

<<王的孤独>>

图书基本信息

书名：<<王的孤独>>

13位ISBN编号：9787550613317

10位ISBN编号：7550613311

出版时间：2012-9

出版时间：凤凰出版社

作者：夏风颜

页数：215

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王的孤独>>

前言

弦起 | 霸王别姬很小的时候就听过《霸王别姬》，因为是京剧，不能够领会其中深意，只是听着哀婉凄恻的曲调，心生怅惘之情。

对于楚汉战争那段历史，更多是通过书籍与电影获得。

幼年看过一部叫《西楚霸王》的电影，只记得项羽的霸气与虞姬的柔美，其余皆无印象。

及至后来，看了张国荣演的电影《霸王别姬》，对于戏中那个舞台上的“虞姬”有了非常深刻的感知，于是重新翻阅历史，将淹没在千年之前的这则传奇铭记。

真正触动我写这本书的，还是电影《鸿门宴传奇》。

听着那曲“梦回走上小楼台”的楚歌，已然有了泪意。

电影中的楚霸王，霸气之余更添一分罕见的柔情，令每一个看过这部电影的女人，难以忘记。

或许女人，未爱或者正在爱的女人，都渴望做一回虞姬，不论成败，不论生死，为了爱轰轰烈烈地活一次。

在她的心目中，英雄不论成败，所谓英雄，征服江山不如征服一个爱他的女人。

因为江山可以被任何人征服，只要这个人是强者，而女人，一个勇敢爱、执著爱的女人，征服她的男人只有一个，这个男人，就是她的王。

“我们等待改变世界的英雄，看谁在最后成功。

染红整个天空，成全了谁的梦，这世界需要有人被歌颂。

我们等待保护自己的英雄，轰动好让自己感动。

染红整个天空，成全个人的梦，这世界需要有人被歌颂。

我们等了一个又一个英雄，看谁在最后成功。

染红了谁天空，成全了谁的梦，只是为了叫千万人鞠躬。

”耳畔一直回荡着这首《英雄》，那个兵戈铁马的年代，那个英雄逐鹿的大地，多少男儿战死沙场，又有多少女人望穿归路。

血染的时代，荡气回肠的爱恋才有了追溯与铭记的意义，而这一曲《霸王别姬》，千百年来被无数人传唱，歌颂英雄，歌颂为英雄拔剑自刎的美人。

虞姬，一个流传千年的美丽名字，代表着乱世红颜，代表着世间最忠贞的女子。

项羽，乱世霸王，楚汉之争兵败自刎乌江，至死不肯过江东。

他有王的气概，更有男人的柔情，他是令世间女子争相追思的英雄，更是史上唯一一位不以成败论功绩的王者。

《霸王别姬》流传千年，真实的情景是什么样的，我们不得而知，只能从那些咿咿呀呀的唱词中，从只言片语的历史记载中窥得一二。

我不想去探究一个真实的历史，因为真实的历史更加残酷，也更加令人痛心。

我只想通过这本书去缅怀一段珍贵的爱情，缅怀被无数人遗忘、又被无数人反复记起的英雄与美人。

“由爱生爱，离忧惘然。

以爱之名，沉吟至今。

”每一个女人来到这个世上，都是为了等待她的王归来。

他孤独、骄傲，他也温柔、深情。

于女人而言，男人失败与否，成功与否，都不重要。

重要的是，无论是生，无论是死，他都一直握着你的手，与你同生共死。

他就算失去整个天下，还有你，因为你——就是他的天下。

“战英勇，盖世无敌，灭嬴秦，废楚帝，争战华夷。

嬴秦无道动兵机，吞并六国又分离。

项刘鸿沟曾割地，汉占东来孤霸西。

孤，霸王项羽。

”“明灭蟾光，金风里，鼓角凄凉。

忆自从征入战场，不知历尽几星霜。

<<王的孤独>>

若能遂得还乡愿，半炷名香答上苍。

妾乃，西楚霸王帐下虞姬是也。

”记忆不诉离伤，亟待盛大荣光。

那一曲唱响千年的《霸王别姬》，将以另一种方式重新演绎——但愿，有情之人能够相守；但愿，有爱不再孤独。

<<王的孤独>>

内容概要

每个女人来到这个世上，都是为了等待一场惊心动魄的爱情，等待那个真心爱她的王。

虞姬，一个流传千年的美丽名字，代表着乱世红颜，代表着世间最柔情的女子。

项羽，西楚霸王，中国历史上唯一一位不以成败论英雄的王者。

本书以虞姬的口吻讲述她与项羽的相识、相恋、分离、误会、冰释、颠沛、绝境、共死的经过。千年之前那场绝世爱情，虞姬从沦落风尘与项羽相识，便住在项羽的都城彭城，尔后为了追寻项羽，来到刘邦的咸阳军营，被刘邦扣为人质。鸿门宴后，虞姬终于回到项羽身边，却与项羽有了裂痕，两个爱至最深的人相互伤害，终至垓下四面埋伏，两人冰释前嫌，临死相拥，许下千年后再见的誓言。

