

<<郑板桥全集（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<郑板桥全集（全三册）>>

13位ISBN编号：9787550615601

10位ISBN编号：7550615608

出版时间：2012-10

出版时间：凤凰出版社

作者：卞孝萱，卞岐 编

页数：1014

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郑板桥全集（全三册）>>

### 内容概要

《郑板桥全集（增补本）（繁体竖排版）（套装共3册）》主要基于以下几个方面：首先是注重【郑板桥】一名的影响。

作为历史人物，【郑板桥】之名家喻户晓。

【板桥】，实为郑燮的号。

【号】的起源很早，也叫别称、别字、别号，一般为自取，故称自号。

自号大都有寓意在内，或以居住地环境自号，或以旨趣抱负自号，等等。

但自号在六朝时期还不流行，唐宋时期始流行，至明清时期则盛行起来。

古人以【号】而为人们所熟知的很多，其影响甚至超过了名字。

如宋代的苏东坡、清代的郑板桥等，都是十分典型的例子。

二是沿用历来的惯例。

郑燮生前曾自编文集，有《郑板桥诗钞》、《词钞》、《道情》、《家书》等。

<<郑板桥全集（全三册）>>

作者简介

郑燮，字克柔，号理庵。

又号板桥，清扬州府兴化县人，为“扬州八怪”之一，其诗、词、书、画、篆刻均有很高造诣。

<<郑板桥全集（全三册）>>

书籍目录

第一册 前言 卷一 诗钞一 卷二 诗钞二 卷三 诗钞三 卷四 诗钞四 卷五 词钞 卷六 杂着 卷七 文钞一 卷八 文钞二 卷九 文钞三 卷一 文钞四 卷一一 题画一 卷一二 题画二 卷一三 题画三 卷一四 题画四 卷一五 备考 第二册 附录一 研究资料汇编 附录二 郑板桥丛考 附录三 郑燮简谱 第三册 附录四 书画选 附录五 用印选

## &lt;&lt;郑板桥全集（全三册）&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 满林烟雨曙鸦啼，脉脉春流与岸齐。

虾菜半肩奴子荷，花枝一剪老夫携。  
除烦苦茗煎新水，破暖轻衫染旧缁。  
最是老农闲不住，墙边屋角非为畦。  
满胜新绿燕参差，正是秧针刺水时。  
陌上壶浆酬力作，田中么鼓唱盲辞。  
沐霖圣世唯沾块，猫虎先型有赛祠。  
野老何知含哺乐，夏游化日向来迟。  
一江离思水潺潺，绿酒红亭怨小蛮。  
芳草不曾遮远道，浮云只是负青山。  
缁丝无力春蚕老，系臂何心彩缕闲。  
咫尺乡园千里阔，大刀头缺几时还？  
莽莽山城接水城，千年霸业尚纵横。  
佛狸去后弛戎马，侯景来时酿战争。  
君相南朝同燕幕，文章六代总蛙声。  
衣冠礼乐吾朝盛，除却菟苗未点兵。  
伍相祠高百尺楼，屯田遗墓也千秋。  
溪边花落三春雨，江上潮来万古愁。  
无主泥神常趁庙，失群才子且低头。  
画船半破零星板，一棹残阳寂寞游。  
踏遍芒鞋为买山，谁家小阁村中间？  
白云封处门长闭，红日高时梦未还。  
六代烟花销妄念，扬州金粉付朱颜。  
惟余一二渔樵侣，钓雨担云事未艰。  
柏叶枫枝静掩门，卧看霜雁碧天痕。  
一生去国鲁司寇，万古辞家佛世尊。  
策马有心鞭已折，抄书无力眼全昏。  
而今醒虽非醒，前此俱为蝶梦魂。

<<郑板桥全集（全三册）>>

编辑推荐

《郑板桥全集(增补本)(套装共3册)》由卞孝萱、卞岐编著，凤凰出版社出版。主要记录郑板桥的诗文及书法和绘画作品，具有浓厚的学术研究价值和文学价值，可供学习者和爱好者参考阅读，是一部不可多得的好书。

<<郑板桥全集（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>