

<<封神演义>>

图书基本信息

书名：<<封神演义>>

13位ISBN编号：9787550701069

10位ISBN编号：7550701067

出版时间：2011-6

出版时间：海天出版社

作者：许仲琳

页数：702

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<封神演义>>

前言

一代风骚多寄托，十分沉实见精神。

中国古典文学名著名篇反映了世道人心，凝聚了时代精神，是中华民族心灵的吟唱。

它于千般风情、万种精妙之中，高扬着真、善、美主旋律，或铁板铜琶，或小桥流水，令我们不灭希望之火理想之梦，薪火相传、血脉相承。

中国古典文学名著名篇以其传世价值，持续地影响着一代又一代的人们。

在人类文化遗产中，中国古典文学名著名篇熠熠生辉。

人类书籍阅读的历史就是人类出版的历史。

自前人们一部部原创作品先后“落地”开始，相关的阅读与出版活动也开始了。

阅读如潮，出版似波；浪潮不歇，披沙拣金。

从中国古典文学名著名篇形成及其代代相传相习的历史脉络上，我们看到出版的关键作用与积极意义

。我社身处深圳经济特区，已经沉淀了二十五年的阅读与出版互动的历史；曾经向阅读界提供了一些中国古典文学名著名篇，如：《中国古典文学四大名著》、《唐宋全词》、《新唐诗三百首》、《新宋词三百首》等。

为了承前启后，继往开来，我社组织古籍校勘专家重新整理、校点包括“四大名著”在内的一批中国古典文学名著。

在精选底本、择善而从、认真校勘的原则下，这些作品很快会以汰弃流俗之精神，超越众本之标举，“足本”、“善本”之面貌，展现在读者面前。

仰望星空，万籁俱寂，星辉充沛。

中国古典文学名著名篇是星空中的一个星辰。

请安静下来，让我们一道静静地走进这片辉光。

海天出版社 2011年4月12日

<<封神演义>>

内容概要

本书又称《封神传》、《商周列国传》、《武王伐纣外史》，二十卷一百回。

大约成书于明隆庆、万历间。

这部被鲁迅分类为“神魔小说”的作品，是据我国历史上有关“周革商命”的传说为中心线索演绎而成。

有人称之为“历史神魔小说”。

本书中的故事轮廓基本上是以先它问世的《武王伐纣平话》为基础，但其篇幅要比前者宏大得多。

它以周武灭商的史实为经，以神魔相斗为纬，“助周者为阐教即道释，助殷者为截教。

截教不知所谓……其战各逞道术，互有死伤，而截教终败。

于是以纣王自焚，周武入殷，子牙归国封神，武王分封列国终”（鲁迅《中国小说史略》）。

书中通过对商周战争起因及武王伐纣过程的描写，鞭笞了商纣王等的淫乱暴虐，借古讽今，曲折地反映了明末的社会现实，肯定了周武王“吊民伐罪”的正义之举。

它以神话的形式，还反映了几千年来人民对于征服自然的美好愿望。

<<封神演义>>

作者简介

许仲琳（约1567～1620），亦作陈仲琳，号钟山逸叟，应天府（今江苏南京市）人，明朝小说家，著有《封神演义》。

他生活于隆庆、万历年间，生平事迹不详。

《封神演义》揭露了商纣王暴虐无道，赞美了以周文王为理想的，“仁君”、姜子牙为辅佐的能臣。演义以纣王进香，题诗渎神，于是女娲命三妖惑纣助周为楔子，历叙纣王、妲己荒淫暴虐恶行，及姜子牙晚年知遇，西伯侯脱祸归周，武王起兵反商诸事，中心内容是描写商周之战的曲折过程，其间神怪迭出，各有匡助。

