

<<摄影构图即学即会秘笈>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图即学即会秘笈>>

13位ISBN编号：9787551400992

10位ISBN编号：7551400990

出版时间：2012-6

出版时间：浙江摄影出版社

作者：光合网

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影构图即学即会秘笈>>

### 内容概要

光合网编著的《摄影构图即学即会秘笈(一分钟摄影课)》主要讲解摄影构图的相关知识 with 技巧，并且用图文结合的方式列举了161个知识点来进行详细的论述。

《摄影构图即学即会秘笈(一分钟摄影课)》第一章从摄影构图的基本元素讲起；第二章讲解色彩的构成与运用；第三章讲解突出表现主体的各种相关技巧；第四章、第五章则列举了不同视角下的常见构图法则；第六章至第十章则更加深入地论述构图的表现方式；最后一章主要讲解常规构图之外的特殊构图方法，目的在于让摄影者的思维不会禁锢于条框当中，真正做到举一反三，灵活运用。

## <<摄影构图即学即会秘笈>>

### 作者简介

光合网旨在为全国的摄影爱好者提供一个交流摄影技艺的网络平台，创建新时代的影像生活概念，是广大摄影爱好者及专业影像人群互相交流和学习的园地。

光合网策划编著过多本摄影类和计算机图形图像类畅销图书，并且多次再版。

## <<摄影构图即学即会秘笈>>

### 书籍目录

#### Chapter 01 摄影构图的基本元素

二维平面的点

主体点和干扰点

掎角之势的点

点的汇集

线条的产生和作用

横幅照片中的水平线

竖幅照片中的垂直线

竖幅照片中的对角线和斜线

横幅照片中的对角线和斜线

不规则线

线条的向量分布

线的集合

线条对比

线条分割

线条的变化

画面中的面

面与面之间的联系

面产生的形式感

面引导创作主旨

形状与面的关系

画面中的长方形、正方形

画面中的正、倒三角形

画面中的圆

变体与不规则形状

形状的对比

#### Chapter 02 色彩的构成与运用

#### Chapter 03 突出画面主体的具体方法

#### Chapter 04 视点和视线形成构图

#### Chapter 05 常见的摄影构图法

#### Chapter 06 对比中的旋律

#### Chapter 07 巧用相机产生不同的视觉效果

#### Chapter 08 画面的虚实表现与透视关系

#### Chapter 09 不同影调的构图表现

#### Chapter 10 摄影构图中的约定俗成

#### Chapter 11 打破常规摄影构图

<<摄影构图即学即会秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>