<<王的孤独>>

作者简介

夏风颜

文艺畅销书作家，编剧。

出版作品：

孤岛纪：《春惜》

倾城纪：《我是天空里的一片云：新月诗人徐志摩的爱与传奇》

《每想你一次，天空飘落一粒沙：三毛文传》

浮生纪：《仓央嘉措：我是凡尘最美的莲花》

沧浪纪：《我是一个妙人：圣世雅痞金圣叹》

荒烟纪：《王的孤独：千年一叹成项羽》

《王的夜国：一生如夜兰陵王》（即将推出）

<<王的孤独>>

书籍目录

- 弦起 | 霸王别姬
- 一声 | 一个女人的眼泪
- 二声 | 乱世里的飞烟
- 三声 | 男人如歌
- 四声 | 你是我眼中的万丈红尘
- 五声 | 两人一马，明日故乡
- 六声 | 假如爱有天意
- 七声 | 一场尘世的风雪
- 尾声 | 王的归来
- 弦落 | 楚之歌

<<王的孤独>>

章节摘录

二声 | 乱世里的飞烟我名虞姬，这原本不是我的名字。

以前，人们称呼我美人，后来，我入了歌伎，又称“虞美人”。

虞美人是一朵花的名字，初时我不知，只知这个名字很好听，别人叫我虞美人，我欣然应允，于是它就成了我的名，陪伴我整整十年的光阴。

光阴荏苒，如今我叫虞姬，这是一个男人送给我的。

他说：“歌姬，美姬，都不如我的爱姬好……你就叫虞姬。

”虞姬，我念着念着，轻轻笑了。

那一年，我十六岁，怀抱一把凤琴，轻轻弹唱。

曲是故乡曲，词是故乡词，然而吟词唱曲的人却已经不再是故乡人了。

我哀凉一笑，心中念起了我的故国，楚国。

我是楚人，然而如今我却只能称自己为秦人，楚国多年前已灭亡，我流离失所，与亲人分散，落得如今这步田地，每日吟词唱曲，巧笑倩兮，做低眉婉约的美人。

其实，这样的生活对我而言并不算坏，千千万万的人比我可怜，食不果腹，衣不蔽体，为着最简单的生存而乞怜、牺牲。

我给我的琵琶取名凤琴，自我做了歌姬以来，它陪伴我至今，细细算来，已经有十年的光景了。

我六岁便入乐伎，乐府的府主齐叔对我非常照顾，这十年间，他请最好的乐师教我弹琴谱曲，教我如何谦卑而谨慎地逢迎那些达官贵人……我的家没了，国灭了，我的心中无恨，我只是觉得世道如此不公，受虐的永远是善良的人民，而那些侵占别人家园的恶人却能够高高在上地享受荣华，作威作福。

所谓乱世，金戈铁马，战者胜，生者痛，逝者哀，不过是圆了一些人的野心，葬了一些人的归途。

所以，我厌倦战争，战争挑起仇恨，我不恨谁，我却独惧烽火连绵，永战不息。

不知今夕是何夕，但愿长醉不复醒。

十六岁，美如春水的年华，像那庭院深处静静绽放的海棠花，风过庭，垂丝海棠花影动。

我是风吹惹花的女子，彼一时，也曾于月下惊起一池翩跹的蝴蝶。

蝴蝶离开了花，追逐美人遗落的梦影，于是我也相信，我是能令蝴蝶翩飞停驻的美人，于月光幽深处弹奏一曲落庭花。

“今夕在，烟云似故里。

江山在，烟云似长梦。

”对于美，我有着深刻的感知。

十六岁，我的美名传遍楚越之地，美人如花，风情万种，人人都想观赏，都想采撷，于是不远千里、万里，跋山涉水，来到吴侬软语的温柔乡，听一曲楚歌，看美人舞出江山之外的旖旎多姿。