助周者为阐教，有道、释两家，助纣者有截教。

双方各逞法术，互有死伤，截教终败。

其后纣王自焚，武王克商，而以姜子牙祭坛封神，周武王分封列国告终。

《封神演义》是一部富有浪漫主义色彩的神魔小说。

以荒诞的幻想来塑造人物、展现故事、安排细节。

<<封神演义>>

书籍目录

- 第一回 纣王女娲宫进香
- 第二回 冀州侯苏护反商
- 第三回 姬昌解围进妲己
- 第四回 恩州驿狐狸死妲己
- 第五回 云中子进剑除妖
- 第六回 纣王无道造炮烙
- 第七回 费仲计废姜皇后
- 第八回 方弼方相反朝歌
- 第九回 商容九间殿死节
- 第十回 姬伯燕山收雷震
- 第十一回 美里城囚西伯侯
- 第十二回 陈塘关哪吒出世
- 第十三回 太乙真人收石矶
- 第十四回 哪吒现莲花化身
- 第十五回 昆仑山子牙下山
- 第十六回 子牙火烧琵琶精
- 第十七回 纣王无道造蚕盆
- 第十八回 子牙谏主隐磻溪
- 第十九回 伯邑考进贡赎罪
- 第二十回 散宜生私通货尤
- 第二十一回 文王夸官逃五关
- 第二十二回 西伯侯文王吐子
- 第二十三回 文王夜梦飞熊兆
- 第二十四回 渭水文王聘子牙
- 第二十五回 苏妲己请妖赴宴
- 第二十六回 妲己设计害比干
- 第二十七回 太师回兵陈十策
- 第二十八回 子牙兵伐崇侯虎
- 第二十九回 斩侯虎文王托孤
- 第三十回 周纪激反武成王
- 第三十一回 闻太师驱兵追袭
- 第三十二回 黄天化潼关会父
- 第三十三回 黄飞虎泗水大战
- 第三十四回 飞虎归周见子牙
- 第三十五回 晁田兵探西岐事
- 第三十六回 张桂芳奉诏西征
- 第三十七回 姜子牙一上昆仑
- 第三十八回 四圣西岐会子牙
- 第三十九回 姜子牙冰冻岐山
- 第四十回 四天王遇丙灵公
- 第四十一回 闻太师兵伐西岐
- 第四十二回 黄花山收邓辛张陶
- 第四十三回 闻太师西岐大战
- 第四十四回 子牙魂游昆仑山
- 第四十五回 燃灯议破十绝阵

<<封神演义>>

- 第四十六回 广成子破金光阵
第四十七回 公明辅佐闻太师
第四十八回 陆压献计射公明
第四十九回 武王失陷红沙阵
第五十回 三姑计摆黄河阵
第五十一回 子牙劫营破闻仲
第五十二回 绝龙岭闻仲归天
第五十三回 邓九公奉敕西征
第五十四回 土行孙立功显耀
第五十五回 土行孙归伏西岐
第五十六回 子牙设计收九公
第五十七回 冀州侯苏护伐西岐
第五十八回 子牙西岐逢吕岳
第五十九回 殷洪下山收四将
第六十回 马元下山助殷洪
第六十一回 太极图殷洪绝命
第六十二回 张山李锦伐西岐
第六十三回 申公豹说反殷郊
第六十四回 罗宣火焚西岐城
第六十五回 殷郊岐山受犁锄
第六十六回 洪锦西岐城大战
第六十七回 姜子牙金台拜将
第六十八回 首阳山夷齐阻兵
第六十九回 孔宣兵阻金鸡岭
第七十回 准提道人收孔宣
第七十一回 姜子牙三路分兵
第七十二回 广成子三谒碧游宫
第七十三回 青龙关飞虎折兵
第七十四回 哼哈二将显神通
第七十五回 土行孙盗骑陷身
第七十六回 郑伦捉将取汜水
第七十七回 老子一气化三清
第七十八回 三教会破诛仙阵
第七十九回 穿云关四将被擒
第八十回 杨任下山破瘟司
第八十一回 子牙潼关遇痘神
第八十二回 三教大会万仙阵
第八十三回 三大师收狮象狃
第八十四回 子牙兵取临潼关
第八十五回 邓芮二侯归周主
第八十六回 渑池县五岳归天
第八十七回 土行孙夫妻阵亡
第八十八回 武王白鱼跃龙舟
第八十九回 纣王敲骨剖孕妇
第九十回 子牙捉神荼郁垒
第九十一回 蟠龙岭烧鄂文化
第九十二回 杨戩哪吒收七怪

<<封神演义>>

第九十三回 金吒智取游魂关
第九十四回 文焕怒斩殷破败
第九十五回 子牙暴纣王十罪
第九十六回 子牙发柬擒妲己
第九十七回 摘星楼纣王自焚
第九十八回 周武王鹿台散财
第九十九回 姜子牙归国封神
第一百回 周天子分封列国
校点后记

<<封神演义>>

章节摘录

第二回 赏州侯苏护反商 诗曰：丞相金銮直谏君，忠肝义胆孰能群？

早知侯伯来朝觐，空费倾葵纸上文。

话说纣王听奏大喜，即时还宫。

一宵经过。

次日早朝，聚两班文武，朝贺毕。

纣王便问当驾官：“即传朕旨意，颁行四镇诸侯，与朕每一镇地方拣选良家美女百名，不论富贵贫贱，只以容貌端庄，性情和婉，礼度闲淑，举止大方，以充后宫役使。

”天子传旨未毕，只见左班中一人应声出奏，俯伏言曰：“老臣商容启奏陛下：君有道则万民乐业，不令而从。

况陛下后宫美女不啻千人，嫔御而上，又有后妃。

今劈空欲选美女，恐民失望。

臣闻：‘乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。

’此时水旱频仍，乃事女色，实为陛下不取也。

故尧舜与民偕乐，以仁德化天下，不事于戈，不行杀伐，景星耀天，甘露下降，凤凰止于庭，芝草生于野；民丰物阜，行人让路，犬无吠声，夜雨昼晴，稻生双穗：此乃有道兴隆之象也。

