

<<清晖集>>

图书基本信息

书名：<<清晖集>>

13位ISBN编号：9787550702042

10位ISBN编号：7550702047

出版时间：2011-7

出版时间：深圳：海天出版社

作者：饶宗颐

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清晖集>>

内容概要

国学大师饶宗颐教授的诗词骈赋文集《清晖集》，由深圳海天出版社推出。

饶教授博古通今，融贯中西；“业精六学，才备九能”，不仅在被称为世界显学的甲骨文、敦煌学、简牍学以及中西文化交流方面有独创性的贡献，于诗词骈赋等传统文类的创作上亦别具一格。

凡游记、随笔、书信，甚或序跋文章，也多以诗词歌赋形式表达、唱酬。

这在烟霞流溢的《清晖集》中得以淋漓尽致地展示。

诚如其已故好友季羨林先生在本书序言中所言：是“以最纯正之古典形式，表最真挚之今人感情”。故《清晖集》不仅是当代传统格律韵文的极致与绝唱，也是这位世纪老人学养襟怀及人生履迹的再现。

。

<<清晖集>>

作者简介

饶宗颐，字伯濂，又字固庵，号选堂，1917年生于潮州。

他从事学术研究和教学工作逾70年，著作等身，是一位名闻遐迩、享誉国际的汉学家。

饶教授的学术研究范围非常广博，盖可归纳为上古史、甲骨学、简帛学、经学、礼乐学、宗教学、楚辞学、史学（包括潮学）、中外关系史、敦煌学、目录学、古典文学及中国艺术史等13大门类，至今已出版著作逾70部，论文400多篇，并为后来者开拓不少新的研究领域与路向。

幼承家学，天资聪敏，饶教授在多个学术领域早已卓有成绩。

自上世纪中叶，饶教授长期以香港作为事业发展基地，全力投入学术研究工作，并积极推动国际汉学界的交流？

饶教授于1952年至1968年间任教于香港大学中文系，期间曾赴印度、日本、韩国、英国、法国等地的学术机构从事研究工作。

后任新加坡国立大学中文系、香港中文大学中文系与艺术系的教授、讲座教授、系主任等职；又为美国耶鲁大学、法国巴黎高等研究院等海外著名学府的教授。

现任香港中文大学和香港大学讲座教授，以及国内多所大学的名誉教授。

上述经历，足显饶教授在传承中国文化方面的特殊性和创造性。

饶教授的成就广受肯定，屡获殊荣，如法国法兰西学院的“汉学儒林特赏”、远东学院院士、巴黎亚洲学会荣誉会员、俄罗斯国际欧亚科学院院士、法国文化部的艺术及文学军官勋章、法国索邦高等研究院建院25年来首位人文科学荣誉国家博士、香港特区政府的大紫荆勋章及香港首位由国务院委任的中央文史研究馆馆员等。

2003年，饶教授将其个人数十年来因勤于学术研究而积累的藏书，包括非常珍贵的古籍善本，以及80多件书画作品，赠送给香港大学，成立饶宗颐学术馆；化私为公，借此回馈香港，其扶翼后辈之心可见一斑，也是香港学术文化界的光荣。

<<清晖集>>

书籍目录

季羨林《清晖集》序

诗

佛国集

西海集

白山集

黑湖集

羁旅集

南海唱和集

长洲集

南征集

冰炭集

瑶山集

题画诗

集外诗

苞俊集

总轡集

黄石集

江南春集

附：新诗一首

——安哥窟哀歌

词

固庵词

榆城乐章

唏周集

桥桐词

古村词

聊复集

选堂诗词补遗

诗

词

骈文

法南猎士谷(Lauscaux)

史前洞窟壁画颂并序

梨俱吠陀无无颂

附：梵本原文

近东开辟史诗

马王堆帛书易经赞

历代胜流画竹赞

越王勾践(鸠浅)剑铭并序

琴台铭

灵渡山杯渡井铭

附：记杯渡禅师事迹与灵渡寺始末

汨罗吊屈子文

长沙吊贾生文

常熟吊柳蔭芜文

<<清晖集>>

说势序刘海粟翁书画
廷鞠实录序
世说新语校笺序
太平天国典制通考序
洛阳伽蓝记校笺序
敦煌邈真赞校录并研究序
茶经注序
外丹黄白术四种序
韩山志自序
老子想尔注校笺自序
殷代贞卜人物通考自序
芳洲词社启
仪端馆词序
词乐丛刊序
词学理论综考序
戴密微教授八十寿序
送罗元一教授荣休序
题高俨画赠释成鹳图卷
画展自叙

