

<< 《情史》故事源流考述 >>

图书基本信息

书名：<< 《情史》故事源流考述 >>

13位ISBN编号：9787550607811

10位ISBN编号：7550607818

出版时间：2011-8

出版时间：凤凰出版社

作者：金源熙

页数：315

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《情史》故事源流考述 >>

内容概要

《故事源流考述》故事源流考述是晚明刊刻的一部重要的文言小说选集，亦名《情史类略》、《情天宝鉴》等。

此书从历代史书、笔记、小说、诗话等作品中录取有关“情”的故事，共二十四卷八百六十余篇，上起周代，下迄明季。

该书按照情贞、情缘、情私、情侠、情豪、情爱、情痴、情感、情幻、情灵、情化、情媒、情憾、情仇、情芽、情报、情秽、情累、情疑、情鬼、情妖、情外、情通、情迹等，分类编录，可谓集古代“情”文化之大成。

无论是对中国古代爱情与两性关系的宏观研究，还是对晚明社会文化思潮的微观研究，都具有十分重要的价值。

冯梦龙的文学成就与重要性虽然已经得到举世的公认，但是学者们对他这个人的了解却似乎不够。

因为除了对“三言”等重要作品本身有相当的研究与探讨之外，对他的其余作品，常常还是有所疏忽。

笔者认为，对一个作家的生平、思想多作了解，对于了解他的文学作品是有所帮助的。

尤其是像冯梦龙这样有着多方面兴趣、作品丰富的作者，如果对他本人的认识不够，毋宁是一种缺憾。

<< 《情史》故事源流考述 >>

作者简介

金源熙，韩国人，1996年毕业于韩国国立庆北大学中文系，获学士学位，1999年获文学硕士学位。
2005年在复旦大学获中国文学批评史专业博士学位。
2005年到韩国济州汉拿大学任教，主要从事中国古代文学、中国古代文献和中国文化方面的研究工作。
发表论文《被人遗忘的小说集——情种 浅谈》、《明代文言小说集 幽鬼诗谭 浅谈》、《明代女性主题文言小说选集小考》、《明代文言小说 王秋英、王玉英 研究》等篇。

<<《情史》故事源流考述>>

书籍目录

引言

第一节 《情史》研究情况

第二节 本书研究方法设想

前编《情史》概况

第一章 《情史》作者、成书及版本考

第一节 《情史》作者考

第二节 《情史》成书考

第三节 《情史》版本考

第二章 《情史》编纂探讨

第一节 历代女性故事选集

第二节 明代文言小说选集之编纂

第三节 《情史》之分类与其时代意识

正编《情史》与有关明代小说集

第三章 《情史》明前故事来源与其内容

第一节 《太平广记》和《太平广记钞》

第二节 《情史》中《夷坚志》故事

第三节 宋元笔记小说

第四节 传统类书与明代通俗类书

第四章 《情史》中明代故事与其特点

第一节 明代传闻与轶事

第二节 明代文人传奇

第三节 地方志与女性传记

第五章 《情史》与明代志怪类小说集

第一节 陆延枝《说听》

第二节 梅鼎祚《才鬼记》

第三节 钱希言《榭园》

第六章 《情史》与明代传奇类小说集

第一节 《剪灯新话》和《剪灯余话》

第二节 《艳异编》和《广艳异编》

第三节 梅鼎祚《青泥莲花记》

第七章 《情史》与明代笔记类小说集

第一节 《泾林杂记》和《泾林续记》

第二节 《耳谈》和《耳谈类增》

第三节 潘之恒《互史》

第八章 《情史》与《情种》

第一节 作者宋存标生平

第二节 《情种》概况

第三节 《情种》与《情史》的关系

结语

参考书目

附录：《情史》故事来源总目

后记

<< 《情史》故事源流考述 >>

章节摘录

四十卷《艳异编》共有约三百六十篇故事，它继承了《太平广记》的体例，分为十七类，其中保留了不少爱情小说的经典作品。

《情史》中明确署明出于《艳异编》的只有二篇故事，即上述的《洞箫美人》和卷二十情鬼类《西施》附录的“莲塘美姬事”。

但实际上《情史》与《艳异编》重叠的内容共有二百零七篇之多，足以证明《情史》受到《艳异编》的广泛影响。《广艳异编》三十五卷，吴大震撰，现存日本内阁藏明刊本。

吴大震，据《曲海总目提要》卷十等，知其字东宇，号长孺，又号市隐生。

自称东宇山人、印月主人、延陵生。

安徽歙县人，生卒年不详，明神宗万历前后在世。

子吴之俊是万历四十一年（1613）进士，官任南京刑部主事，他因此而荫封为知县。

除了选集《广艳异编》之外，又善为曲，尝张仲豫合作《练囊记》传奇，独作《龙剑记》成于万历三十三（1605）年。

二记现都失传。

《广艳异编》是仿《艳异编》而作。

全书分为神部、罗部、鸿象部、宫掖部、幽期部、情感部、妓女部、梦游部、义侠部、幻术部、俎异部、定数部、宜迹部、冤报部、珍奇部、器具部、草木部、鳞介部、兽部、妖怪部、鬼部等二十五类，共五百二十多篇作品。

《情史》卷十四情仇类《花蕊夫人》条文后评云：“《续艳异编》载：云间舒大才，于麟德二年春，因访友，路遇美人，赓诗成契。

及明，得古祠，塑美人像，木主题曰‘花蕊夫人’。

果有之，亦必王蜀花蕊耳。

”此指《续艳异编》即《广艳异编》卷一神部中的《花蕊夫人》另，卷十九情疑类《织女》条所附故事出自《续艳异编》卷十四，亦即《广艳异编》卷三十三鬼部中的《来仪》。

除此以外，尚有一百二十二篇故事与《情史》相互重叠。

……

<< 《情史》故事源流考述 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>