今陛下若取近时之乐，则目眩邪色，耳听淫声，沉湎酒色，游于苑囿，猎于山林：此乃无道败亡之象也。

老臣待罪首相，位列朝纲，侍君三世，不得不启陛下。

臣愿陛下进贤退不肖，修行仁义，通达道德，则和气贯于天下，自然民富财丰，天下太平，四海雍熙，与百姓共享无穷之福。

况今北海干戈未息，正宜修其德，爱其民，惜其财费，重其政令，虽尧舜不过如是，又何必区区选侍，然后为乐哉！

臣愚，不识忌讳，望祈容纳。

”纣王沉思良久：“卿言甚善，朕即免行。

”言罢，群臣退朝，圣驾还宫。

不题。

不意纣王八年，夏四月，天下四大诸侯率领八百镇朝觐于商。

那四镇诸侯，乃东伯侯姜桓楚、南伯侯鄂崇禹、西伯侯姬昌、北伯侯崇侯虎。

天下诸侯，俱进朝歌。

此时太师闻仲不在都城，纣王宠用费仲、尤浑。

各诸侯俱知二人把持朝政，擅权作威，少不得先以礼贿之，以结其心。

正所谓“未去朝天子，先来谒相公”。

内中有位诸侯，乃冀州侯，姓苏名护。

此人生得性如烈火，刚方正直，那里知道奔竞夤缘？

平昔见稍有不公不法之事，便执法处分，不少假借，故此与二人俱未曾送有礼物。

也是合当有事，那日二人查天下诸侯俱送有礼物，独苏护并无礼单，心中大怒，怀恨于心。

不题。

其日，元旦吉辰，天子早朝，设聚两班文武，众官拜贺毕。

黄门官启奏：“陛下，今年乃朝贺之年，天下诸侯皆在午门外朝贺，听候圣旨发落。

”纣王问首相商容，容曰：“陛下只可宣四镇首领面君，采问民风土俗，淳庞浇兢，国治邦安；其余诸侯俱在午门外朝贺。

”天子闻言大悦：“卿言极善。

”随命黄门官传旨：“宣四镇诸侯见驾，其余午门外朝贺。

”话说四镇诸侯整齐朝服，轻摇玉佩，进午门，行过九龙桥，至丹墀，山呼朝拜毕，俯伏。

王慰劳曰：“卿等与朕宣猷赞化，抚绥黎庶，镇摄荒服，威远宁迩，多有勤劳，皆卿等之功耳。

<<封神演义>>

朕心喜悦。

”东伯侯奏曰：“臣等荷蒙圣恩，官居总镇。

臣等自叨执掌，日夜兢兢，常恐不克负荷，有幸圣心；纵有犬马微劳，不过臣子分内事，倘不足报涓埃于万一耳。

又何劳圣心垂念？

臣等不胜感激！

”天子龙颜大喜，命首相商容、亚相比干于显庆殿治宴相待。

四臣叩头谢恩，离丹墀，前至显庆殿，相序筵宴。

不题。

天子退朝至便殿，宣费仲、尤浑二人问曰：“前卿奏朕，欲令天下四镇大诸侯进美女，朕欲颁旨，又被商容谏止。

今四镇诸侯在此，明早召入，当面颁行，俟四人回国，以便拣选进献，且免使臣往返。

二卿意下如何？

”费仲俯伏奏曰：“首相谏止采选美女，陛下当日容纳，即行停旨，此美德也。

臣下共知，众庶共闻，天下景仰。

今一旦复行，陛下不足以是取信于臣民，窃以为不可。

臣近访得冀州侯苏护有一女，艳色天姿，幽闲贞静，若选进宫帟，随侍左右，堪任使役。

况选一人之女，又不惊扰天下百姓，自不动人耳目。

”纣王听言，不觉大悦：“卿言极善。

”即命随侍官传旨：“宣苏护。

”使命来至馆驿传旨：“宣冀州侯苏护，商议国政。

”苏护即随使命至龙德殿，朝见礼毕，俯伏听命。

王曰：“朕闻卿有一女，德性幽闲，举止中度；朕欲选侍后宫。

卿为国戚，食其天禄，受其显位，永镇冀州，坐享安康，名扬四海，天下莫不欣羨。

卿意下如何？

”苏护听言，正色而奏曰：“陛下宫中，上有后妃，下至嫔御，不啻数千；妖冶妩媚，何不足以悦王之耳目？

乃听左右谄谀之言，陷陛下于不义。