赋

蒲甘赋
寥天一阁沙砾琴赋
落花生赋
龙壁赋并序
附：溥儒海石赋
蟹赋
观云赋并序
宋王台赋
马矢赋并序
斗室赋
白云赋并序
囚城赋并序
烛赋
词榻赋并序

附录

选堂赋话
赋话六种序
《辞赋大辞典》序
赋学研究的展望

跋

选堂
出版后记
尹昌龙

<<清晖集>>

章节摘录

版权页： 懒向人前举好诗，看花如史忽移姿。
 春光坠地谁收整，莫待湖阴绿满时。
 蔷薇无力女郎诗，皓月梢头想夕姿。
 暗柳萧萧星冉冉，描成天上断肠时。
 少日山斋听说诗，秋风微月雁沉姿。
 老来筋力能安处，看取波平似掌时。
 四十年间千首诗，支公神骏足云姿。
 金丹九转工裁句，偏爱山程水驿时。
 独灯杯中日日诗，茗搜文字更增姿。
 玉璜天际谁梳洗，奈此夜山片月时。
 屏山围处合麈诗，瓶里胡姬绝世姿。
 寄语玉人休劝酒，柳花不似故园时。
 泉声带雨欲搜诗，咫尺阴晴已易姿。
 试向曹溪分一滴，万山萧寺闻钟时。
 林栖坐咏偈兼诗，烟锁横塘夕变姿。
 雨过柴扉人迹少，万花一鸟不鸣时。
 雁字寥天那逊诗，白苹风里绿杨姿。
 小船摇曳归何处，指点颓阳没水时。
 不仗春风与补诗，无人赏处有幽姿。
 姚黄魏紫皆陈调，最念亭亭玉立时。
 疏星历历最宜诗，涧水无声泻悄姿。
 隔个窗儿看更澈，四围秋色未寒时。
 长薄清川美似诗，傍崖幽草自成姿。
 茅茨可有倪高士，秋到滩平水落时。
 鲲化为鹏意比诗，庄生漫衍故多姿。
 山河大地都如许，收拾赋心人定时。
 寂寥人外可无诗，手摘星辰布仙姿。
 肘下诸峰争起伏，迷离宛溯上皇时。
 画史常将画喻诗，以诗生画自添姿。
 荒城远驿烟岚际，下笔心随云起时。
 画家或苦不能诗，嫫母西施各异姿。
 物论何曾齐不得，且看一画氤氲时。
 何当得画便忘诗，搔首无须更弄姿。
 惟有祖师弹指顷，神来笔笔华严时。
 宋元吟韵继声 十首 乱草如愁不可名，远山远水梦牵萦。
 荒陂落日城头客，离绪连根划又生。
 和宋刘敞《春草》。
 林簇楼非碍，水纤草竞荣。
 独行花外客，幽梦续潮生。
 和宋真德秀《草》。
 人许侣鱼虾，蒹葭即是家。
 隔邻秋水至，僧舍拾残花。
 和宋郭祥正《西村》。
 瘦马兀予怀，眷顾踏残月。
 依草有落花，拂著满身雪。

<<清晖集>>

和宋孔文仲《早行》。

笔洗数峰和雨湿，眼明返照染江红。
高丘独立谁同梦，丛竹萧萧暮霭中。

和宋林逋《水亭秋日偶成》。

九载居然此面壁，一峰天半削成石。
此翁活计怪可怜，歪屋数间无人迹。

和宋郭祥正《访隐者》。

秋山一片云，掷向江流去。
凭槛尔何心，疏枝劝少住。

和宋徐直方《观水》。

目极青山绕郭，心随湖水平田。
路转两三松外，奇峰欲蹴吴天。

和宋陈普《野步》、白苇黄茅已际空，浮生才解信飞蓬。
谁怜大地鱼虾尽，羡煞烟波一钓翁。

和元黄庚林《水云居》。

雨歇叶纷纷，双松路半分。
行人空往返，桥外礼孤云。

和元王行《松云二士》。

媒体关注与评论

学贯中西，学艺双馨 ——国务院总理温家宝盛赞饶老 一千年后就像人们谈杜甫、礼
拜那样谈到饶公 ——全国人大原副委员长许嘉璐 二十世纪前半部之代表学者屈指王观堂
先生，而后半部当举饶选堂先生。
——日本东京大学名誉教授、创价大学文学部教授池田温 近年来，国内出现各式各样的
大师，而我季羨林心目中的大师就是饶宗颐 ——国学大师季羨林

<<清晖集>>

编辑推荐

《清晖集(2011版)》由海天出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>