

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787550613263

10位ISBN编号：7550613265

出版时间：2012-6

出版时间：凤凰出版社

作者：蘅塘退士

页数：全四册

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

内容概要

《唐诗三百首》是一部家喻户晓的唐诗选集。

唐朝是中国诗歌发展的黄金时代，由蘅塘退士编选的《唐诗三百首》以体裁为经，以时间为纬，选诗范围相当广泛，收录了七十七家诗，共三百一十首，在数量上以杜甫诗最多，有三十八首，王维诗二十九首，李白诗二十七首，李商隐诗二十二首，是广大读者接触中国古典诗歌最好的入门书籍。本书选取大量古版画，加注图解和译文，选取权威版本精心校对，延请专家精心翻译，注解得当，宣纸双色印刷，装帧精良，是读者不可多得的珍藏版本。

<<唐诗三百首>>

作者简介

蘅塘退士，清朝人，1711～1778，原名孙洙，字临西，江苏无锡人，《唐诗三百首》的编选者。书似欧阳询，诗宗杜工部，著有《蘅塘漫稿》。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

五言古詩

感遇二首（其一） 二

感遇二首（其二） 二

下终南山过斛斯山人宿置酒 三

月下独酌 四

春思 五

望 六

赠卫八处士 七

佳人 八

梦李白二首（其一） 九

梦李白二首（其二） 十

白马 十一

西施 十二

送别 十三

送綦毋潜落第还乡 十四

青溪 十五

渭川田家 十六

夏日南亭怀辛大 十七

宿业师山房期丁大不至 十八

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 十九

寻西山隐者不遇 二十

春泛若耶溪 二十一

宿王昌龄隐居 二十二

与高适薛据登慈恩寺浮图 二十三

贼退示官吏并序 二十四

郡斋雨中与诸文士燕集 二十五

初发扬子寄元大校书 二十七

寄全椒山中道士 二十七

长安遇冯著 二十八

送杨氏女 二十九

夕次盱眙县 三十

东郊 三十一

晨诣超师院读禅经 三十二

溪居 三十三

七言古詩

登幽州台歌 三十六

夜归鹿门山歌 三十七

送陈章甫 三十七

琴歌 三十九

听安万善鬻栗歌 四十

听董大弹胡笳兼寄语弄房给事 四十一

庐山谣寄卢侍御虚舟 四十二

梦遊天姥吟留别 四十四

金陵酒肆留别 四十六

宣州谢朓楼饯别校书叔云 四十七

<<唐诗三百首>>

走马川行奉送封大夫出师西征 四十八
 白雪歌送武判官归京 四十九
 丹青引 赠曹将军霸 五十一
 古柏行 五十二
 韦讽录事宅观曹将军画马图 五十四
 寄韩谏议 五十五
 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 五十七
 石鱼湖上醉歌并序 五十九
 山石 六十
 八月十五夜赠张功曹 六十一
 谒衡庙遂宿寺题门楼 六十三
 渔翁 六十四
 长恨歌 六十六
 琵琶行并序 六十九
 韩碑 七十一
 五言律诗
 经鲁祭孔子而叹之 七十五
 望月怀远 七十六
 杜少府之任蜀州 七十七
 在狱蝉并序 七十七
 和晋陵陆丞早春游望 七十九
 杂诗 八十
 题大庾岭北驿 八十一
 次北固山下 八十二
 破山寺后禅院 八十三
 寄左省杜拾遗 八十四
 赠孟浩然 八十五
 渡荆门送别 八十六
 送友人 八十七
 听蜀僧濬弹琴 八十八
 宴陶家亭子 八十九
 夜泊牛渚怀古 九十
 赠钱征君少阳 九十一
 春宿左省 九十一
 至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔，乾元初从
 左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事 九十二
 奉济驿重送严公四韵 九十三
 酬寇十侍御锡见寄四韵复寄寇 九十四
 江汉 九十五
 月夜 九十六
 春望 九十七
 月夜忆舍弟 九十八
 天末怀李白 九十九
 旅夜书怀 一〇〇
 登阳楼 一〇一
 辋川闲居赠裴秀才迪 一〇二
 山居秋暝 一〇三

