

<<宁钝斋杂著>>

图书基本信息

书名：<<宁钝斋杂著>>

13位ISBN编号：9787550615113

10位ISBN编号：755061511X

出版时间：2012-10

出版时间：凤凰出版社

作者：莫砺锋

页数：387

字数：299000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁钝斋杂著>>

内容概要

本书收入了莫砺锋先生近年文章，内容丰富，分为六辑，一是怀人之作，二是短论，三是讲话稿，四是序言，五是书评，六是访台见闻。

<<宁钝斋杂著>>

作者简介

莫砺锋，南京大学获得文学博士学位，即为新中国的第一位文学博士，现任南京大学中文系教授、博士生导师、南京大学中国诗学研究中心主任，央视百家讲坛著名主讲人。兼教育部社会科学委员会委员、中国教育部人文素质教育指导委员会委员、教育部中文学科教学指导委员会委员、中国韵文学会理事、中国唐代文学学会常务理事、中国宋代文学学会副会长、中国杜甫研究会副会长、中国陆游研究会会长等职务，著有学术专著五部，发表论文百余篇。

书籍目录

序

第一辑

程干帆评传

莫信诗人竟平淡

好老师，好学生——敬悼吾师程干帆先生

珞珈山下的哀思

密旨深衷皆肺腑，长书短简俱文章——读《闲堂书简》

我的两位师母——沈祖棻与陶芸

对一位蔼然长者的琐忆

萧涤非先生的一份论文评语——为纪念萧涤非先生诞辰100周年而作

“望之俨然，即之也温”的郭维森先生

我和苏州中学的校友

悼吴建辉博士

.....

第二辑

第三辑

第四辑

第五辑

第六辑

章节摘录

此外，宋诗研究的学术视野也有较大程度的扩展，这主要有两方面的体现，一方面是学者的眼光不再局限于大诗人和重要论题，一些中小诗人如释惠洪、张舜民、韩驹、郭祥正、朱熹等都已有论文涉及，宋诗中的次要性主题倾向如咏花诗、使辽使金诗、理学诗等都受到注意。

另一方面是与宋诗有关的历史文化背景的研究呈现出相当活跃的趋势，例如宋代的禅学思想与宋诗的关系，近年来受到好多位学者的注意，出现了一批较高水准的论著。

前人论述宋诗与禅学关系时一般仅限于严羽《沧浪诗话》以禅喻诗，而现在学界对宋代禅僧的诗歌创作、宋代士大夫之禅学对其诗风的影响以及文字禅与宋诗风气之关系等论题都已有了较为深入的论述，这就从总体上加深了我们对宋诗的思想文化背景的把握。

类似的论述有关于宋代理学思想对宋代诗学的影响、宋代党争与诗学之关系等，都已受到相当的重视。

宋诗研究今后的发展方向是什么？

这当然很难预测，也不宜事先规划，不过也不妨谈谈我个人的看法。

我认为研究者各有各的特长和兴趣，当然可以自选研究课题。

在宋诗研究范围内，大概还没有哪个方面可说已研究得很全面、很透彻了，所以从宏观到微观，从考证到理论，什么课题都可以做。

但从全局来看，当务之急尚不是对宋诗作全面的、整体性的理论探讨，而应先把力量集中于文献研究。

《全宋诗》虽然已经出齐，但是不难预料，它的错误缺失不会比清人所编《全唐诗》少。

既然学界对《全唐诗》的纠错订补工作至今尚未完成，那么对问世不久的《全宋诗》当然更应投入较多力量来做这项工作。

此外，宋代重要诗人的别集急需整理，编年、校注的工作量很大。

前辈学者朱东润、钱仲联等为我们树立了很好的榜样，应该有更多的人来继承他们的工作。

比如王安石诗的编年，黄庭坚诗的校注，都是需要有心人来从事的重大课题。

由于它们的学术难度较大，又决不是朝夕之间所能奏效的，所以有待于沉潜深思的学者来完成之。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>