

<<温州文化史图说>>

图书基本信息

书名：<<温州文化史图说>>

13位ISBN编号：9787551401296

10位ISBN编号：7551401296

出版时间：2012-6

出版时间：浙江摄影出版社

作者：洪振宁

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<温州文化史图说>>

内容概要

《温州文化史图说》力图通过盘点史料，以图、文记录温州文化创新发展的历程，概述温州是中国山水诗的发源地、南戏的故乡、市民文化的先行区、合作共生的试验田，叙述温州文化依靠温州人的集群运作，在对外交流中传承、创新和发展的历史。

近现代以来，外出的温州人心系家乡，温州文化凝聚人心，“一方水土养一方人”，这里成为世界温州人的共同家园。

《温州文化史图说》还试着分析辛亥革命之后在温州这种文化氛围中成长起来的新型知识群体的基本特征：具有世界眼光、善于合作经营、勇于追求卓越、能开风气之先。

让我们一起翻开历史的长卷，步入温州文化发展的进程吧。

<<温州文化史图说>>

作者简介

洪振宁，温州人，温州市社会科学界联合会调研员，浙江省社科联常务理事，温州大学兼职教授，厦门大学经济学院兼职教授，温州市委市府决策咨询委员会委员。

长年致力于温州文化与温州经济互动发展研究，在国内报刊发表文章《温州文化的个性》（2011年2月28日《光明日报》）等数十篇，主编《温州改革开放30年》（浙江人民出版社，2008年版），编著《宋元明清温州文化编年纪事》（浙江人民出版社，2009年版）等。

<<温州文化史图说>>

书籍目录

前言
中国山水诗的发源地
释玄觉撰《永嘉集》、《证道歌》
宋代：温州文化品格初步生成
南北移民影响温州文化发展
南北雁荡山的开发
“温多士，为东南最”
宋代温州布衣著书、上书
南戏产生于温州
宋代文化名人王十朋
主张“事功”的永嘉学派
“永嘉四灵”诗派
南宋永嘉医学
古代温州人深受道教影响
宋元温州的对外文化交流
《真腊风土记》与《无冤录》
《六书故》和研究古汉语虚词的专著《语助》
李孝光写作《雁山十记》
王振鹏画《江山胜揽图》
传奇小说《春梦录》与南戏《白兔记》
高则诚创作《琵琶记》
刘基的著作《郁离子》
明代温州文化发展概述
黄淮与明朝宫廷中的温州书画家
书法家姜立纲
文林、邓淮等任职温州
永嘉学派和山人文学
明代中后期永嘉场的知识族群
王瓚、朱谏、张璠、侯一元、王叔杲、何白
赵士楨撰《神器谱》
来温州的外地名家写诗作文绘画
明后期白鹿诗社等民间社团
明代温州方志和诗文存世的情况
清代温州文化的发展
陈遇春倡议成立“文成会”
赵之谦与江湜在温州
旅居或任职温州的文化人及其作品
端木国瑚定居瑞安与梁章钜在温州去世
孙衣言与孙锵鸣
黄体芳与“清议之流”
文化名人黄绍箕
孙诒让编纂《温州经籍志》
求志社的活动
陈虬与利济学堂、利济医院
“为世界苦人立言”的宋恕

<<温州文化史图说>>

陈黻宸创办《新世界学报》
冒广生瑞安完婚
艺文学校在温州
清代温州女诗人
清代温州艺术家
洪炳文与近代传奇杂剧
民国时期的温州文化
新型知识群体在温州崛起
当代温州文化的创新与发展
参考文献举要
后记

<<温州文化史图说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>