<<唐诗三百首>>

归嵩山作 一〇四
 酬张少府 一〇五
 过香积寺 一〇六
 汉江临眺 一〇七
 终南别业 一〇八
 终南山 一〇九
 送梓州李使君 一一〇
 临洞庭上张丞相 一一〇
 与诸子登岷山 一一二
 岁暮归南山 一一三
 过故人庄 一一四
 留别王维 一一五
 早寒有怀 一一五
 秦中寄远上人 一一六
 宴梅道士山房 一一七
 新年作 一一八
 秋日登吴公台上寺远眺 一一八
 送李中丞归汉阳别业 一二〇
 饯别王十一南游 一二〇
 寻南溪常道士 一二一
 送僧归日本 一二二
 谷口书斋寄杨补阙 一二三
 淮上喜会梁州故人 一二四
 赋得暮雨送李曹 一二五
 酬程近秋夜即事见赠 一二六
 阙 题 一二七
 江乡故人偶集客舍 一二八
 送李端 一二九
 喜见外弟又言别 一三〇
 云阳馆与韩绅宿别 一三一
 喜外弟盧见宿 一三三
 贼平后送人北归 一三四
 蜀先主庙 一三五
 没蕃故人 一三六
 草 一三七
 旅 宿 一三八
 秋日赴阙题潼关驿楼 一三九
 早 秋 一四〇
 蝉 一四一
 落 花 一四二
 风 雨 一四三
 北青萝 一四四
 送人东游 一四六
 灞上秋居 一四七
 楚江怀古 一四八
 书边事 一四九
 除夜有怀 一四九

<<唐诗三百首>>

孤雁 一五〇
 春宫怨 一五一
 章台夜思 一五二
 寻陆鸿渐不遇 一五四
 七言律詩
 黄鹤楼 一五六
 行经华阴 一五七
 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。

因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄，於潜七兄，
 乌江十五兄，兼示符离及下弟妹 一五八
 望蓟门 一五八
 送魏万之京 一五九
 登金陵凤凰台 一六一
 送李少府贬峡中王少府贬长沙 一六二
 和贾舍人早朝 一六三
 和贾至舍人早朝大明宫之作 一六四
 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留
 春雨中春望之作应制 一六五
 积雨辋川庄作 一六六
 赠郭给事 一六七
 卜居 一六八
 冬至 一六九
 蜀相 一七〇
 客至 一七一
 闻官军收河南河北 一七二
 登高 一七三
 登楼 一七三
 宿府 一七四
 阁夜 一七五
 怀古迹五首（其三） 一七六
 怀古迹五首（其五） 一七七
 江州重别薛六柳八二员外 一七八
 长沙过贾谊宅 一七九
 自夏口至鹦鹉洲望阳寄元中丞 一八〇
 赠阙下裴舍人 一八一
 寄李儋元锡 一八三
 同题仙遊观 一八四
 春思 一八五
 晚次鄂州 一八六
 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 一八七
 西塞山怀古 一八八
 遣悲怀三首（其一） 一八九
 遣悲怀三首（其二） 一九〇
 遣悲怀三首（其三） 一九一
 锦瑟 一九一
 无题 一九三