我想起了西施，那位命运多舛的美人，被越王勾践送到敌国的宫廷，日日云舞，夜夜笙歌，以美人颜惑帝王心，终令吴王夫差倾了国。

美人是足可以倾国的，都说红颜祸水，“祸”不在美人本身，也不在迷失的帝王心，而是在天命，在于麻木不容情的世道。

我钦佩西施，无论是为国还是为己，她做了应当做的。

然，我也替她惋惜，上天给了她无双的容颜，只为谋生不为谋福，只为谋利不为谋爱。

女子之美，皆因了一个“情”字。

所谓柔情无声，风情无双，豪情无量，美人贵在柔情，美在风情，重在豪情。

女子也是有豪情的，我深信，女子的豪情在于一颗为了爱义无反顾的心，她可以为了爱柔美楚楚，化百炼钢为绕指柔，亦可以为了爱巾帼不让须眉，做与男人并肩俯瞰天下的奇女子。

无论是貌丑才高的钟无艳，还是贤德兼备的樊姬，皆是这万丈红尘中不逊色于男人、不依附于男人而生的豪情女子。

自古以来，英雄爱江山不爱美人，但凡爱美人甚于江山者，不是被嗤为昏君，便是不配杀伐果敢的英雄之名。

我却不以为然。

<<王的孤独>>

勇者上，智者上上，他们凡事大义与大利在前，谋划而策动，心中只有至高无上的权力与野心。他们显得冰冷、虚幻，让人心寒又心痛。

女人走不进他们的内心，若女人能令他们在意，必然是因为女人成了他们征服天下的武器。

何谓英雄？

是有胆有识，有智有谋，还是有血有肉，有情有义？

千百年来，无人能说得清道得明。

称为英雄的男人，不是征服了江山就是征服了亿万将士的心，没有一个男人是因为征服女人而被称为英雄的。

而今，再一次回想那些存活于历史之中鲜明的事迹，红颜转瞬枯骨，恩爱旦夕幻灭，我们追逐与信仰的，不过是漂流于九天之上神秘残缺的传说，不为人信，也不值得人信。

都说红尘情爱太缥缈，身处英雄逐鹿的乱世，只能求生不能求爱。

然也？

非也？

十六岁的这一晚，我在宴上奏歌，一群达官贵人衣着光鲜，神情颓靡，眉宇之间掩饰不住荒淫与轻浮，而荒淫的背后，是被优待的岁月倾轧殆尽的荒凉。

他们是国之栋梁、天之骄子，但他们却忘了，他们的前半生也曾如朱门前的乞儿，跪地匍匐，挨饿受冻，忍受天高地别的耻笑与践踏。

也许只是为了一口饭，也许是为了遥远虚幻的功名，走出家乡，走上征途，战场的征途，人生的征途……而后的而后，杀伐，权谋，躲在看不见的黑夜的深处，窥视朗朗乾坤下的一颗赤子之心，终迷失了自己。

一将功成万骨枯。

所以岁月很公平，给予了你便也剥夺了你，令你在不知不觉中奉献所有，包括一颗无所适从的心。

今天的战友有可能成为明天的敌人，同样地，今天的胜者终有一日成为明天的囚徒。

没有谁赢得过谁，何必妄自菲薄，纸醉金迷？

我怀抱着凤琴，安静地坐在大殿一隅，唱着不知唱过多少遍的故曲。

这是一场盛宴，据说赴宴者均是各地位高权重的将臣，或冠冕袍服，或金盔铁甲，堂上堂下，看似辉煌，实则肃然。

赴宴之前，齐叔郑重地对我说：“今日这场宴，你要慎重待之，切勿掉以轻心。

若席间有人为难你，不可惊慌，更不可贸然得罪，自保方为处世之道。

”齐叔从未用这样严肃的口吻与我说话，我点点头，铭记于心。

并非第一次应对这种云波诡谲的场面，殿上觥筹交错，眉飞色舞者有之，酣畅痛饮者有之，拍手和歌者有之，我将一切尽收眼底，不动声色。

我只是一名小小的歌姬，纵有美名，也不可能动摇了谁，妨碍了谁，只要安分守己，便可以全身而退。

这是我十年来恪守的处世之道，诚如班主所言，进退有度，谦卑有礼，足可自保。

欲望像一面镜子，照进了人心，却照不进眼中无底的深渊，仿似夜幕之下的苍穹，无边的黑暗与孤寂。

我闭上眼，拨弦清唱：“帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。

袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。

登白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。

鸟何萃兮萍中，罾何为兮木上？

沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。

荒忽兮远望，观流水兮潺湲。

麋何食兮庭中？

蛟何为兮水裔？

朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨……”“哼！

靡靡之音，安敢在殿上放肆？

<<王的孤独>>

”有人摔破酒碗。

我一惊，拨弦的手停了下来，抬起头，看见不远处一个身穿盔甲、腰挎佩剑的大将站了起来，他面向我，伸手直指，满面怒容。

殿内顿时鸦雀无声，所有人转脸望向我，我低着头，抱紧凤琴抵挡那些若有似无的目光，如刀刺入心。

不等我回应，齐叔惶急地走到我的身边，拉着我跪下，磕头哀求道：“幼女无知，冒犯了大人，还请大人恕罪。”

