

<<陆士龙文集校注（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<陆士龙文集校注（全二册）>>

13位ISBN编号：9787550600430

10位ISBN编号：7550600430

出版时间：2011-3

出版时间：凤凰

作者：[西晋]陆云 著

页数：全2册

字数：997000

译者：刘运好 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆士龙文集校注（全二册）>>

内容概要

陆云《二六二-三 三》字士龙，籍贯吴郡吴县（今江苏苏州），生于吴郡横山（今江苏昆山）⁰⁰其家世显赫，名震江东。

高祖纡，汉守城门校尉；曾祖骏，汉九江都尉；祖逊，吴丞相、江陵侯。

父抗，吴大司马、荆州牧。

陆云本人也文名早着，《晋书》奉传曰：八岁能属文，性清正，有才理，少与兄机齐名。

虽文章不及机，而持论过之，号曰陆。

陆不仅是西晋文坛的一流作家，在中国文学史上也占有重要地位。

而且陆的诗赋创作、文学思想、佚闻趣事，在后世文人的著述中也不绝如缕。

无论从文学抑或文化的视角，「二陆」都影响深远。

然而，相对其他文翠大家而言，二陆研究薄弱，陆云研究尤为寥落。

虽然，近年来，海内外学术界曾相继出版了数种陆云研究的专著，但是关于陆云文集的整理，研究文献的搜集，除黄葵校点《陆云集》以外，几是空白。

<<陆士龙文集校注（全二册）>>

作者简介

作者：（西晋）陆云 注释 解说词：刘运好

<<陆士龙文集校注（全二册）>>

书籍目录

卷一

赋、箴

逸民赋（并序）

逸民箴（并序）

岁暮赋（并序）

愁霖赋（并序）

喜霁赋（并序）

登台赋（并序）

南征赋（并序）

寒蝉赋（并序）

卷二

诗

四言失题（八章）

四言失题（六章）

征东大将军京陵王公会射堂皇太子

见命作此诗（六章）

大将军宴会被命作此诗（六章）

太尉王公以九锡命大将军让公将还京邑祖饯赠此诗（六章）

太安二年夏四月大将军出祖王、羊二公于城南堂皇被命作此诗（六章）

赠顾骠骑二首

有皇（八章）有引

思文（八章）有引

从事中郎张彦明为中护军（六章）

赠汲郡太守（八章）并序

卷三

诗

答兄平原

【附】陆机·与弟清河云（十章）并序

赠郑曼季往返八首

谷风（五章）有序

【附】郑曼季答诗·鸳鸯（六章）有序

鸣鹤（四章）有序

【附】郑曼季答诗·兰林（五章）有序

南衡（五章）有序

【附】郑曼季答诗·南山（五章）有序

高岗（四章）

【附】郑曼季答诗·中陵（四章）

赠顾尚书

……

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

<<陆士龙文集校注（全二册）>>

卷十
补遗
附录

<<陆士龙文集校注（全二册）>>

章节摘录

物言志，因物遐思，是其基本特点。

如《愁霖赋》以霖雨愁人笼罩全篇，先写雷雨之狂烈，水波之汗漫，暑去雨止之盼望；而后抒发桑梓水乡之忧思，现实人生之感慨；最后凹归切盼雨止的主题。

《喜霁赋》以霖雨初霁的喜悦贯穿全文，着力描写雨止风静、云散日出、季节反正、禾木转盛、众生喜悦、万物欣欣之景物，再以忧愤霖雨失时作承接，以隐士欣然而喜收束。

二赋皆以情感为经，景物为纬。

《寒蝉赋》是典型的托物言志之作。

全文写蝉之德，突出其清、廉、文、信、俭。

写蝉之悲，或忧伤征人不归，鰥寡无衣；或叹息原宪之贫，孤竹之隐；或哀鸣巢于枯枝，其志不得。

写蝉之用，先言朝衣画蝉以为美，冠冕缀蝉以为饰；再写因蝉所引发的感慨：由蝉之悲鸣，悟时光易逝，从而产生仕不得志、王业艰难的感叹，天光临照、皇室清静的希冀。

蝉与诗人二兀一体，写蝉实为自况。

其五德之美，推己及人的情怀，思琼林而不得的哀鸣，正是诗人的自我写照。

而《喜霁赋》则由阴阳、万物之变，联想到时序更迭，时光迁逝，从而产生神仙之思，转入对仙人逍遥超然的生活描述。

也正是这种因物遐思的审美想象，使赋呈现出诗的意境，如《愁霖赋》写霖雨由【稼穡沉湮】而及【生民愁瘁】，升华了文章境界，由邺都而及故乡，拓展了表达空间；由乡思而感叹人生，深化了情感表达。

《喜霁赋》的神仙之思，《寒蝉赋》的感叹与希冀，或情思飘逸，或境界开阔，都具有诗的持质。

<<陆士龙文集校注（全二册）>>

编辑推荐

《陸士龙文集校注(繁体数排版)(套装上下册)》是由凤凰出版社出版的。

<<陆士龙文集校注（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>