<<唐诗三百首>>

隋宫 一九四
 无题二首（其一） 一九四
 无题二首（其二） 一九六
 筹笔驿 一九六
 无题 一九七
 春雨 一九八
 无题二首（其一） 一九九
 无题二首（其二） 二〇一
 利州南渡 二〇一
 苏武庙 二〇二
 宫词 二〇四
 贫女 二〇五
 五言絕句
 鹿柴 二〇七
 竹里馆 二〇七
 送别 二〇八
 相思 二〇九
 杂诗 二一〇
 送崔九 二一一
 终南望余雪 二一二
 宿建德江 二一二
 春晓 二一三
 静夜思 二一四
 怨情 二一五
 八阵图 二一五
 登鹳鹊楼 二一六
 送灵澈 二一七
 弹琴 二一八
 送上人 二一八
 听筝 二一九
 新嫁娘 二二〇
 玉台体 二二一
 江雪 二二一
 行宫 二二二
 问刘十九 二二三
 宫词 二二四
 登乐遊原 二二五
 寻隐者不遇 二二六
 渡汉江 二二六
 春怨 二二七
 哥舒歌 二二八
 七言絕句
 回乡偶书 二三一
 桃花溪 二三一
 九月九日忆山东兄弟 二三二
 芙蓉楼送辛渐 二三三
 闺怨 二三四

<<唐诗三百首>>

春宫曲 二三五
 凉州词 二三五
 逢入京使 二三六
 送孟浩然之广陵 二三七
 早发白帝城 二三八
 赠汪伦 二三九
 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 二三九
 绝句四首（其一） 二四〇
 江南逢李龟年 二四一
 滁州西涧 二四一
 枫桥夜泊 二四二
 寒食 二四三
 月夜 二四四
 春怨 二四五
 征人怨 二四六
 宫词 二四六
 夜上受降城闻笛 二四七
 乌衣巷 二四八
 春词 二四九
 宫词 二五〇
 赠内人 二五〇
 集灵台二首（其一） 二五一
 集灵台二首（其二） 二五一
 题金陵渡 二五二
 宫中词 二五三
 近试上张水部 二五四
 将赴吴兴登乐遊原 二五四
 赤壁 二五六
 泊秦淮 二五七
 寄扬州韩绰判官 二五七
 遣怀 二五八
 秋夕 二五九
 赠别二首（其一） 二六一
 赠别二首（其二） 二六一
 金谷园 二六二
 夜雨寄北 二六三
 寄令狐郎中 二六四
 为有 二六五
 隋宫 二六六
 瑶池 二六七
 嫦娥 二六八
 贾生 二六九
 瑶瑟怨 二六九
 马嵬坡 二七一
 已凉 二七二
 金陵图 二七三
 陇西行 二七三

<<唐诗三百首>>

寄人 二七四
 杂诗 二七五
 樂府
 塞上曲 二七七
 塞下曲 二七七
 关山月 二七八
 子夜吴歌 二七九
 长干行 二八〇
 列女操 二八二
 遊子吟 二八三
 独不见 二八四
 长干行二首（其一） 二八五
 长干行二首（其二） 二八五
 玉阶怨 二八六
 塞下曲四首（其一） 二八七
 塞下曲四首（其二） 二八七
 塞下曲四首（其三） 二八七
 塞下曲四首（其四） 二八八
 江南曲 二八九
 渭城曲 二九〇
 秋夜曲 二九一
 长信怨 二九二
 出塞 二九三
 出塞 二九四
 金缕衣 二九五
 燕歌行并序 二九六
 古从军行 二九七
 老将行 二九九
 洛阳女儿行 三〇〇
 桃源行 三〇二
 蜀道难 三〇三
 长相思二首（其一） 三〇四
 长相思二首（其二） 三〇五
 行路难 三〇六
 将进酒 三〇七
 兵车行 三〇九
 丽人行 三一〇
 哀江头 三一二
 哀王孙 三一三
 目录
 五言古詩
 感遇二首（其一） 二
 感遇二首（其二） 二
 下终南山过斛斯山人宿置酒 三
 月下独酌 四
 春思 五
 望 六