”我跟随齐叔俯身，额头触及地面。

这一幕是我未料的，辗转各个酒宴，有人轻薄，有人调笑，有人怠慢，却从未有人质疑我的曲子。

本来纸醉金迷的温柔乡就需要靡靡之音，何况这里是楚地，我不觉得有任何过错。

那人不语理睬，冷哼一声，走上前来。

他一脚踢开齐叔，俯身捏住我的下巴，迫我抬头。

我与他四目相对，周围响起惊艳的叹息声，可想而知，那些肆意妄为的目光有多刺目。

“倒是不错的美人，只可惜……”他轻拍我的脸颊，动作嚣张而轻佻，“是个楚蛮子！”

”众人闻之色变，继而窃窃私语，齐叔更是吓得煞白了脸。

众所周知，这是楚地，我唱楚曲并无任何过错，有人借题发挥，意图刁难，而我不过是不幸做了回箭靶子。

我深吸一口气，闭上眼，再一次睁开。

我望进对方的眼里，努力扬起笑容：“不知大人此话怎讲，这是楚地，我为楚民，又如何惹恼了大人？”

”从他的官服佩剑我已知，他是地地道道的秦国人。

虽然依旧是秦国一统天下，然而今非昔比，如今的秦国已是强弩之末，秦王暴政，劳民伤财，不知害得多少百姓流离失所、怨声载道，各地纷纷举兵起义，夺城占地，秦亡是迟早的事。

在我有限的认知里，秦始皇用武力征服诸国，然而从未征服过民心，他有多残暴，人们就有多痛恨。

自他崩后，国家陷入前所未有的动荡之中，权臣赵高与李斯联手，以伪诏逼迫公子扶苏自尽，立不学无术的纨绔公子胡亥为帝，自此，奸臣把持朝政，帝王昏庸无道，国家民不聊生。

我虽是一介平民，国家大事还是有所听闻，这有赖于我的身份。

我常常接触一些身居高位的达官贵人，从他们的言谈中得知一二。

一个人若想在乱世安身立命，多听、多看、多记，永远不要为无知付出盲目的代价，这是我对自己的告诫。

我装作无知一问，意在提醒他这里是楚地，而秦国已不复昔日的强盛。

在座诸位皆非等闲之辈，还请三思而后行。

他不想我有此一问，不知是觉得无知可笑，还是觉得我根本不配问这个问题，重重一捏我的脸颊，然后狠狠一推，我失重倒地。

“呸，凭你也敢质问本将军！”

”他狠狠吐一口唾沫，喷出的沫子溅上我的脸，阴鸷一笑，“竟敢自称楚民，就凭这句话本将军就能治你的罪！”

”他拔出腰间佩剑，雪光一闪，剑尖直指我。

想不到，一个走到穷途末路的国家竟然还能养出这么为虎作伥、不计一切的豺狼。

我闭上眼，没有人为我求情，纵然齐叔疼惜我，也不敢在这个时候以命相抵。

我勾起嘴角，这样的乱世、这样的人心……如此，也好。

“闻佳人兮召予，将腾驾兮偕逝。

筑室兮水中，葺之兮荷盖。

荃壁兮紫坛，播芳椒兮成堂。

桂栋兮兰橑，辛夷楣兮药房。

罔薜荔兮为帷，擗蕙櫨兮既张。

白玉兮为镇，疏石兰兮为芳。

<<王的孤独>>

芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡。

合百草兮实庭，建芳馨兮庑门。

九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云。

捐余袂兮江中，遗余褋兮澧浦。

搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者。

时不可兮骤得，聊逍遥兮容与。

”有人打着拍子缓缓走进来，我背对着他，无法回头。

此时的我闭着眼，不知四周那些原本趾高气昂的人诚惶诚恐地低下头，有人甚至跪在地上，匍匐着身躯，以头触地。

我更不知，指着我的剑尖这一刻正剧烈地颤抖，而握剑的人惊骇地瞪着来者，忘记了动作。

那人挑眉一笑，不予理会，须臾间，已来到我的身前。

他的气息喷薄在我的脸上，这一刻，我与他极近极近，我不禁睫毛打颤，却生生忍住睁开眼睛的冲动。

。

“姑娘，”我听见他说，“我接得对吗？”

”他的呼吸近在咫尺，无限温暖与缠绵。

我不禁微笑，说：“接得很好，一字不差。”

