郑朝火车上的画/曾亦乡村美的探求者——赵宗藻的版画艺术/郑朝他沉浸在力的艺术中——记版画家赵宗藻/吴刚戟江山娇在夹击中成长的绿树/郑朝赵宗藻版画的美学品格/齐凤阁周绍斌为真爱而操刀/周晓华真情为艺儒雅人生/王娅蕾王雯艺术家笔下的婺江（节选）/董正勇（飞沙）巧妙的构思优美的形式——赵宗藻先生的版画作品浅析/李以泰第三部分赵宗藻先生授课录辑要/韩黎坤赵宗藻先生授课录辑要/朱维明谈创作中构思与形式的表现——1983年9月版画系80级毕业创作座谈会/安滨（记录整理）第四部分谈木刻的技法和艺术表现/赵宗藻画题——如何为作品命题/赵宗藻访日记事/赵宗藻创作随笔/赵宗藻版画的民族特色/赵宗藻时代·语言/赵宗藻我的路/赵宗藻版画系的创建和濛兮先生/赵宗藻十届版画展览与浙江作品/赵宗藻文化交流中的思考/赵宗藻十届版展：关于创作的组织/赵宗藻纪念潘天寿、吴弗之、诸乐三三位老先生对创办中国画系的贡献/赵宗藻教育事业是建国之本/赵宗藻再论速写/赵宗藻《张玉忠作品集》序/赵宗藻祝贺赵延年同志荣获首届“中国美术奖·终身成就奖”/赵宗藻沈耀初先生的书画作品/赵宗藻李以泰作品展前言/赵宗藻1978年至1983年间的浙江美术学院版画系/赵宗藻2011'浙江省版画作品展前言/赵宗藻重温速写/赵宗藻自叙/赵宗藻赵宗藻年表赵宗藻作品编后记

<<八十凝望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>