

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787550613485

10位ISBN编号：7550613486

出版时间：2012-6

出版时间：凤凰出版社

作者：雨果

页数：383

字数：330000

译者：孙艳芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴黎圣母院>>

### 内容概要

又丑又聋的卡西莫多从小被神父克罗德收养，受克罗德的指使，他掳走吉普寨少女爱斯梅拉达。弗比斯上尉救下了爱斯梅拉达，少女因此爱上了风流成性的弗比斯。克罗德怀恨在心，行刺弗比斯。弗比斯大难不死，克罗德就嫁祸于爱斯梅拉达，令她被判了死刑。行刑时，卡西莫多冲进法场营救爱斯梅拉达，但克罗德最终还是把少女绞死在广场。愤怒的卡西莫多将克罗德从教堂顶楼扔了下来，抱着爱斯梅拉达的尸体殉情。

## <<巴黎圣母院>>

### 作者简介

雨果，法国浪漫主义作家，人道主义的代表人物，19世纪前期积极浪漫主义文学运动的代表作家，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

第一卷

大厅

比埃尔·刚兰古瓦

红衣主教大人

雅克·科珀诺尔

敲钟人卡西莫多

爱斯梅拉达

第二卷

险滩求生

河滩广场

用爱化解打击

在夜晚跟踪美女的麻烦事

源源不断的烦恼

被摔破的瓦罐

洞房花烛夜

第三卷

巴黎圣母院

第四卷

善良的人们

克罗德·弗罗洛

巴黎圣母院的卡西莫多

狗与它的主人

克罗德·弗罗洛续

失掉民心

第五卷

圣马丁修道院院长

一个被另一个所消灭

第六卷

对古代司法界的公正看法

老鼠洞

关于玉米饼子故事

一滴水换一滴泪

关于玉米饼子故事的结尾

第七卷

靠山羊保守秘密的不安全

教士与哲学家不是一类人

大钟

宿命

两个黑衣人

弗比斯队长

奇怪的僧人

靠近河岸的窗户

第八卷

钱币变枯叶

钱币变枯叶续

<<巴黎圣母院>>

钱币变枯叶完结  
抛弃一切希望！

母亲  
三个不同心的人  
第九卷  
昏热  
既驼背，又独眼，还跛脚  
还是个聋子！

陶罐和水晶罐  
那扇红色大门的钥匙  
那扇红色大门的钥匙续  
第十卷  
刚兰古瓦妙计连生  
您当叫花子去吧！

快乐万岁  
一个帮倒忙的朋友  
法兰西国王路易的祈祷室  
小灯在闲逛  
夏托佩尔来援救了！

第十一卷  
小鞋  
美丽的白衣少女  
弗比斯结婚  
卡西莫多结婚

## &lt;&lt;巴黎圣母院&gt;&gt;

## 章节摘录

那位靠领养老金过活的使臣和红衣主教大人都弓着身子，相互揖拜对方，又都用比对方更低沉的声音互相说了几句客套话。

这时候，一个人进入了观众的视线，他身材高大魁梧，与吉约姆·里姆并肩一齐走进来，就像是站在狐狸旁边的一头猛兽。

只见他头上戴着一顶尖顶毡帽，穿着一件皮外套，这使得他在一群裹着绸缎的人中间，像污斑一样显得十分惹眼。

看门的可能以为这是个走错门的马夫，马上就把他拦住了：“喂，朋友！这里不允许过！”

“穿皮外套的大汉用他那魁梧的身体稍稍一挤，看门人就被推开了。

“你这个家伙，到底想做什么？”

“他的大嗓门一喊，全场观众都被吸引来侧耳倾听这场奇怪的对话，“你没长眼睛啊，没看见我是跟这些大使们一起来的？”

“您的尊名？”

“雅克·科珀诺尔。”

“您是什么身份？”

“卖袜子的小贩，就是城里的三联记袜子店。”

“监门退后了一步。

要说向审判官和市长们通报他，这倒是可以，但是要让他向观众们通报一个卖袜子的大使，这可是真难办。

红衣主教如坐针毡。

全场的观众都看着、听着。

这两天，他费尽心思调教这群人，好让他们不在大众面前出丑，这倒好，还是出了一个漏子，让这样一个丢人现眼的人出现了。

但是吉约姆·里姆的脸上却一直挂着令人难以捉摸的狡猾笑容，他走到守门人跟前，悄悄地暗示他道：“您就向大家通报，这是雅克·科珀诺尔先生，著名的根特市审判长的书记。”

“守门人，”红衣主教接过话茬高声叫道，“赶快通报，雅克·科珀诺尔先生，著名的根特城审判长的书记。”

“这一下又出错了。

要是吉约姆·里姆独自一个人，那倒是可以把这件事遮掩下去，但是红衣主教的话已经传到科珀诺尔耳朵里了。

“不是的。”