<<唐诗三百首>>

赠卫八处士 七
 佳人 八
 梦李白二首（其一） 九
 梦李白二首（其二） 十
 白马 十一
 西施 十二
 送别 十三
 送綦毋潜落第还乡 十四
 青溪 十五
 渭川田家 十六
 夏日南亭怀辛大 十七
 宿业师山房期丁大不至 十八
 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 十九
 寻西山隐者不遇 二十
 春泛若耶溪 二十一
 宿王昌龄隐居 二十二
 与高适薛据登慈恩寺浮图 二十三
 贼退示官吏并序 二十四
 郡斋雨中与诸文士燕集 二十五
 初发扬子寄元大校书 二十七
 寄全椒山中道士 二十七
 长安遇冯著 二十八
 送杨氏女 二十九
 夕次盱眙县 三十
 东郊 三十一
 晨诣超师院读禅经 三十二
 溪居 三十三
 七言古詩
 登幽州台歌 三十六
 夜归鹿门山歌 三十七
 送陈章甫 三十七
 琴歌 三十九
 听安万善鬻栗歌 四十
 听董大弹胡笳兼寄语弄房给事 四十一
 庐山谣寄卢侍御虚舟 四十二
 梦遊天姥吟留别 四十四
 金陵酒肆留别 四十六
 宣州谢朓楼饯别校书叔云 四十七
 走马川行奉送封大夫出师西征 四十八
 白雪歌送武判官归京 四十九
 丹青引 赠曹将军霸 五十一
 古柏行 五十二
 韦讽录事宅观曹将军画马图 五十四
 寄韩谏议 五十五
 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 五十七
 石鱼湖上醉歌并序 五十九
 山石 六十

<<唐诗三百首>>

八月十五夜赠张功曹 六十一
 谒衡庙遂宿寺题门楼 六十三
 渔翁 六十四
 长恨歌 六十六
 琵琶行并序 六十九
 韩碑 七十一
 五言律诗
 经鲁祭孔子而叹之 七十五
 望月怀远 七十六
 杜少府之任蜀州 七十七
 在狱蝉并序 七十七
 和晋陵陆丞早春游望 七十九
 杂诗 八十
 题大庾岭北驿 八十一
 次北固山下 八十二
 破山寺后禅院 八十三
 寄左省杜拾遗 八十四
 赠孟浩然 八十五
 渡荆门送别 八十六
 送友人 八十七
 听蜀僧濬弹琴 八十八
 宴陶家亭子 八十九
 夜泊牛渚怀古 九十
 赠钱征君少阳 九十一
 春宿左省 九十一
 至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔，乾元初从
 左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事 九十二
 奉济驿重送严公四韵 九十三
 酬寇十侍御锡见寄四韵复寄寇 九十四
 江汉 九十五
 月夜 九十六
 春望 九十七
 月夜忆舍弟 九十八
 天末怀李白 九十九
 旅夜书怀 一〇〇
 登阳楼 一〇一
 辋川闲居赠裴秀才迪 一〇二
 山居秋暝 一〇三
 归嵩山作 一〇四
 酬张少府 一〇五
 过香积寺 一〇六
 汉江临眺 一〇七
 终南别业 一〇八
 终南山 一〇九
 送梓州李使君 一一〇
 临洞庭上张丞相 一一〇
 与诸子登岷山 一一二

<<唐诗三百首>>

岁暮归南山 一一三
 过故人庄 一一四
 留别王维 一一五
 早寒有怀 一一五
 秦中寄远上人 一一六
 宴梅道士山房 一一七
 新年作 一一八
 秋日登吴公台上寺远眺 一一八
 送李中丞归汉阳别业 一二〇
 饯别王十一南游 一二〇
 寻南溪常道士 一二一
 送僧归日本 一二二
 谷口书斋寄杨补阙 一二三
 淮上喜会梁州故人 一二四
 赋得暮雨送李曹 一二五
 酬程近秋夜即事见赠 一二六
 阙题 一二七
 江乡故人偶集客舍 一二八
 送李端 一二九
 喜见外弟又言别 一三〇
 云阳馆与韩绅宿别 一三一
 喜外弟盧见宿 一三三
 贼平后送人北归 一三四
 蜀先主庙 一三五
 没蕃故人 一三六
 草 一三七
 旅宿 一三八
 秋日赴阙题潼关驿楼 一三九
 早秋 一四〇
 蝉 一四一
 落花 一四二
 风雨 一四三
 北青萝 一四四
 送人东游 一四六
 灞上秋居 一四七
 楚江怀古 一四八
 书边事 一四九
 除夜有怀 一四九
 孤雁 一五〇
 春宫怨 一五一
 章台夜思 一五二
 寻陆鸿渐不遇 一五四
 七言律詩
 黄鹤楼 一五六
 行经华阴 一五七
 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。