”“哈哈……他突然放声大笑，不必看便知，他微笑起来是多么明亮。

“好一曲《湘夫人》！”

”他拍手称赞，“闻姑娘之曲，只应天上有，我已神往多时……今日惊扰了姑娘，非我所愿，还请姑娘接受我的歉意。”

”说罢，一声仿佛是剑鸣的轻叱，不及反应，又一声惊惧的“啊——”骤然响起，我尚未来得及睁眼，一只手将我托起，有力地拥住。

接着，这只手的主人用他的另一只手将我的眼睛捂住，睫毛轻刷过掌心，带起一阵微不可觉的颤栗，转瞬即逝。

一个男人在我的耳边说：“污血不堪入目，姑娘勿看。”

”然后，这双手将我牢牢拥起，霸道而温柔。

我没有看到的是，一具无头的身躯缓缓倒下，“嘭”的一声，与大地重重接合。

那染血的剑被扔在地上，赫然便是当时指着我的那一柄。

他站在殿中央，拥着我，神情狂傲而睥睨，仿佛浴血而归的战神，然而他的眼中无血，浑身亦无血。

“诸位可有不服？”

”看似随意一问，震慑人心。

话音刚落，杯盘落案的声音此起彼伏，空旷的大殿沉寂而窒息，无人发出质疑。

不知谁低呼了一声，紧接着便听见一声响，重重地落在心上，那是臣服王者的声音。

他将手松开，我回身睁开眼，看见整座大殿除我之外，所有人都俯身跪拜。

我茫然回眸，他长身而立，于众人跪拜之中静静地凝望我，微笑。

而那具被砍下头颅的尸体正躺在离我不远的地方，浸泡在血泊中的头颅，两只眼骇然地瞪着虚空，似是看到了最可怕的修罗。

王者之名，所向披靡。

他如日，如天，如命运，顾盼之间便主宰了世间所有女人的沉浮。

那一刻，我听见自己心中的声音：你终究要面对这残酷的代价……然而，你甘愿。

上将军项羽，当世豪杰，将门之后，楚国人。

少年时随叔父南征北战，叔父是楚国名将项梁，楚亡之后，余威犹存。

陈胜、吴广揭竿起义，项梁积极响应，在吴地举兵反秦，一路下来，战无不胜。

陈胜死后，项梁拥立楚怀王为王，怀王封项梁为武信君，位高权重，威名显赫。

项羽年少英雄，随叔父出征，骁勇善战，功不可没，被尊为上将，声名不亚于其叔父。

定陶一役，项梁因轻敌被秦国大将章邯击败，战死。

一时群龙无首，项羽顶替项梁，扛下举兵反秦的大任，继续征程。

<<王的孤独>>

“目有重瞳，力大无穷，少年成名，战无不胜……”我静静回味，有惊无险，事后想起来依然心有余悸。

我随齐叔回去，魂不守舍，他连着叫了我几次我都没有应声，以为我被吓着了，无奈地摇了摇头，不再打搅。

其实，我听见了他的喊声，只是懒得回应。

我的心一直揪得紧紧的，从宴席退回之后，就没有放松下来。

我将自己沉入水中，门窗紧闭，谁敲门都不应，耳畔回响起他的声音：“告诉我，你叫什么名字？”

我抿了抿唇，心中莫名颤动。

我听见自己嗫嚅羞涩的声音：“他们叫我美人……虞美人。”

“虞美人……”他轻轻重复一遍，声音清雅，“香草美人，柔弱而有风骨，我心仪之。”

他的话令我情不自禁地羞赧，长这么大，遇事处变不惊，我只有在这个陌生而强大的男人面前才生出羞赧之心。

将门之后，年少有为，一战成名，谁人不知呢……他却再一次问我：“你喜欢这个称呼吗？”

我茫然地抬起头，不小心撞入他的眼眸，重瞳子，我在他的眼中看到沦陷的自己，不知所措地低下头。

听见他低低一笑，笑声全然不同初时的狂放不羁，像是春水暖融了碧波，又像是天边的残阳映入了雪峰，让人心为之颤，神为之夺。

他抬起我的脸，没有给我再次退避的机会，说：“我叫你虞姬，你可喜欢？”

从今以后，你就是我的爱姬。

”……

<<王的孤独>>

编辑推荐

《王的孤独:千年一叹成项羽》编辑推荐：一个女人献给王的史诗。
史上最强悍男人与最柔情女子的千古绝恋，十年楚汉争霸铁血战争中最纯粹的爱情故事，所有女人一直幻想期盼的纯恋标本。

<<王的孤独>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>