

<<世说新语选译>>

图书基本信息

书名：<<世说新语选译>>

13位ISBN编号：9787550603578

10位ISBN编号：755060357X

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰

作者：主编:章培恒//安平秋//马樟根|校注:柳士镇//钱南秀

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世说新语选译>>

内容概要

本书为《古代文史名著选译丛书》之一，以袁褰嘉趣堂本为底本，参照唐写本、王先谦思贤讲舍校订本等，选择反映魏晋时期士人精神风貌的《世说新语》的精华，进行注释和翻译。

<<世说新语选译>>

作者简介

柳士镇：南京大学文学院教授，博士生导师，古典文献专家。

<<世说新语选译>>

书籍目录

前言

一、德行

陈仲举为豫章
李元礼高自标持
难兄难弟
荀巨伯看友人疾
割席分坐
华、王优劣
阮嗣宗至慎
邓攸避难
庾公乘马有的卢
阮光禄焚车
王子敬首过
贫者士之常
身无长物
焦饭遗母

二、言语

眼中瞳子
小时了了
覆巢无完卵
二钟答文帝问
钟毓兄弟饮酒
邓艾答晋文王
陆机答王武子
新亭对泣
杨梅孔雀
麈尾故在
桓公北征经金城
王、谢共登冶城
寒雪日内集
欲者不多
山阴道上行
芝兰玉树
淖秽太清
丞相初营建康

三、政事

陈元方答袁公
小吏盗池中鱼
吏录犯夜人
陆太尉咨事
丞相末年
陶公性检厉
共看何骠骑

四、文学

奴婢皆读书

<<世说新语选译>>

服虔善《春秋》
钟会撰《四本论》
卫玠问乐令梦
向、郭二《庄》
三语掾
殷中军下都
南北人学问
麈尾脱落
善人少恶人多
官本是臭腐
七步作诗
潘文乐旨
孙子荆除妇服
有意无意之间

……

三十六、仇隙
后记
编纂始末
丛书总目

<<世说新语选译>>

章节摘录

版权页：魏晋时期的艺术分类，与现代大致相同，包括书法、绘画、雕塑、建筑，还有棋艺与骑射（这二者现代归入体育）。

其中，绘画特别受到时人的重视。

这大约是因为魏晋重视人物神明，而绘画可以较为直观地表现人物神明的缘故。

魏晋艺术家不仅努力用自己的艺术实践来表现人物神明，而且力图在理论上也作出总结。

东晋大画家顾恺之就是这方面的杰出代表。

他在当时的“得意忘形”这一重要哲学思想的影响下，提出了“以形写神”的创作原则，由是产生了“传神阿堵”的故事。

他认为，对于那些最能表现人物神明的部分，如眼睛，必须认真刻画；而对于人体中那些“无关妙处”也即无关神明的部分，如四肢，则可忽略不论。

顾恺之还把魏晋清谈中以自然美比附人格美的方法应用到人物画里。

如他以岩石作为谢鲲画像的背景，就是借与人物情性相呼应的自然环境来表现人物神明的一种尝试。

总之，《巧艺》的价值不仅在于它所记载的故事的生动性上，同时还表现在其中反映出的魏晋艺术思想的深刻与精辟上。

钟会与荀济北钟会是荀济北从舅，二人情好不协。

荀有宝剑，可直百万，常在母钟夫人许。

会善书，学荀手迹，作书与母取剑，仍窃去不还。

荀勖知是钟而无由得也，思所以报之。

后钟兄弟以千万起一宅，始成，甚精丽，未得移住。

荀极善画，乃潜往画钟门堂作太傅形象，衣冠状貌如平生。

二钟入门，便大感恻，宅遂空废。

<<世说新语选译>>

编辑推荐

《世说新语选译(修订版)》是古代文史名著选译丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>