<<唐诗三百首>>

因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄，於潜七兄，
 乌江十五兄，兼示符离及下弟妹 一五八
 望蓟门 一五八
 送魏万之京 一五九
 登金陵凤凰台 一六一
 送李少府贬峡中王少府贬长沙 一六二
 和贾舍人早朝 一六三
 和贾至舍人早朝大明宫之作 一六四
 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留
 春雨中春望之作应制 一六五
 积雨辋川庄作 一六六
 赠郭给事 一六七
 卜居 一六八
 冬至 一六九
 蜀相 一七〇
 客至 一七一
 闻官军收河南河北 一七二
 登高 一七三
 登楼 一七三
 宿府 一七四
 阁夜 一七五
 怀古迹五首（其三） 一七六
 怀古迹五首（其五） 一七七
 江州重别薛六柳八二员外 一七八
 长沙过贾谊宅 一七九
 自夏口至鹦鹉洲望阳寄元中丞 一八〇
 赠阙下裴舍人 一八一
 寄李儋元锡 一八三
 同题仙游观 一八四
 春思 一八五
 晚次鄂州 一八六
 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 一八七
 西塞山怀古 一八八
 遣悲怀三首（其一） 一八九
 遣悲怀三首（其二） 一九〇
 遣悲怀三首（其三） 一九一
 锦瑟 一九一
 无题 一九三
 隋宫 一九四
 无题二首（其一） 一九四
 无题二首（其二） 一九六
 筹笔驿 一九六
 无题 一九七
 春雨 一九八
 无题二首（其一） 一九九
 无题二首（其二） 二〇一
 利州南渡 二〇一

<<唐诗三百首>>

苏武庙 二〇二
 宫词 二〇四
 贫女 二〇五
 五言絕句
 鹿柴 二〇七
 竹里馆 二〇七
 送别 二〇八
 相思 二〇九
 杂诗 二一〇
 送崔九 二一一
 终南望余雪 二一二
 宿建德江 二一二
 春晓 二一三
 静夜思 二一四
 怨情 二一五
 八阵图 二一五
 登鹳鹊楼 二一六
 送灵澈 二一七
 弹琴 二一八
 送上人 二一八
 听箏 二一九
 新嫁娘 二二〇
 玉台体 二二一
 江雪 二二一
 行宫 二二二
 问刘十九 二二三
 宫词 二二四
 登乐遊原 二二五
 寻隐者不遇 二二六
 渡汉江 二二六
 春怨 二二七
 哥舒歌 二二八
 七言絕句
 回乡偶书 二三一
 桃花溪 二三一
 九月九日忆山东兄弟 二三二
 芙蓉楼送辛渐 二三三
 闺怨 二三四
 春宫曲 二三五
 凉州词 二三五
 逢入京使 二三六
 送孟浩然之广陵 二三七
 早发白帝城 二三八
 赠汪伦 二三九
 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 二三九
 绝句四首（其一） 二四〇
 江南逢李龟年 二四一