“他吼叫着辩论道，声音像打雷般巨大，“我，雅克·科珀诺尔，就是一个卖袜子的。”

您听清楚了吗，守门人大人？”

我，千真万确的，卖袜子的，这有什么丢脸的！”

大公先生还曾不止一次到我袜店来找他的手套呢。”

“台下响起了一阵大笑声和鼓掌声，这样的俏皮话在巴黎总是很受欢迎，能够得到群众的宽容。

因为围观的群众和科珀诺尔一样，出身平民，他们意气相投，甚至可说，同一个鼻孔出气，所以他们之间的思想沟通就像电流一般迅速。

弗朗德勒的袜子小贩当众给宫廷显贵们脸上抹黑，这种打击权贵的行为激起了隐匿在群众心中的自尊感的共鸣，虽然在十五世纪这种自尊心还不是很具体。

这个卖袜子的小商贩刚才竟然敢顶撞红衣主教大人，而且目前看来，也的确是一个势均力敌的对手！那些平时连给红衣主教大人提衣角都不配的可怜虫对这种奴隶一般的行为感到非常正常，圣热芮维埃芙学院里典吏中的那班奴仆，也都对他们毕恭毕敬，俯首帖耳，因此只要他们想起这个事，心里自然是相当痛快的。

科珀诺尔高傲地向主教大人鞠躬，而可笑的主教大人竟然忙着向这个令路易十一恐惧的、无礼的

## &lt;&lt;巴黎圣母院&gt;&gt;

、无所不能的市民行礼。

与此同时，被菲利浦·德·科米纳称为贤人和滑头精的吉约姆·里姆，带着一丝讥诮和满含优越感的笑容，注视着他俩各自回到自己的位置上去，主教大人满脸的倒霉样，心事重重；而科珀诺尔却是一副泰然自若、踌躇满志的模样，也许他还在暗自盘算，他作为袜子商贩的身份，和那些大使们的身份也没多大差别吧。

玛格丽特公主的母亲玛丽·德·勃艮第，之所以派遣这位身份低微的商贩来给自己的女儿商议婚嫁，是因为她知道，能够把根特人煽动起来反对查理女儿的那班嬖宠们的，并不是什么红衣主教，而是这个卑贱的小商贩。

她是宁愿得罪尊贵的红衣主教，也不愿得罪这个小商贩的；当弗朗德勒的公主在断头台下苦苦哀求民众宽饶他们时，用言语来煽动群众，不使群众的意志被公主的眼泪和恳求所动摇的，也不是什么红衣主教，而是这个不起眼的袜子商贩；这个小袜商只要抬一抬他穿着皮外套的胳膊，就可以让这两个人人头落地：吉·德·安贝库和吉约姆·于果内，这两个恶名昭著的恶人！

但是，对可怜的、受到挑战的红衣主教来说，事情怎么会这么轻易结束！怎么能和这样没教育的小市民为伍，这件事一定得做到最后才行！

读者们应该还没忘记在朗诵诗开始那会儿，厚颜无耻地爬上台去乞讨的那个叫花子吧？

即使这些显贵驾到，他也没有偷偷溜走；就在统治阶级的教士们和高贵的使臣们纷纷入座，就像是弗朗德勒鲑鱼一样一个挨着一个坐在看台的高靠背椅上之时，他摆出一副非常享受的姿势，两条腿交叉放在柱顶盘的下楣上面。

虽然这种行为非常没有礼貌，但刚开始并没有被人发现，大家都把注意力转到别的地方了，而他自己好像也完全不知道大厅里发生的事情，摇头晃脑，一副无忧无虑的自在神情，在喧闹的人群中机械地重复着“请行行好吧！”

”这样的话语。

在场的观众中，可能只有他能做到不屑于去看那边的争执。

凑巧的是，根特这位成为大家焦点的袜店老板，正好走过来坐在看台的第一排，这位置就恰好在乞丐的正下方。

这位弗朗德勒的使节，仔细观察了一下这个奇怪的乞丐，并且亲热地拍了拍他破烂衣服下的肩膀。

这让瞧见的人着实大吃一惊。

乞丐好像感觉到了一样，猛然一回头，两张脸孔顿时流露出无比惊讶、无比喜悦、心领神会、欣逢知己的神情。

接下来，这两人竟然不顾在场的观众，手拉着手亲密地攀谈起来。

克洛潘·图意弗的破烂衣裳和看台上使臣们的金线锦缎相互映衬着，就像一条毛毛虫爬在一只黄灿灿的橘子上一般。

……

<<巴黎圣母院>>

媒体关注与评论

我的惨淡源自丑陋，你的不幸来自美丽。  
——《巴黎圣母院》



<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

是教育部最新版新课标重点推荐阅读 一个丑男的悲情，浪漫主义大师雨果经典之作 迄今  
为止，市面上最值得珍藏的全译本 一生必读的百部世界经典名著之一

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>