况臣女蒲柳陋质，素不谙礼度，德容俱无足取；乞陛下留心邦本，连斩此进谗言之小人，使天下后世知陛下正心修身，纳言听谏，非好色之君，岂不美哉！

”纣王大笑曰：“卿言甚不谙大体。

自古及今，谁不愿女作门楣？

况女为后妃，贵敌天下，卿为皇亲国戚，赫奕显荣，孰过于此？

卿毋迷惑，当自裁审。

”苏护闻言，不觉厉声言曰：“臣闻人君修德勤政，则万民悦服，四海景从，天禄永终。

昔日有夏失政，荒淫酒色，惟我祖宗不迓声色，不殖货利，德懋懋官，功懋懋赏，克宽克仁，方能割正有夏，彰信兆民，邦乃其昌，永保天命。

今陛下不取法祖宗，而效彼夏王，是取败之道也。

况人君爱色，必颠覆社稷；卿大夫爱色，必绝灭宗庙；士庶人爱色，必戕贼其身。

且君为臣之表率，君不向道，臣下将化之，而朋比作奸，天下事尚忍言哉！

臣恐商家六百余年基业，必自陛下紊乱之矣！

”纣王听苏护言，勃然大怒曰：“君命召，不俟驾；君赐死，不敢违。

况选汝一女为后妃乎！

敢以颠言忤朕，面斥朕躬，以亡国之君匹朕，大不敬，孰过于此！

着随侍官拿出午门，送法司勘问正法。

”左右随将苏护拿下。

转出费仲、尤浑二人上殿俯伏奏曰：“苏护忤旨，本该勘问。

<<封神演义>>

但陛下因选侍其女，以致得罪，使天下闻之，道陛下轻贤重色，阻塞言路。

不若赦之归国，彼感皇上不杀之恩，自然将此女进贡宫帟，以侍皇上。

庶百姓知陛下宽仁大度，纳谏如流，而保护有功之臣。

是一举两得之意。

愿陛下准臣施行。

”纣王闻言，天颜稍霁：“依卿所奏，即降赦旨，令彼还国，不得久羁朝歌。

”话说圣旨一下，迅如烽火，即催逼苏护出城，不容停止。

那苏护辞朝回至驿亭，众家将接见慰问：“圣上召将军进朝，有何商议？”

”苏护大怒，骂曰：“无道昏君，不思量祖宗德业，宠信谗臣谄媚之言，欲选吾女进宫为妃。

此必是费仲、尤浑以酒色迷惑君心，欲专朝政。

我听旨不觉直言谏诤，昏君道我忤旨，拿送法司。

二贼子又奏昏君，赦我归国，谅我感昏君不杀之恩，必将送吾女送进朝歌，以遂二贼奸计。

我想闻太师远征，二贼弄权，眼见昏君必荒淫酒色，紊乱朝政，天下荒荒，黎民倒悬；可怜成汤社稷化为乌有。

我自思：若不将此女进官，昏君必兴问罪之师；若要送此女进宫，以后昏君失德，使天下人耻笑我不智。

诸将必有良策教我？”

”诸将闻言，齐曰：“吾闻‘君不正则臣投外国’。

今主上轻贤重色，眼见昏乱，不若反出朝歌，自守一国，上可以保宗社，下可以保一家。

”此时苏护正在盛怒之下，一闻此言，不觉性起，竟不思维，便曰：“大丈夫不可做不明白事！”

”叫左右：“取文房四宝来，题诗在午门墙上，表我永不朝商之意。

”诗曰：“君坏臣纲，有败五常。

冀州苏护，永不朝商。

”苏护题了诗，领家将径出朝歌，奔本国而去。

P6-8

<<封神演义>>

媒体关注与评论

书评似志在演史，而侈谈神怪，什九虚造，实不过假商周之急，自写幻想，较《水浒》固失之架空，方《西游》又逊其雄肆，故迄今未有鼎足视之者也。

——鲁迅 《封神演义》中的叙述，颇有很大胆的地方，如哪吒的逼父、杨戬的反殷，都是旧礼教所不能容忍的，而许氏则言之津津。

——郑振铎 《封神演义》一方面假借历史事件，托古讽今，曲折地反映了社会现实；另一方面通过神魔斗法的描写，宣扬了宿命论和“三教合一”的思想。

——中国作家网

<<封神演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>