<<唐诗三百首>>

滁州西涧 二四一
 枫桥夜泊 二四二
 寒食 二四三
 月夜 二四四
 春怨 二四五
 征人怨 二四六
 宫词 二四六
 夜上受降城闻笛 二四七
 乌衣巷 二四八
 春词 二四九
 宫词 二五〇
 赠内人 二五〇
 集灵台二首（其一） 二五一
 集灵台二首（其二） 二五一
 题金陵渡 二五二
 宫中词 二五三
 近试上张水部 二五四
 将赴吴兴登乐遊原 二五四
 赤壁 二五六
 泊秦淮 二五七
 寄扬州韩绰判官 二五七
 遣怀 二五八
 秋夕 二五九
 赠别二首（其一） 二六一
 赠别二首（其二） 二六一
 金谷园 二六二
 夜雨寄北 二六三
 寄令狐郎中 二六四
 为有 二六五
 隋宫 二六六
 瑶池 二六七
 嫦娥 二六八
 贾生 二六九
 瑶瑟怨 二六九
 马嵬坡 二七一
 已凉 二七二
 金陵图 二七三
 陇西行 二七三
 寄人 二七四
 杂诗 二七五
 樂府
 塞上曲 二七七
 塞下曲 二七七
 关山月 二七八
 子夜吴歌 二七九
 长干行 二八〇
 列女操 二八二

<<唐诗三百首>>

遊子吟 二八三
独不见 二八四
长干行二首（其一） 二八五
长干行二首（其二） 二八五
玉阶怨 二八六
塞下曲四首（其一） 二八七
塞下曲四首（其二） 二八七
塞下曲四首（其三） 二八七
塞下曲四首（其四） 二八八
江南曲 二八九
渭城曲 二九〇
秋夜曲 二九一
长信怨 二九二
出塞 二九三
出塞 二九四
金缕衣 二九五
燕歌行并序 二九六
古从军行 二九七
老将行 二九九
洛阳女儿行 三〇〇
桃源行 三〇二
蜀道难 三〇三
长相思二首（其一） 三〇四
长相思二首（其二） 三〇五
行路难 三〇六
将进酒 三〇七
兵车行 三〇九
丽人行 三一〇
哀江头 三一二
哀王孙 三一三

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

崇贤馆始置唐代太宗朝。

1999年，李克先生及志同道合者复兴其宗旨。

以积累、传播中华优秀传统文化，提供全新国学体验馆为宏愿。

其间，在季羨林、冯其庸等国学大师及著名文史学家傅璇琮、毛佩琦先生指导下，耕注先贤原典，以宣纸线装精品形式呈奉世人。

作为一家国学传播机构，崇贤馆始终致力于中华传统文化的传承和推广，以古籍线装宣纸书的形式，对浩繁的史海巨著进行经典复刻。

不仅如此，崇贤馆还延请了傅璇琮、毛佩琦等诸位在国学界内享有盛誉的专家和学者担纲学术顾问，以精益求精的治学态度面对每一部崇贤馆的作品，使之成为学术史中无尚的精品。

也正因这种孜孜以求的专业精神，使得崇贤馆产品获得了广泛的关注和美誉，先后被中央领导、国务院、国台办等重要机构选为国礼，国家领导选定崇贤馆宣纸书目作为佳礼赠送给澳大利亚的孔子学院，国台办则将其赠送给连战夫妇，获赠方高度评价崇贤馆系列为难得一见的佳品。

崇贤馆正是以这样的努力和追求为中华国学的发扬光大作出自己不懈的努力。

崇贤馆藏书以安徽泾县宣纸为材料，徽墨印刷，保证千年不褪色、不腐蚀、久折不断；全部宋式手工装帧，以锦丝为绳，庄重典雅，坚韧耐久，便于翻阅；花绫封面，耿绢包角，广胶粘页，雅致精美，平滑牢固，是值得珍藏的宣纸精品，藏书涵盖经、史、子、集四库精华及历代碑刻书画真迹，既囊括经天纬地之道，又揽集修身齐家之学，全部繁体竖排，极具古书风韵，堪称“中华传世珍本藏书”，具有增值保值特性，如今已成为各地藏家的新宠。

目前已形成“家无线装，绝非藏家；书无崇贤，妄称尊者”的流行趋势。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>