

<<方林华书法集>>

图书基本信息

书名：<<方林华书法集>>

13位ISBN编号：9787550800533

10位ISBN编号：7550800537

出版时间：2011-04-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：方林华 著

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方林华书法集>>

内容概要

方林华学书，始于二十世纪七十年代。
用他自己的话说：『那时连书法的概念都不甚明了，只是凭着兴趣，三日学颜，五日学柳，时断时续，毫无目标。』到了二十世纪九十年代初，在广泛的接触中，开始对书法有了一定的认识和理解，才进入较为规范的学习。
这一阶段主要从学习王铎入手，上溯米芾、颜真卿，直至『二王』。
这一路书家那挥洒自如、痛快淋漓、纵横跌宕的书风，对他产生了极其深刻的影响。
同时，他还对历代名家的法书进行分析、比较和临摹，以拓展视野，增强鉴赏能力。
学书由此有了一定的系统性和主攻方向，可以说是初入门，受益匪浅。
进入新世纪后，他一度对战国楚帛书产生浓厚兴趣，心追手摹，陶醉其中。
悉心领悟其构型紧凑、疏密有致的章法，用笔回转，短促遒劲的古隶笔意。
中国书法是一门文人气十足的艺术，它既是一门技艺，更是一种修养。
学书过程就是一个开拓智慧、升华境界的过程。
在艺海书林畅游中『渐悟』而取得初步成就的作者，把加入中国书协当作新的起点：一方面准备多多临写古代名家手札，使自己的作品尽可能增加一些书卷气；另一方面则把『五十重修德』作为自己努力的目标。
从修艺到修德，正是中国书法追求的境界。
可见，他从学书中得到的不仅是艺术层面的收获，更重要的是对人生哲理的深刻领悟。

<<方林华书法集>>

作者简介

方林华，男，1960年6月出生于浙江富阳，祖籍桐庐，始祖河南方山。1979年赴南京军区服役，1982年10月退伍。

现为中国书法家协会会员。

长期以来致力于书法创作与教学，积极参与各级书法活动。

书法作品分别发表于《中国书法》、《书法导报》、《浙江日报》等报刊杂志。

1995年，行书作品入选“第三届中国书坛新人作品展”；1996年，行书作品入选“浙江省首届中青年书法展”；2004年，楚简作品入选“全国第八届书法篆刻作品展”；2005年，楚简作品在“全国第三届扇面书法大展”中获奖提名；2007年，入杭州市文艺人才库和浙江省艺术家档案库；2008年，魏碑作品入选“第二届中国榜书大展”；2009年，入选“世界艺术网2009年度中国优秀艺术家”中国书法排行榜（前500位）；1990年，荣获富阳县“首届硬笔书法大赛”一等奖；1991年，荣获富阳县“税法知识书法大赛”一等奖；1992年，荣获富阳县首届“保险杯”青少年书法大赛银奖；1995年，荣获富阳县“精品杯”竞赛评选中“优秀作者”称号；1996年，荣获富阳市“第六届郁达夫文艺奖”一等奖；1998年，荣获富阳市“中信杯”书法大奖赛一等奖；1998年，荣获富阳市“第七届郁达夫文艺奖”三等奖；2006年，荣获富阳市“第十一届郁达夫文艺奖”二等奖；2009年，荣获“第三届富阳市书法奖”一等奖；2009年，被评为“2009年度富阳市文化示范户”。

<<方林华书法集>>

书籍目录

行书 临杜牧张好好诗行书 临王羲之平安帖行书 云开月照七言联简帛书 范仲淹潇洒桐庐郡十绝选行草
 天下古今五言联行书 临王羲之丧乱帖篆书 节临石鼓文行书 临米芾德行帖楷书 临苏东坡丰乐亭记九屏
 条之一行书 临王羲之二谢帖魏碑 半途一旦五言联行书 山龙临朝行书 承前启后行书 临王羲之何如帖简
 帛书 鹤盘蝉曳七言联行书 临杨凝式韭花帖简帛书 中国平安行书 临王羲之兰亭序四屏条之一行书 范仲
 淹渔家傲行书 临欧阳询张翰帖简帛书 十里睡佛魏碑 临魏灵藏造像十四屏条之一行书 壑舟引我五言联
 篆书 君子豹变简帛书 大盈若冲行书 临王羲之圣教序十八屏条之一隶书 碑古山长七言联行书 神融笔畅
 简帛书 节录金钢经行书 穷则达则六言联楚简 节录庄子达生行书 上善若水行书 白日龙门五言联篆书 千
 手观音简帛书 曾因生怕七言联行书 集古人揽当世七言联简帛书 溪涨月落六言联行书 行百里者半于九
 十行书 用笔行文七言联简帛书 大象无形行书 世情笔力七言联行书 天上云边七言联行书 文修武偃楚简
 富不贫而十一言联行书 行年五十而知四十九年非行书 长松好风七言联古瓦当文 日利千万行书 道外无
 物行书 将相神仙也要凡人做楚简 既安且宁并受其福秉文之德亦各有行行书 晴转南山后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>