

<<波罗的海的太阳>>

图书基本信息

书名：<<波罗的海的太阳>>

13位ISBN编号：9787550614833

10位ISBN编号：7550614830

出版时间：2012-8

出版时间：凤凰出版社

作者：霁虹

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波罗的海的太阳>>

内容概要

2011年5月，霁虹参加了中国作家协会代表团出访波罗的海三国，进行了为期12天的文化交流和访问。

出访归来后，作者将一路所见所闻、所感所悟用诗歌和随笔的形式记录下来，结集为一本诗集《波罗的海的太阳》。

诗集《波罗的海的太阳》包括三个篇章：“你好 爱沙尼亚”、“拉脱维亚 距离天堂不太远”、“立陶宛我似曾相识的梦”，一共有49首诗歌、12篇随笔，并简要介绍了三个国家的基本概况。

在这本诗集里，霁虹通过诗歌和随笔对波罗的海三国的历史文化、自然风光、人文环境等都进行了描述和解读，真挚的情感、细腻的文风、热情的表达，使这本诗集清新耐读、打动读者心灵。

<<波罗的海的太阳>>

作者简介

霁虹，原名祁开虹，男，彝族，1967年6月出生在四川省会理县金沙江边。

中国作家协会会员，四川省作家协会会员。

凉山州作家协会副主席。

2004年就读于鲁迅文学院“中青年作家高级研讨班”第四期。

<<波罗的海的太阳>>

书籍目录

一起去看波罗的海·波罗的海的太阳第1天 参加中国作家代表团数字轻阅读你好 爱沙尼亚第2天 从北京到塔林·白桦林第3天 画布里的塔林·致瑞玛·致雅尔夫·管道工·绿叶·小白花第4天 牧歌一般清朗的塔尔图·塔尔图·自由舒展的鸟·假如我们的人民都是作家·海水的蓝第5天 塔林 请与我惬意行走·艺术博物馆·红枫·芬兰桥·柯伊杜拉·一座永不完工的城市·萨克斯手行走爱沙尼亚拉脱维亚距离天堂不太远第6天 里加古城的午后啤酒·里加·教堂·广场上·石块铺就的街道·想念祖国·鸽子·老人第7天 文茨皮亚·亚尼斯·从文茨皮亚到里加·小酒馆·苏洁·致耶娃女士·教堂门口的乞讨者·海港边第8天 透过诗歌感受里加·拉脱维亚的孩子·少女与玫瑰·音乐和艺术中成长的拉脱维亚行走拉脱维亚立陶宛 我似曾相识的梦第9天 从里加到帕兰加·木材加工厂·帕兰加诗人·在帕兰加·闲置的土地·湖泊·朗诵·摆摊的少女·文化使者第10天 春风扑面的维尔纽斯·从维尔纽斯到赫尔辛基·飞行图·切斯拉夫·米沃什第11天 在维尔纽斯大学·琥珀·河边上·变成废墟的修道院·阳光如绸的早晨行走立陶宛第12天 告别波罗的海

<<波罗的海的太阳>>

章节摘录

第9天 从里加到帕兰加 从拉脱维亚到立陶宛，选择乘坐汽车，这是我早已期待的，这样便可以近距离欣赏一路风光。

帕兰加是立陶宛的海滨城市。

从里加到帕兰加有300多公里，早上8点出发，四个多小时后，我们来到了拉脱维亚和立陶宛的交界处。

以为要在边检站停下来接受检查，结果只看见两间孤独的房子，没有一个工作人员，我们连车速都没减，直接就开过去了。

从一个国家到另一个国家，竟是如此简单。

公路两边，除去土地便是森林，全是茂盛的红松和挺立的白桦。

而森林之间的大片土地，却长满了荒草。

司机告诉我们，私有化后，土地被有钱人买下，而有钱人又到西欧去了，土地无法跟着主人走，只有长草了。

一点半，到了帕兰加，我们住在立陶宛作家协会在帕兰加的作家中心。

这是一幢二层别墅，从阳台上看出去，几条纵横的小街道 隐藏在高大的树丛中，我在阳台上站了半小时，没有看见一辆车经过。

行人也看不见，只有几个工人，在楼下的人行道上铺地砖。

三点钟离开住地，前往附近的一个城市克莱佩达，在公共图书馆与当地作家见面。

图书馆长是个诗人，他带我们参观了他的图书馆后，把我们带到一个古老建筑的顶楼。

他说：在最高的地方，可以随时与上帝对话。

“我们与克莱佩达的诗人们，用各自不同的语言，完成了一次心灵的沟通。

” 当地作家提出想听我们朗诵自己的作品，于是，由我朗诵一首五言律诗，我朗诵前大致解释了一下这首诗表达的意思，通过思学翻译给他们。

我的朗诵感染了他们中的一位老诗人，他走上前来，朗诵通过俄语翻译成立陶宛语的李白的诗。

通过几道翻译，意思已面目全非了，但我们依然感受到了老诗人的那份热情。

.....

<<波罗的海的太阳>>

编辑推荐

所有人都在快乐的时候， 将她揣入怀里。
所有人都在忧伤的时候， 将她捧在手上。

<<波罗的海的太阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>